alrai

الرّأي

٥٠ فلساً

١٨ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٤٧٨٤ – الجمعة ٥ شوال ١٤٠٣هـ – الموافق ١٥ تموز ١٩٨٣م – السنة الثالثة عشرة – عمان – المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER . FRIDAY JULY 15 1983 No. 4784 VOL: 13 AMMAN — JORDAN

أسلحة اسرائيلية جديدة لايران بقيمة ١٣٥ مليون دولار

عمان – بترا – ذكرت صحيفة الليبراسيون الفرنسية ان مبيعات السلاح الاسرائيلي لايران تشكل ٧ بالمائة من مبيعات الصناعات الاسرائيلية الحربية.

واضافت الصحيفة ان مبيعات السلاح الاسرائيلي لايران لم تتوقف منذ الاشهر الاولى لاندلاع الحرب العراقية الايرانية، وان هذه الحقيقة تثبتها بشكل قطعي الوثائق التي وزعتها منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة على الصحفيين في باريس خلال الاسبوع الماضي.

واشارت الصحيفة الى ان نائب وزير الدفاع الايراني وقع قبل فترة قصيرة مع الكولونيل الاسرائيلي جاكوب نمرودي الملحق العسكري الاسرائيلي السابق في سفارة اسرائيل في طهران، عقدا بقيمة ١٣٥ مليون

البقية ص ١٤

إعتقالات وانفجارات وكمائن في الشوف والنبطية وعالية

بيروت – وكالات – اعتقلت قوات العدو الاسرائيلي امس، عددا من المواطنين في بلدة "عانوت" في منطقة الشوف في جبل لبنان، دون ان تعرف الاسباب، وذلك بعد ان طوقت البلدة، وقامت بعملية مداهمات لعدد من المنازل.

وقامت القوات الاسرائيلية امس، ايضا بتمشيط بلدة "روم" قرب جزين بالجنوب اللبناني، بعد ان تردد ان عددا من الفدائيين الفلسطينيين، قد تسللوا الى هناك وقد دمرت القوات الاسرائيلية سيارة احد الجنود اللبنانيين، في البلدة خلال عملية التمشيط.

وافادت الانباء الواردة من الجنوب انه وقعت ثلاثة انفجارات الليلة قبل الماضية، في ثلاث محلات

البقية ص ١٤

الحسين يؤدي صلاة العيد ويتلقى تهاني كبار الضباط

عمان – بترا – ادى جلالة الملك الحسين مع جموع المصلين صباح الاثنين الماضي صلاة عيد الفطر المبارك في مسجد صلاح الدين الايوبي في جبل عمان.

واستمع جلالته وجموع المصلين الى خطبة العيد التي القاها السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والتي تحدث فيها عن الفضائل الحميدة لشهر رمضان المبارك والدروس والعبر المستقاة من الشهر الفضيل.

واشارت الخطبة الى ان الدين الاسلامي دين التجديد واليقظة والانفتاح على الحياة.

ودعت الخطبة الامتين العربية والاسلامية لتوحيد الصفوف والوقوف معا لانقاذ الاقصى والقدس وكافة الاراضي العربية المحتلة من نير

البقية ص ١٤

الحسين في زيارة خاصة لفرنسا والأمير عبد الله نائباً لجلالة الملك

عمان – بترا – غادر جلالة الملك الحسين عمان ظهر يوم الثلاثاء الماضي متوجها الى فرنسا في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام.

وكان في وداع جلالته في مطار عمان سمو الامير عبد الله بن الحسين وسمو الامير فيصل بن الحسين والسادة رئيس الوزراء بالوكالة ورئيس مجلس الاعيان ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والوزراء وكبار المسؤولين والسفير الفرنسي في عمان.

وقد ادى سمو الامير عبد الله بن الحسين اليمين الدستورية امام جلالته بحضور هيئة الوزارة كنائب لجلالة الملك الحسين طيلة فترة غيابه عن ارض الوطن.

تصريحات خطيرة للسفير الليبي السابق في عمان:

القذافي خطط لمؤامرة تستهدف حياة الحسين ودفع أموالاً لاحصر لها لتقسيم منظمة التحرير

عمان – ا ف ب – صرح السيد عزيز عمر شيب، السفير الليبي في الاردن، الذي اعلن انه قرر ان يتخلى عن منصبه، وان يهجر العمل الدبلوماسي، انه تلقى اموالا لا حصر لها من العقيد القذافي، من اجل بذر بذور الفرقة داخل منظمة التحرير الفلسطينية.

كما ذكر الدبلوماسي الليبي، في حديث ادلى به الى وكالة فرانس بريس، ان العقيد القذافي، استدعاه مؤخرا الى العاصمة الليبية حيث احيط علما، بانه يجري التحضير لعملية تستهدف حياة جلالة الملك الحسين، واوضح شيب انه كان من المقرر، ان تتم هذه العملية (بمساعدة بلد عربي اخر) الا ان هذا البلد رفض في نهاية المطاف الاشتراك في هذه العملية.

وقالت الوكالة ان السيد عزيز عمر شيب ذكر انه تلقى (اموالا لا حصر لها من العقيد القذافي لكي يبذر بذور الفرقة داخل منظمة التحرير الفلسطينية، كما اشار الى محاولة غير موفقة لاغتيال جلالة الملك الحسين.

ونسبت الوكالة الى السيد السفير قوله ان العقيد القذافي، وضع تحت تصرف سفارة ليبيا في الاردن، اموالا لا حصر لها، بغية اثارة الانقسام داخل المنظمة واضعافها.

واضاف السفير، ان اعضاء من هذه السفارة، قد توجهوا لهذا الغرض، الى لبنان و(تدفقت الاموال انهارا).

واضاف (لقد طلب منا العقيد القذافي، ان نستخدم نفس الاسلوب في الاردن، وان نرشو عناصر فلسطينية، في مخيمات الوحدات والبقعة وشنلر، بهدف اثارة اضطرابات في الاردن).

وكشف السفير ايضا عن خطة اعدت لتصفية جلالة الملك الحسين جسديا، الا انه رفض ان ينكر على وجه التحديد، الموعد الذي كان محددا لعملية الاغتيال.

وقال (وانا سفير في عمان، استدعاني العقيد القذافي الى طرابلس (ليبيا) لكي يحيطني علما بعملية ارهابية ومنفرة، من المقرر ان تتم في الاردن، وتستهدف حياة جلالة الملك الحسين).

واضاف (وكان من المقرر، وضع صواريخ من طراز سام على مقربة من ممرات مطاري عمان والعقبة، على ان تطلق هذه الصواريخ على طائرة جلالة الملك الحسين بعد اقلاعها من عمان، وفور وصولها الى ارتفاع معين).

وقال (وفي حالة فشل هذه المحاولة عند اقلاع الطائرة، كان من المقرر اطلاق صواريخ على الطائرة، قبل هبوطها في العقبة).

وذكر انه من المقرر تنفيذ هذه الخطة، بمساعدة بلد عربي الا ان هذا البلد (رفض) في النهاية

البقية ص ١٤

الحسين يهنىء ميتران بالعيد الوطني لفرنسا

عمان – بترا – بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، هنأه فيها بالعيد الوطني لفرنسا.

وتمنى جلالته للرئيس الفرنسي موفور الصحة والعافية وللشعب الفرنسي الصديق المزيد من التقدم والرفاه.

برقيات تهنئة للحسين بالعيد

عمان – بترا – تلقى جلالة الملك الحسين فيضا من برقيات التهاني بعيد الفطر السعيد من ملوك ورؤساء الدول الشقيقة والصديقة.

حوار ساخن مع «أبو عمار» تنشره "الرّأي" و"صوت الشعب" غداً



امضت "الرأي" والزميلة "صوت الشعب" ليلة ثاني ايام عيد الفطر في تونس، والتقتا السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في مقر المنظمة.

وامضى مندوبا الجريدتين مع ابو عمار حوالي ساعتين في حوار تناول مختلف القضايا المطروحة على الساحة الفلسطينية، وعلى الساحة العربية.

وتنشر "الرأي" والزميلة "صوت الشعب" الحوار الساخن، الممتع، مع القائد العام للثورة الفلسطينية غدا السبت.

أنباء عن اتصالات لبنانية اسرائيلية بشأن الانسحاب الجزئي

إخلاء موقعين اسرائيليين جديدين جنوبي بيروت ضمن خطة لاكمال الانسحاب الجزئي خلال ٨ أسابيع

بيروت – وكالات الانباء – اخلت القوات الاسرائيلية امس، موقعين لها في خلدة والجية، جنوب بيروت، وذلك في تحرك يبدو انه يأتي ضمن عملية الانسحاب الجزئي، التي يطلق عليها العدو الاسرائيلي تعبير اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في لبنان، حيث سبق لها ان اخلت موقعين الاسبوع الماضي في مونتفردي وعين سعادة شرقي بيروت.

من جانب اخر ذكرت امس، صحيفة البيرق اللبنانية، نقلا عن مصادر مطلعة، ان الحكومة الاسرائيلية ابلغت الحكومة اللبنانية، قرارا اتخذته في اوائل الاسبوع الحالي، يقضي بسحب قواتها جزئيا من لبنان، الى نهر الاولي شمال صيدا، في خلال فترة تتراوح بين ستة وثمانية اسابيع.

وقالت ان الحكومة اللبنانية، قررت من جهتها ارسال جيشها الى منطقتي الشوف وعاليه بجبل لبنان، والمناطق التي سوف ينسحب منها الاسرائيليون، وذلك باعداد كبيرة، قد تزيد عن اربعة الوية، تضاف اليها القوة المتعددة الجنسيات معززة كلها باليات ودبابات ثقيلة.

وعلم ان الاتصالات التي تجريها الحكومة اللبنانية، وبعض الوسطاء، للتمهيد لدخول الجيش اللبناني الى مناطق الشوف وعاليه وبعض انحاء المتن والتي تستهدف تجنب اي صدام عسكري بين الجيش اللبناني واي طرف لبناني... لم تحقق اي تقدم يذكر.

وتواصل السلطات اللبنانية حاليا، اتصالاتها مع اقطاب الطائفة الدرزية التي ترفض دخول الجيش اللبناني،

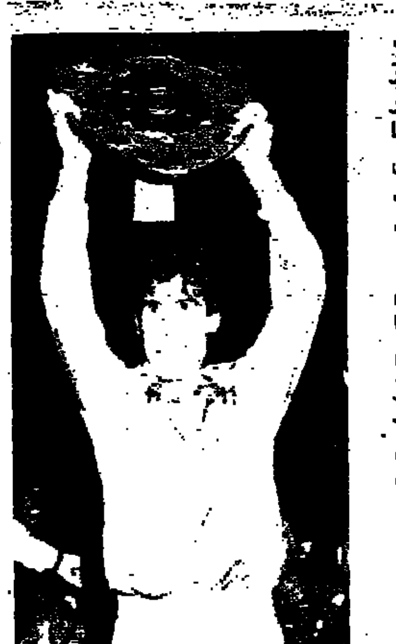
البقية ص ١٤

السفير الليبي السابق غادر عمان الى جهة مجهولة

عمان – اف ب – غادر عزيز عمر شيب، سفير ليبيا السابق بالاردن، الذي استقال من وظيفته يوم الاثنين الماضي عمان، صباح امس الخميس، الى جهة غير معلومة.

وكان شيب قد صرح قبيل مغادرته لوكالة الصحافة الفرنسية بانه لم يطلب حق اللجوء السياسي في الاردن.

الوحدات احتفظ بالدرع بفوزه على الرمثا ٢/١



احتفظ فريق الوحدات بلقب (بطل الدرع) وابقاه في خزانة المركز للعام الثاني على التوالي وذلك اثر غلبه على فريق نادي الرمثا اصابتين مقابل اصابة واحدة في مباراة ختام بطولة درع الاتحاد التي جرت ليلة امس على ستاد عمان الدولي.

بدأ الوحدات بالتسجيل عن طريق نادر زعتر ثم حقق الرمثا التعادل عن طريق فايز بديوي واضاف غسان جمعة هدف الفوز الثمين للوحدات في مستهل الشوط الثاني وبعدها اهدر خالد الزعبي ركلة جزاء لفريقه عندما لعب الكرة بعيدا عن المرمى.

وقد سلم راعي المباراة الدرع رئيس فريق الوحدات عقب انتهاء المباراة التي شهدها ما يقرب من ٦ الف متفرج.

تقرير سرّي لاحدى لجان الكونغرس:

إتجاه أميركي لخلق توازن عسكري في المنطقة واحتمال نشوب حرب عربية - إسرائيلية جديدة

عمان – بترا – اوردت وكالة اليونايتدبرس الامريكية، في خبر لها من واشنطن، ان تقريرا سريا اعدته احدى اللجان التابعة للكونغرس الامريكي، جاء فيه ان المساعدات العسكرية والاقتصادية التي قدمتها الولايات المتحدة لاسرائيل، قد ادخلت الشرق الاوسط في سباق محموم للتسلح، سيؤدي في النهاية الى الاضرار باسرائيل نفسها.

وفي ما يتعلق بالشؤون العسكرية لاحظ التقرير ان المسؤولين الاسرائيليين يعتقدون ان حربا اخرى مع الدول العربية هي امر ممكن الوقوع، وان الجهود الدبلوماسية الامريكية قد تهدد امن اسرائيل وخاصة ان هناك اتجاها في البنتاغون يميل الى خلق توازن عسكري في المنطقة، عن طريق تزويد بعض الدول العربية باسلحة مطورة، مثل طائرات ف – ١٥ وصواريخ هوك، مما يجبر اسرائيل على طلب اسلحة مماثلة او اكثر تطورا وباسعار اكثر كلفة.

وجاء في التقرير اشارة الى استنتاج صادر عن مصادر امريكية عليمة يقول ان اسرائيل ستحافظ على تفوقها النوعي، ولكن الفجوة بينها وبين الدول العربية ستضيق في اواخر

البقية ص ١٤

عرفات في بغداد ضمن جولة خليجية

بغداد – بترا – اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس، مع السيدين طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي وعبد الملك الياسين وكيل الوزارة.

وكان السيد عرفات قد وصل الى بغداد في وقت سابق امس، لاجراء مباحثات مع المسؤولين العراقيين في اطار جولة تشمل عددا من دول الخليج العربي.

البقية ص ١٤

انفجار مصفحة اسرائيلية في بحمدون

القدس المحتلة – اف.ب – ذكرت اذاعة العدو نقلا عن مصادر عسكرية ان ناقلة جنود اسرائيلية مصفحة، انفجرت امس الخميس، فوق لغم في منطقة بحمدون شرق بيروت

واضافت الاذاعة ان افراد الدورية الاسرائيلية الذين كانوا يستقلون السيارة لم يصابوا، وقد قامت القوات الاسرائيلية على الفور، بتفتيش القطاع بحثا عن مرتكبي هذه المحاولة.

اعتصام عائلات المعتقلات بسجون الاحتلال

عمان – بترا – اعتصمت عائلات النساء الفلسطينيات المعتقلات في سجون الاحتلال الاسرائيلي امس، امام مقر الصليب الاحمر في القدس المحتلة، احتجاجا على ظروف الاحتجاز التي تعاني منها المعتقلات وعدم السماح للعائلات بزيارة المعتقلات، بمناسبة عيد الفطر.

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية، التي اوردت النبأ، من القدس المحتلة، ان سلطات الاحتلال منعت العائلات من الزيارة، بسبب اضراب المعتقلات منذ شهرين بغية الاستجابة لمطالبهن بمعاملتهن معاملة المعتقلين السياسيين.

العدو يهدد باجراءات قمعية ضد المتظاهرين في باحة الحرم القدسي

القدس المحتلة – وكالات – هددت سلطات الاحتلال الصهيوني باتخاذ اجراءات قمعية جديدة، ضد من وصفتهم ب "مثيري الشغب" داخل باحة الحرم القدسي الشريف.

وقال ناطق باسم شرطه العدو:

البقية ص ١٤

وفاة ٩ مواطنين واصابة ٩ في حادث سير قرب المفرق

اربد – المفرق – الرأي – نعي تسعة مواطنين حتفهم، ثمانية منهم من عائلة واحدة، واصيب تسعة اخرون بجراح متنوعة، في اعنف حادث سير، اختلطت على اثره رؤوس الاطفال بحبات الحلوى التي كانوا يأملون تناولها، يوم الثلاثاء الماضي، ثاني ايام عيد الفطر، وعلى بعد كيلومتر واحد من جمرك مدينة المفرق على خط بغداد.

وحدث ذلك عندما اصطدمت السيارة المرسيدس التي تحمل الرقم ١١٣٦٨٠ بالسيارة الداتسون التي تحمل الرقم ١٣٤٦١٠ وجها لوجه.

فبينما كانت السيارة المرسيدس التي يقودها المواطن جمال سعيد محمد عقله عكاوي (٢٢) عاما قادمة من مدينة اربد باتجاه الزعتري، واجهتها السيارة الداتسون التي يقودها المواطن علي احمد يوسف (٣١) عاما، متجاوزه خطأ عن سيارة امامها، دون الانتباه لقدوم السيارة المرسيدس التي كانت هي الاخرى تسير بسرعة فائقة، فاصطدمت السيارتان بعنف ادى الى تدميرهما وسبب اندلاع النيران فيهما ونتج عن الحادث وفاة كل من:

علي احمد يوسف – سائق السيارة الداتسون، يوسف احمد يوسف – ٤٥ عاما، احمد علي يوسف – عامان، علي احمد يوسف – عام واحد، عائشة احمد يوسف – ١٦ عاما، فاطمة

البقية ص ١٤

اتصالات فلسطينية - فرنسية لاحياء مبادرات السلام الدولية

الكويت – وكالات – ذكرت انباء صحفية هنا امس، ان منظمة التحرير الفلسطينية، تحاول حاليا احياء المبادرات الدولية الخاصة بالشرق الاوسط.

وقالت صحيفة القبس الكويتية، ان موفدا فلسطينيا من قبل السيد ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية، قام مؤخرا بزيارة لباريس، وطلب من الحكومة الفرنسية، العمل على احياء المشروع الفرنسي المصري لحل القضية الفلسطينية.

واشارت الصحيفة الى ان مسؤولا فرنسيا ابلغ الموفد الفلسطيني، ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مستعد لاستقبال السيد عرفات في كانون الاول المقبل، اذا استطاعت المنظمة، تخطي ازمتها الحالية.

اكبر عجز تجاري في تاريخ الكيان الصهيوني

عمان – بترا – ذكرت وكالة الانباء الفرنسية، نقلا عن مصادر مقربة من المكتب المركزي للاحصائيات الاسرائيلية، ان عجز الميزان التجاري الاسرائيلي ارتفع الى ١,٧ مليار دولار خلال الشهور الستة الاولى من العام الحالي.

واضافت المصادر ان هذا العجز خلال النصف الاول من العام الحالي، يمثل اكبر عجز تجاري سجل في اسرائيل منذ قيامها.

مجلس الأمن يؤجل مناقشة شكوى الأردن بشأن الممارسات الاسرائيلية في الخليل

الامم المتحدة – ق ن ا – تأجلت مناقشات مجلس الامن التي كان مقررا استئنافها بعد ظهر امس الى موعد لاحق وذلك لبحث الشكوى التي تقدم بها الاردن نيابة عن المجموعة العربية حول الممارسات الصهيونية الاخيرة في مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة.

وتتوقع مصادر الامم المتحدة ان لا يعقد المجلس جلسة علنية بل يكتفي باصدار بيان يؤكد عدم مشروعية سياسة الاستيطان الاسرائيلية وان هذه السياسة مصدر توتر في الاراضي العربية المحتلة، اضافة الى كونها تشكل العقبة الاساسية امام جهود احلال السلام بالمنطقة وذلك هو ما تتضمنه ورقة العمل العربية التي لا تزال محل نقاش بين اعضاء المجلس.

كما سيدين البيان في حالة عدم اعتراض الولايات المتحدة عليه الاجراءات القمعية الاخيرة التي قامت بها سلطات الاحتلال الاسرائيلية في مدينة الخليل المحتلة، كعزلها لرئيس بلديتها والعمل على تغيير طابعها الديموغرافي وشخصيتها العربية الاسلامية.

ويتوقع ان يدعو البيان الى بطلان قرار اسرائيل الاخير بخصوص عزل رئيس بلدية الخليل والغاء كافة الاجراءات السابقة مع ضرورة الامتناع عن اتخاذ اية اعمال جديدة من شأنها تغيير الوضع القانوني والجغرافي للاراضي العربية المحتلة.

من ناحية اخرى دعت منظمة التحرير الفلسطينية الامم المتحدة الى ضرورة اتخاذ اجراء عاجل للحيلولة دون تفاقم الوضع المتدهور في مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة على

البقية ص ١٤

الغاء حفل

يعتذر السيد محمد علي صيام عن استقبال المدعوين على حفلة زفاف ولده محمود والذي كان مقرر اقامته في فندق ريجنسي اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٣/٧/١٥ وذلك بسبب وفاة والدة المرحوم الحاج محمود عبد الله صيام.

الموقف الاميركي امام مجلس الامن

أبت الولايات المتحدة، الا ان تحول بين مجلس الامن الدولي، وبين معالجة الوضع المتردي في الارض المحتلة، وذلك حين اجهضت المشروع الاردني الذي قدم الى المجلس قبل يومين، والذي اكد على عدم شرعية الممارسات الاستيطانية هناك .. وبهذا اضطر المجلس الى تعليق المناقشة، دون ان يتوصل الى نتيجة!!

وواضح، ان التصرف الاميركي السلبي، يقود بالضرورة الى محصلة، توحي بما يلي:

اولا: ان الادارة الاميركية تراجعت عن موقفها الذي اعلنته في عهد الرئيس السابق كارتر، والذي اعتبرت بموجبه المستوطنات الاسرائيلية منشآت غير شرعية، وعقبة في طريق السلام..

ثانيا: ان هذا الموقف الجديد، هو بمثابة ضوء اخضر، موجه الى اسرائيل، ومن شأنه ان يشجعها في المضي قدما في سياستها الاستيطانية وممارساتها الارهابية في المناطق المحتلة.

ثالثا: ان التوافق الزمني، بين التصرف الاميركي امام مجلس الامن الدولي، وبين القرار الاسرائيلي باعادة بناء الحي اليهودي في مدينة الخليل، وتوطين اليهود في المدينة، هو مباركة اميركية للخطوة العدوانية الاسرائيلية وهذه المباركة من شأنها ان تحدث مضاعفات خطيرة في المناطق المحتلة.

رابعا: ان وثيقة التفاهم الاميركية الاسرائيلية، هي التي صاغت وحددت معالم الموقف الاميركي امام المجلس .. وهذا يعني، انه طالما استمر الالتزام الاميركي بتلك الوثيقة، فلن احدا لن يثق بأهلية الادارة الاميركية، في القيام بدور حقيقي لاحلال السلام في المنطقة.

خامسا: ان الذي حدث، يعزز القناعة لدى الكثيرين، بان الادارة الاميركية لم تكن جادة حين طرحت المبادرة التي ادعت من خلالها انها تستهدف احلال السلام العادل في المنطقة .. اذ لا يخفى ان تشجيع المعتدي على

البقية ص ١٤

المحليات

مسير الرأي

اعتراف

.. من حق المواطن ان يكون صادقا مع نفسه ولو مرة، وفي هذه المرة ها انا اعترف طوعيا... بماذا؟... اسمعوا قصتي..

في يوم ليس ببعيد اتجهت الى أحد القصابين لشراء كمية من اللحم ولما حاول التلاعب بالنوعية اختلفت معه ولم اشتر، وفي اليوم التالي استيقظ بداخلي الحس الوطني بأن مثل هذا هو ضد الجميع في سبيل ابتزاز الجميع، فتقدمت بشكوى الى مديرية التموين في المدينة التي وقع بها الفعل، ما هي الا سويعات حتى كنت قد اطمانيت على صحة جميع معارفي واصدقائي واقاربي، كلهم بسبب ان "صاحبنا" القصاب قد ذهب لهم جميعا ليتصلوا بي "ويلومونني" على عملي، وامام هذا الضغط المستمر من تلفون الى بطاقة الى زيارة اصبحت غير قادر على متابعة عملي الصباحي منه والمسائي "واسأل الله العون لموظفي وزارة التموين" وامام ذلك وعدتهم بعدم متابعة الموضوع، ويشهد الله ليس الا بحثا عن الراحة من "فاعلي الخير" الذين يتوسطون وللمواطن "الذي يحاول الابتزاز بمثل هذه الطريقة.

وبعد ان انتهى الموضوع من "طرفي" ولا أعرف ماذا عملت مديرية التموين، خلوت الى نفسي لاعرف ان ليس في من الصلاح الا اسمي ولكن ما العمل؟ هذا هو مجتمعنا مجتمع "النخوة".

وعندما عرفت انني فشلت ان اكون مواطنا صالحا لان المواطنة ليست ادعاء بل ممارسة وفشلت في هذه الممارسة وجدت ان اخر ما استطيع الاحتفاظ به من الفضيلة هو الاعتراف...

المحامي صالح المحادين

تفاصيل التعليمات الادارية والفنية لشراء الحبوب
تحديد مواعيد عمل اللجان والأسعار والمواصفات

عمان — الرأي — اعلنت وزارة الزراعة التعليمات الادارية والفنية لشراء الحبوب لموسم ٨٢/٨٣ على النحو التالي:

تشكل لجان الشراء من خمسة أعضاء في كل مركز من مراكز الشراء التالية يمثلون التموين، الزراعة، التعاون، ديوان المحاسبة، المحافظة بالاضافة لمندوب عن المنظمة التعاونية لأخذ عينات البذار المحسن وعلى النحو التالي: —

المنطقة الوسطى/ محافظة العاصمة — مركز الجويدة، صوامع الحبوب/ التموين:

محمود ابو لبن — التموين، المهندس السيد اسحق قاقيش — الزراعة، عمر بطاح — التعاون، عزام الدباس — ديوان المحاسبة، مشعل الحديد — مندوب المحافظة/ الداخلية، فايز حوراني — تعاون/ بذار محسن.

المنطقة الشمالية — محافظة اربد — مركز (مستودعات التموين) مثلث الرمثا:

احمد خزاعله — التموين/ مندوب اللوازم ويقوم بأعمال مأمور المشروع أيضا، المهندس علي غرايبه — الزراعة، ابراهيم قبلاوي — التعاون، محمد حسين مطر — ديوان المحاسبة، هاني سواقد — مندوب المحافظة/ الداخلية، عيد حجازي — تعاون/ بذار محسن.

المنطقة الجنوبية — محافظة الكرك — مركز الربة:

مبارك الحوراني — التموين، محمد سالم القيسي — التموين/ مأمور مستودع، ميشيل نصراوين — الزراعة، ياسر النوايسه — التعاون، اكثم محمد المجالي — ديوان المحاسبة، يوسف النوايسه — تعاون/ بذار محسن، ومندوب عن الداخلية.

تباشر اللجان اعمالها على النحو التالي:

الجويدة — من ٧/١٦/ ولغاية ١٩٨٣/٩/١٦، اربد — من ٧/١٦ ولغاية ١٩٨٣/٩/١٦، الكرك/ الربة من ٨/١ ولغاية ١٩٨٣/١٠/١.

تكون ساعات العمل من الساعة السادسة صباحا وحتى الرابعة مساء على ان تتوقف اللجان عن العمل في ايام العطل الرسمية.

تحدد فترة الشراء لمدة شهرين ويحق للجنة المركزية تمديد فترة الشراء على ضوء الانواع والاصناف المقدمة من المزارعين.

يكون مندوب وزارة التموين رئيسا في كافة لجان الشراء الفرعية.

تقوم وزارة التموين بتزويد مراكز الشراء باللوازم التالي:

موازين التموين، موازين التجريم، غرابيل التجريم، اي مستلزمات اخرى تحتاجها اللجان في اعمالها.

تقوم المنظمة التعاونية بتسمية مندوب في كل مركز من مراكز الشراء لاخذ عينات مماثلة من البذار المحسن وارسالها الى مختبر مديرية البحث والارشاد الزراعي لاجراء الفحص عليها وبيان مدى انباتها ونقاوتها.

تقوم اللجان بشراء كميات الحمص والشعير المعروضة للبيع بالأسعار المناسبة لكل صنف حسب الاجرام، على ان تقوم المنظمة التعاونية بدفع اثمان هذه الكميات وكذلك استلامها وتخزينها لديها.

تقوم وزارة التموين بدفع أثمان البذار والقمح المواني والعدس على ان يجرى تسليم كميات قمح البذار فقط المشتراه لهذا الموسم ١٩٨٣/٨٢ — للمنظمة التعاونية لتخزينها حسب الاصول لبيعها في الموسم القادم كبذار محسنة بالسعر الذي تقره الحكومة.

على المزارعين الراغبين ببيع محاصيلهم الحصول على شهادة منشأ حسب النموذج المقرر والمرفق مصدقة من:

مدير الزراعة في المحافظة او اللواء للمزارعين غير التعاونيين، مدير التعاون في المحافظة او اللواء للمزارعين المسجلين في الجمعيات التعاونية.

شريطة أن تنظم هذه الشهادة على ثلاث نسخ معززة برقم صادر وتاريخ وتدمغ بالخاتم الرسمي حسب الأصول على أن تسلم الأولى للمزارع لتسليمها الى لجنة الشراء ويحتفظ البائع بالنسخة الثانية لابرازها عند الطلب وتبقى النسخة الثالثة لدى الدائرة التي صادقت على الشهادة لغايات التدقيق.

يقوم كل مركز بفتح سجل لتدوين المعلومات التالية: رقم شهادة المنشأ المصدر، اسم البائع، نوع المحصول، الصنف، الكمية بالكغم، رقم مستند الادخالات وتاريخه، الثمن كاملا، رقم التمويل المالي وتاريخه يغلق يوميا ويوقع عليه من كافة اعضاء اللجنة المشرفة على عمليات الشراء.

تربط شهادة المنشأ مع اوراق معاملة الشراء وتحفظ في ملف خاص للرجوع اليها عند التدقيق.

توقع كافة اوراق معاملات الشراء من جميع اعضاء اللجنة الفرعية.

المواصفات والاسعار: (١) القمح:

أسعار الشراء للطن الواحد وزن قائم على ظهر القبان:

قمح البذار:

يتم الشراء من ناتج موسم ١٩٨٢/١٩٨٣ فقط ومن الاصناف التالية: دير علا، حوراني نووي، ف٨، بسعر (١٢٠) دينارا للطن الواحد وزن قائم على ظهر القبان.

النقاوة — يجب ان لا تقل عن ٩٢٪.

الشوائب: ان لا تزيد عن ٢٪ وتعني ما يلي:

حصى، تراب، قش بذور محاصيل اخرى، بذور حشائش، كسرة، حب لايس.

غير مصاب بالتفحم (الطابون) بنوعيه السائب والمغطى وان يكون ضمن اكياس صالحة ذات خط احمر او ازرق ويتم استلام اولي للبذار المحسن ويودع في مستودعات المنظمة التعاونية على حساب اللجنة المركزية في كل منطقة ويؤخذ عينات نموذجية من قبل عضو من المنظمة التعاونية وترسل الى مختبر مديرية البحث والارشاد الزراعي لاجراء فحوص الاثبات والنقاوة والامراض عليها.

وفي حالة عدم مطابقة مواصفات البذار المحسن على العينات المرسلة الى مديرية البحث والارشاد الزراعي تعاد الحبوب على نفقة اللجنة المركزية الى مستودعات التموين لتباع بالسعر الذي يتفق مع نسبة الشوائب وعلى اساس انه (قمح مواني).

قمح التموين (المواني) من ٩٠ — ١١٠ دينار للطن الواحد.

يسمح بالشراء من الاصناف المحلية الصلبة والطرية مهما كان صنفها ويسمح ايضا بشراء الاقماح المخلوطة — محصول ١٩٨٣/٨٢ حسب المواصفات التالية:

الشوائب: ان لا تزيد عن ٨٪ وتعني ما يلي:

حصى، تراب، قش، بذور غريبة غير القمح، بذور اعشاب، حب لايس.

خاليا تماما من الحشرات وخاصة السوس، وأية كمية بها سوس ترفض مهما كانت النسبة.

وان يكون ضمن اكياس صالحة ذات خط احمر او ازرق. وان لا تزيد نسبة التفحم (الطابون) عن ١٠٪ بنوعيه السائب والمغطى كحد اقصى.

والضمور: لا تزيد نسبته عن ٢٠٪ الحد الاقصى. يعتبر السعر الاعلى ماية و ١٠ دنانير للطن الواحد حسب المواصفات المذكورة ويتناقص السعر تدريجيا وكما هو مبين تاليا:

السعر بالدينار للطن الواحد	نسبة الاجرام	نسبة التفحم	نسبة الضمور
١١٠ دينار	٣٪	٤٪	٥٪
١٠٦ دينار	٤٪	٤٪	١٠٪
١٠٢ "	٥٪	٥٪	١٠٪
٩٨ "	٦٪	٦٪	٢٠٪
٩٤ "	٧٪	١٠٪	٢٠٪
٩٠ "	٨٪	١٠٪	٢٠٪

الشعير: (من ٦٩ الى ٧٥ دينارا للطن الواحد)

المواصفات والاسعار:

يتم الشراء من الأصناف المحلية ناتج موسم ١٩٨٣/٨٢. وان لا تزيد نسبة الاجرام عن ٦٪ وتعني الحصى، التراب، القش، البذور الغريبة. وان يكون خاليا تماما من الحشرات وخصوصا السوس (ترفض اي كمية مهما كانت النسبة). وان لا تزيد نسبة التفحم (الطابون) عن ١٠٪، الضمور: ان لا تزيد نسبته عن ٢٠٪، والتعبئة ضمن أكياس صالحة ذات خط احمر او ازرق يزن ٨٠ — ١٠٠ كغم. والوزن قائما والتسليم ظهر القبان، وتحدد الأسعار طبقا للمواصفات التالية: —

السعر بالدينار/ للطن	نسبة الاجرام	نسبة التفحم	نسبة الضمور
٧٥ دينار	٣٪	٥٪	١٠٪
٧٣ دينار	٤٪	١٠٪	١٥٪
٧١ "	٥٪	١٠٪	٢٠٪
٦٩ "	٦٪	١٠٪	٢٠٪

ترفض اي كمية لا تنطبق عليها المواصفات المذكورة انفا.

وتتولى اللجان في المراكز عملية الاشراف على الشراء، على ان تسلم لمستودعات المنظمة التعاونية/ الجفاف وتقوم المنظمة بدفع الثمن حسب توصية اللجنة المركزية.

العدس: من (١٦٨ الى ١٨٠) دينارا للطن الواحد.

المواصفات والأسعار:

يتم بالشراء من أصناف العدس الاحمر والابيض محصول موسم ١٩٨٣/٨٢، ان يكون خاليا من التجعيد، ان يكون خاليا تماما من الحشرات وخصوصا السوس وترفض أية كمية مهما كانت النسبة، لا تزيد نسبة الاجرام عن ١٪ وتشمل الحصى، التراب، القش، الحبوب الغريبة، الكسرة، بذور أعشاب. يحدد السعر طبقا لنسب الاجرام المذكورة تاليا:

نسبة الاجرام	السعر بالدينار/ للطن الواحد
٣٪	١٨٠ دينار
٤٪	١٧٦ "
٥٪	١٧٢ "
٦٪	١٦٨ "

التعبئة ضمن اكياس موحدة وصالحة ذات خط احمر او ازرق بوزن ١٠٠ — ١٣٠ كغم.

ترفض اية كمية لا تنطبق عليها المواصفات المذكورة.

الوزن قائم والتسليم على ظهر القبان.

الحمص: (من ١٦٢ — ١٧٠ دينارا للطن الواحد)

تقوم اللجان بشراء كميات الحمص المعروضة للبيع حسب المواصفات المبينة ادناه ولصالح المنظمة التعاونية، على أن يتم الدفع والتسليم في مستودعات المنظمة وفقا للسعر الذي تحدده اللجنة على ضوء المواصفات بسعر اقصى ١٧٠ دينارا للطن الواحد.

المواصفات والأسعار:

يتم الشراء من أصناف الحمص محصول ١٩٨٣/٨٢، وأن يكون خاليا من التجعد، وان يكون خاليا تماما من الحشرات وخصوصا السوس وترفض أية كمية مهما كانت النسبة، وأن لا تزيد نسبة الاجرام عن ٥٪ وتشمل: الحصى، التراب، القش، الحبوب الغريبة، الكسرة، بذور الاعشاب، ويحدد السعر طبقا لنسب الاجرام المذكورة تاليا:

نسبة الاجرام	السعر بالدينار/ للطن الواحد
٣٪	١٧٠ دينار
٤٪	١٦٦ "
٥٪	١٦٢ "

والتعبئة ضمن اكياس موحدة وصالحة ذات خط احمر او ازرق، وترفض اي كمية لا تنطبق عليها المواصفات المذكورة، والوزن قائم والتسليم عن ظهر القبان.

تقوم اللجان واعتبارا من تاريخ انتهاء عمليات الشراء بتصفية اعمالها وتقديم الخلاصات على شكل كشوفات من ثلاث نسخ موقعة من كافة الاعضاء وعلى النحو التالي:

خلاصة الكشوفات التي بموجبها تمت عمليات الشراء موضحا فيها رقم مستند الادخالات وتاريخه وكذلك رقم شهادة المنشأ ورقم التحويل المالي — وسيتم تحديد الجهة المكلفة باستلام هذه الخلاصات لتدقيقها، وتسلم كافة جلود مستندات الادخالات والاخراجات وأرومات دفاتر الشيكات المستعملة والغير مستعملة الى المفتش العام/ مساعد وكيل وزارة التموين السيد جميل القرشي، وعلى ضوء نتائج تدقيق الكشوفات المشار اليها في (أ، ب) اعلاه سيتم صرف المكافأة المخصصة لاعضاء اللجان وهي ماية دينار لكل عضو عن كل شهر عمل.

تحديد اجرة باصات خط العريش — مادبا

عمان — بترا — حددت وزارة النقل تعرفة الاجور على الباصات العاملة على خط العريش — مادبا بـ ٨٠ فلسا للراكب الواحد.

واشترط التعميم الذي صدر عن الوزارة بهذا الصدد ان لا يزيد عمر هذه الباصات عن سبع سنوات ... وان تكون بحالة ميكانيكية جيدة ومصانة من الداخل والخارج.

ابو عودة يفتتح معرض الفنان الشيخ جواد

عمان — بترا — افتتح السيد عدنان ابو عودة رئيس الوزراء بالوكالة وزير الاعلام في قاعة المركز الثقافي الملكي مساء يوم الثلاثاء الماضي معرض الفنان باسم الشيخ جواد.

واشتمل المعرض الذي نظمته دائرة الثقافة والفنون بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي على حوالي ٣٠ لوحة من اعمال الفنان تتحدث عن الطبيعة والتراث الاردني وخاصة الازياء التقليدية الفولكلورية في مختلف مناطق المملكة.

وتجول السيد رئيس الوزراء بالوكالة في المعرض وشاهد اللوحات التي يحتويها بالاضافة الى المحتويات الاخرى في المعرض وهي عبارة عن مجموعة اعمال خزفية اردنية للفنان عصام نصيرات والسجاد اليدوي من اعمال جمعية انعاش الريف الاردني.

وحضر حفل افتتاح المعرض الذي يستمر ثلاثة أيام عدد من المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي في عمان ورئيسة وعضوات جمعية انعاش الريف الاردني وجمهور من المدعوين والمهتمين.

وبعد ذلك شاهد السيد ابو عودة والحضور عرضا لازياء الاردن عبر العصور نظمته جمعية انعاش الريف الاردني انسجاما مع اهداف الجمعية في احياء التراث الاردني وايصاله الى المواطن باسلوب ثقافي وفني واعلامي معاصر.

وقد ادى العرض وهو من تصميم وتنفيذ الفنان باسم الشيخ باسلوب معاصر ومتطور حيث قدم العارضون والعارضات من خلاله حكاية الاردن عبر التاريخ بما تشمله من حضارات وتراث وعادات وتقاليد وتمتد الفترة التاريخية بالغسوليين ثم الكنعانيين والعمونيين والانباط والرومان ومن ثم مرحلة الفتح: الاسلامي وحكم الامويين ومن ثم المماليك.

وقد استوحيت بعض الازياء التي قدمت من النقوش الاسلامية في قصر عمره وقصر هشام وقبة الصخرة المشرفة.

كما قدمت خلال العرض بعض الازياء المطورة عن الازياء الفولكلورية والشعبية وما لازم هذه الازياء من عادات وتقاليد محببة.

وتجدر الاشارة الى ان جمعية انعاش الريف الاردني تأسست عام ١٩٧٢ ومن اهدافها الرئيسية المساهمة في انعاش وتطوير الريف الاردني وتعليم المهارات للمرأة الريفية حتى تصبح منتجه وتشارك في اعمال البناء والاعمار.

وقد سبق ان اقامت الجمعية مجموعة واسعة من عروض الازياء الاردنية الفولكلورية داخل المملكة وخارجها بهدف استقطاب الاهتمام والمحافظة على اصالة هذه الازياء وعراقتها.

اعلان

تعلن بلدية طارق عن رغبتها في طرح عطاء لفتح وتعبيد وعمل خلطة اسفلتية وعبارات لشوارع البلدية.

فعلى المتعهدين الراغبين المصنفين من الدرجة الثالثة طرق فما فوق مراجعة سكرتير البلدية اثناء الدوام الرسمي للحصول على نسخ العطاء مقابل مبلغ (٢٠) عشرين دينارا للنسخة الواحدة غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٧/٢٥ يرفق بكل عرض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ وكل عطاء لا يرفق به الكفالة المطلوبة لا ينظر به

علما بان البلدية غير مقيدة باقل الاسعار

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

رئيس لجنة بلدية طارق
صلح مقدادي

اعلان للمرة الثالثة

يعلن رئيس مجلس قروي مجرا عن طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع لبلدة مجرا.

فعلى المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والراغبين بالدخول في المناقصة مراجعة رئيس مجلس قروي مجرا لشراء نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة وكذلك بطلب تقديم كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥/ من قيمة العطاء وكل معاملة غير مرفقة بكفالة بنكية او شيك مصدق لن تقبل.

اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء واخر موعد لفتح العطاء هو الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٧/٢١.

رئيس مجلس قروي مجرا
نوري قبلان

رئيس بلدية الرمثا
شبكة المياه الحالية لا تفي بحاجة المواطنين وتجعل مياه الشرب عرضة للتلوث

اربد — الرأي — من ماجد سلجع

قال المحامي محمد البشابشه رئيس بلدية الرمثا ان من اهم المشاكل التي تواجهها المدينة حاليا مرور الخط الدولي للمدينة والذي اصبح مصدر خطر وازعاج لاهالي المدينة

وطالب السيد البشابشه بضرورة ايجاد بديل لهذا الخط على ان لا يمر بين المدينة حفاظا على ارواح المواطنين.

كما ان مدخل المدينة لا يتناسب حاليا مع ما تشهده المنطقة من انشاءات كموقع جامعة اليرموك والجسر الجديد الذي يقع على المثلث وبالتالي فان المدخل اصبح بحاجة ماسة الى التوسيع لان الواقع الحالي لهذا الشارع لا يزيد عن (٧) امتار فقط في حين ان سعة الشارع (٤٠) مترا الامر الذي يتطلب مساعدة من وزارة الاشغال العامة لتنفيذه

وقال ان من المشاكل التي تواجه المدينة ايضا شبكة المياه الحالية والتي مضى على انشائها اكثر من (٣٠) عاما وبالتالي اصبحت المياه عرضة للتلوث المستمر، كما انها لا تفي بحاجة المدينة من حيث طريقة توصيل المياه لكافة المنازل ولذلك فقد قامت البلدية باجراء دراسة فنية للشبكة حيث تبين انها بحاجة الى تغيير وتبلغ كلفة تغييرها حوالي (٧٠٠) الف دينار

وقال ان البلدية تقدمت بطلب للحصول على قرض لتنفيذ احدى المراحل وما زلنا نعاني من خطر حدوث اية مشكلة لهذه الشبكة.

واكد ان كميات المياه التي تصل للمدينة من الابار الخاصة او المصادر العامة غير كافية في فصل الصيف غير انه اذا انهت مؤسسة مياه الشرب خط المياه الجديد فان المشكلة قد تنتهي.

وقال ان المشروع المجاري الذي تقوم الدولة حاليا بدراسة بكلفة اجمالية بلغت خمسة ملايين ونصف مليون دينار على ان تقوم البلدية بتسديده كاملا يعتبر مشكلة اخرى بالنسبة لنا لان هذا المبلغ سيأخذ الجزء الاكبر من موازنة البلدية مستقبلا.

واعرب السيد رئيس البلدية عن امله في ان تساهم الحكومة في تكاليف المشروع

حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني لفرنسا

عمان — بترا — اقام السفير الفرنسي في عمان حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني لفرنسا الذي صادف امس حضره عدد من المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة في عمان.

لمراجعة الدائرة القنصلية بالخارجية

عمان — بترا — يرجى من ذوي المواطن الاردني مسعود محمود مصطفى مراجعة الدائرة القنصلية بوزارة الخارجية في اسرع وقت ممكن لامر مهم.

الغاء حفل

يعتذر الدكتور بسيم محمد العوران عن الغاء الحفل الذي كان مقرر اقامته في نادي سيزار مساء يوم الخميس الموافق ٨٣/٧/١٤ وذلك بسبب وفاة خاله المرحوم غالب العوران

فقدان هوية

اعلن انا علي محمد حاج عبيد عن فقدان هوية سورية صادرة من سوريا محافظة :الرقة، واجهل رقمها وتاريخ صدورها الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او تسليمها لمخفر شرطة المدينة وله جزيل الشكر.

فقدان رخصة سواقة عمومي

فقد المواطن رومل حمد عبد الرحمن فرح رخصة سواقته الاردنية العمومية التي يجهل رقمها والصادرة من عمان الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مركز للشرطة او الى مكتبة الوليد الحديثة — هاتف ٨٢٧٧٠ الزرقاء.

فقدان جواز سفر

اعلن انا وفائي جاد عبد السميع عن فقدان جواز سفري المصري الصادر من الاسكندرية بجمهورية مصر العربية تحت رقم ٥١٧٨٦٠٠ / ٨٠ وقد فقد في حقيبة لونها بني الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف ٧٨٩٣٩ فندق حسام الجديد وله جزيل الشكر.

صك عطوة عشائرية

اربد — بتاريخ ١٩٨٣/٧/١١ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة احمد عبدالقاسم التركماني واحمد العبد الرحمن ابو الرب وابراهيم محمد ابو هديب وعلي رجا صالح ومصطفى محمود حمد ومحمد حسين رجا صالح وناصر سعيد فالح الى بلدة حوفا الوسطية وفي ديوان عشيرة اللبابنة - وكان في استقبال الجاهة الشيوخ والسادة سليمان محمد سليمان والد الطفل عدنان واخيه عبدالمجيد محمد سليمان ومحمد علي سليم ومحسن الصالح ومحمد علي عبدالمجيد واحمد عبدالمجيد ومحمد المفلح وكامل وعادل وجمع غفير من عشيرة اللبابنة.

وبعد البحث والتداول في حادث صدم المدعو عدنان سليمان محمد من عشيرة اللبابنة من قبل المدعو السائق حسن سلري موسى بسيارته الخصوصي تكرمت عشيرة اللبابنة باعطاء عطوة عشائرية شرفا وبدون مقابل اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة ولا يسع الجاهة الا ان تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لعشيرة اللبابنة على ما ابدوه من كرم عربي اصيل وجزاهم الله خيرا واكثر من امثالهم.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري

توجهت الجاهة المؤلفة من الحاج محمد طه البستنجي والحاج ابراهيم محمود خلف والحاج علي محمد جبر والحاج سعيد محمد ابو رومي وجميع ال عباد الى بيت ال وقاد وكان باستقبالهم الحاج رشيد محمد رشيد من ال وقاد والحاج فايز محمود وقاد وعموم عشيرة وقاد وذلك الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاربعاء ١٩٨٣/٧/١٣ بشان الشجار الذي دار بين ولدي العائلتين وما ان تعهدت الجاهة امام وجوه العشيرة بتقديم كافة المطلبات التي تطلبها عائلة ال وقاد قام الحاج رشيد محمد رشيد معلنا ان عائلته قد صفحت وسامحت بكل ما يتعلق بهذا الحادث قضائيا ومدنيا وعشائريا اكراما لله وللرسول ولجلالة الملك المعظم وللجاهة الكريمة وعلى هذا تم الصلح ١٩٨٣/٧/١٣.

فقدان رخصة سوق

اعلن انا بسام حسين خليل درويش عليوات عن فقدان رخصة سوق خصوصي والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها والصادرة من عمان الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٢٢٦٩٧ او تسليمها الى شركة الكهرباء الاردنية/راس العين وله جزيل الشكر.

صك عطوة عشائرية باعتراف

بتاريخ يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/٧/١٢ وعلى اثر حادث صدم الطفل محمد عمر محمد سليمان من عشيرة العليمات من بني حسن وسكان الزرقاء من قبل السائق قاسم محمد سليمان من عشيرة بني نصير من عشائر الزغول من عنجرة توجهت الجاهة المؤلفة من بركات احمد حسن الخوالده بني حسن والشيخ فارس عليان الخوالدة واحمد عليان ابو ناقوس وناصر الذيب ومنصور الذيب وعبيد هليل الخوالدة وتوجهت الجاهة الى منزل والد الطفل المصاب عمر محمد سليمان من عشيرة العليمات بني حسن وكان في استقبال الجاهة الشيخ طلب مسلم ابوعليم وخليل مسلم ابوعليم ومحمد رشيد عليمات ومحمد عليان عليمات وعبدالله عايش عليمات وحمدان الذيب وعايش عبدالله وسالم عبدالله ومرزوق الحسن ورزق المهيد وعبدالله الخلف وسليمان علي الجلال وعمر سعد عليمات وابراهيم سليمان العموش ونايف العموش وجمع غفير من عشيرة العليمات بني حسن وقد تكرمت عشيرة العليمات باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهرين والعطوة عطوة اعتراف بالحادث والعطوة عطوة شرف دون مقابل اكراما لله ثم لرسوله الكريم وجلالة الملك المفدى والجاهة الكريمة وتلك العطوة اعطيت باسم عشيرة العليمات وعشائر بني حسن جميعا وانتدب كفيلا للوفاء بركات احمد حسن الخوالدة الى الشيخ فارس عليان بالاضافة الى عشيرة الخوالدة بني حسن وقد انتدبت هذه العشيرة كفيلا للوفاء والدفا انتدب الشيخ فارس عليان الخوالده.

وقد اضافت عشيرة العليمات مكرمه من مكارمها وعلى لسان والد الطفل عمر محمد سليمان بانه لامانع من اخلاء سبيل السائق بالكفالة القانونية وقد شربت القهوة العربية اذانا وعلى شرف هذا الكرم العربي الطيب الاصيل.

المحليات

مشاهدة

**الرئة الحيوية
لسكان العاصمة
وهذه الملاحظات.!؟**

المنطقة الواقعة.. ما بين دواري عبد الناصر وفراس، وبداية "اوتستراد" النزهة.. كانت المتنفس الحقيقي لسكان العاصمة، في ساعات المساء، خلال شهر رمضان المبارك وايام العيد التي تلته، مما ساهم في سد الثغرة الكبيرة التي تعاني منها عمان والمتمثلة في نقص الحدائق واماكن التنزه العامة، التي يحتاج اليها آلاف المواطنين.!؟

وهذه التجربة.. التي سبقتها تجارب سابقة، في الاعوام الماضية، لانعاش هذا الموقع الحيوي، وجعله بيئة مناسبة لقضاء فترة معقولة من الوقت، خارج القلاع الحجرية والاسمنتية، يمكن ان تتطور الى ما هو افضل، من خلال اقامة المشاريع العامة الملائمة، وتحديد مساحات خضراء ومواقف للسيارات، ونصب التماثيل وانشاء النوافير، وما الى ذلك من الملامح التي تبهج النفس، وتزيل عنها كابوس الهموم اليومية.!؟

ومن المؤسف فعلا .. في هذا المجال، ان نرى الاحواض الاسمنتية الاسطوانية، المنتشرة على ارصفة الشوارع في هذه المنطقة الهامة، وقد تحولت الى اوعية للنفايات، على اختلاف انواعها، في حين انها قد اقيمت اساسا من اجل زرعها بمختلف اشكال النباتات والازهار التي تضفي مزيدا من الجمال على هذا الموقع، في حين ان الحاجة تستدعي الى الاستفادة منها بكل ما هو مبهج للنفس والنظر.!؟

ونظن .. ان للمواطن دورة في هذا الشأن، بالاضافة الى جهود امانة العاصمة، لان الملامح الجمالية على اختلاف انواعها، تحتاج الى عناية المواطن نفسه، وتعتمد على مدى ممارسته لمواطنته الحقة، في الحفاظ على حقه وحق غيره في التمتع بكل ما هو جميل من المعالم الحضارية.!؟

"نزيه.."

انجازات دائرة التربية والتعليم في محافظة اربد

الحلالشة: اللامركزية ساهمت في تطوير العملية التربوية

اربد ـ من ماجد ساجع

كان انشاء دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد خطوة لدفع عجلة التربية والتعليم في مدارس المحافظة، وتسهيلا لخدمة العاملين فيها ومعالجة الكثير من القضايا دون الرجوع للجهاز المركزي في عمان، مما كان له الاثر الواضح على تطوير العملية التربوية.

وعن الدائرة وانجازاتها وكثير من القضايا المتعلقة بها من المدارس الخاصة واسكان المعلمين والطموحات المرجوة كان هذا الحوار مع السيد محمد الحلالشة المدير العام لدائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد الذي قال:

تسهيلات كثيرة

ان قيام وزارة التربية والتعليم بافتتاح هذه الدائرة لتشرف على كافة مكاتب التربية والتعليم في محافظة اربد منذ عامين ساهم في تقديم التسهيلات للعاملين فيها، والمنتفعين بخدماتها حيث ساعدت على معالجة كثير من القضايا دون حاجة للرجوع للجهاز المركزي في عمان.

وعن انجازات الدائرة قال ان الدائرة في واقعها جهاز تنفيذي لما يصدر عن وزارة التربية والتعليم وقد قمنا بالتركيز ومنذ مباشرتنا العمل على موضوعين رئيسيين الاول التعليم في المرحلة الابتدائية وبشكل خاص في الصفوف الثلاثة الاولى فالتعليم في هذه الصفوف يشكل الاساس الذي تبنى عليه عملية التعليم في هذه الصفوف والمراحل اللاحقة ولذلك عمدت الدائرة عن طريق اجهزتنا الفنية الى مساعدة المعلمين المشرفين على هذه المرحلة عن طريق عقد اللقاءات المتكررة خلال العام الدراسي ولفترات قصيرة وبواسطة الزيارات الموجهة الى المعلمين.

والثاني هو الادارة المدرسية لما لذلك من اثر كبير في انجاح خطط وزارة التربية وسياستها. فقد عملت الدائرة استبيانا لاستطلاع اراء العاملين في التربية الراغبين في الادارة المدرسية وهي تستأنس بذلك عند تعبئة شواغر الادارات المدرسية، كما ان الدائرة تسعى بالتعاون مع الجهات المختلفة لترتيب دورات متخصصة للمديرين الذين هم على رأس عملهم. ودعما لاهتمام الدائرة في الموضوعين السالفي الذكر فان الدائرة استكملت الى حد كبير جهازها الفني.

الترفيع التلقائي

وعن نظام الترفيع التلقائي واثره على العملية التعليمية قال:

لا اظن ان الترفيع التلقائي في الصفوف الاولى يشكل سببا ذا قيمة في وصول بعض الاطفال الى صفوف اعلى دون ان يتمكنوا من القراءة والكتابة فقدرات الطلبة كافية اذا وجد من يستطيع توجيهها لاكتساب المهارات الاساسية في التعليم خاصة وان المناهج صيغت بشكل يتناسب مع هذه القدرات، وانني اعتقد ان بعض الطلبة بحاجة الى رعاية خاصة من معلمهم للاخذ بيدهم وايصالهم الى المستوى المقبول.

نظام الفترتين

وعن المحاولات المتخذة لحل مشكلة نظام الفترتين اضاف ان الوزارة تخطط وتعمل بشكل مستمر على توفير البناء المدرسي المناسب الذي يجتذب الطالب ويساعد على بقائه في المدرسة وقتا اكبر وان الوزارة تقوم في حالة توفر الامكانات المالية الى البناء وان لم يكن ذلك ممكنا نلجأ الى الاستئجار وقد قامت الدائرة خلال العامين الماضيين على استئجار عدد كبير من الابنية الجيدة ساعدت على التخلص من نظام الفترتين في عدة مدارس دون ان يكون ذلك على حساب زيادة عدد الطلاب في الصف الواحد.

اسكان المعلمين

وحول مشكلة ايجاد سكن للمعلمين بصورة عامة قال ان الوزارة تقوم باستئجار منازل للمعلمات منذ سنوات في الاماكن البعيدة التي يتوفر فيها معلمات راغبات في السكن، وتقوم بوضع قطع الاثاث الاساسية في هذه المنازل، كما ان المعلمين يعاملون كبقية موظفي الدولة بالنسبة لمشاريع الاسكان في الدولة، كما انه انشئ صندوق خاص بالعاملين في التربية يشترك فيه الراغبون في الاستفادة من خدماته لغرض السكن باعطاء قروض غير ربوية للمشتركين في ضوء اسس متفق عليها بهدف تامين مساكن سواء عن طريق الشراء او البناء او بهدف اكمال البناء الموجود ولكنه لا يكفي لحاجة المعلم.

وقد بدأ الصندوق حديثا بدراسة حاجات زهاء مائة وعشرين معلما لتقدير قيمة القروض التي يمكن ان يقدمها الصندوق لهم وان خمسة واربعين من هؤلاء هم من منطقة دائرة التربية والتعليم في اربد، والوزارة تقوم بمسح شامل في جميع اطراف المملكة للوقوف على حاجاتها من المساكن الوظيفية في القرى البعيدة لاعطائها الاولوية في انشاء مساكن للمعلمين والمعلمات تعينهم على الاستقرار والاداء الافضل.

المدارس الخاصة

وقال عن علاقة المدارس الخاصة بالدائرة انه بحكم التشريعات المعمول بها فان واجبات الدائرة تمتد للاشراف على المدارس الخاصة وقد تم وضع اطار يحدد اساليب الاشراف تم اقراره وتعميمه وقد عني هذا الاطار باشراك المدارس الخاصة بانواع النشاطات التي تقام على نطاق الدائرة واشراك المعلمين في اللقاءات والدورات التربوية.

التنسيق مع اليرموك

واضاف ان طلبة جامعة اليرموك يتدربون في مدارس الدائرة ويجرون بحوثهم التربوية فيها، وتم تشكيل لجنة مشتركة من هذه الدائرة ومن الجامعة تهدف الى ايجاد وسائل للتعاون بين الطرفين لخدمة الاهداف المشتركة في حقل التربية.

وعن طموحات الدائرة قال اننا نأمل ونسعى لتوفير ابنية مدرسية كافية لجميع اطفالنا في سن الدراسة، كما نعمل على انهاء نظام الفترتين في المدارس حتى يتوفر لكل طالب الوقت الكافي للتفاعل مع جو المدرسة ونتمنى ان يقوم الزملاء العاملون في المدارس باستثمار جميع المرافق المتوفرة في مدارسهم للمساعدة على نمو الطالب كما نرجو ان نتمكن من اعداد الخطط والبرامج الخاصة بالمعلمين وبشكل افضل.

اسم وخبر

د. سمير القماز

عاد الى عمان امس الدكتور الصيدلي سمير غازي القماز قادما من اليونان بعد اتمام دراسته هناك.

تهنئة من الاعماق

وديع حسن زيد الكيلاني واولاده يتقدمون باحر التهاني والتبريكات من ابن اخيه حكمت عبدالمنعم حسين زيد الكيلاني وذلك بمناسبة تخرجه من معهد كالتين للطب في الاتحاد السوفياتي وحصوله على بكالوريس في الطب.

متمنين له التوفيق والنجاح لخدمة بلده والف مبروك

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

من محمد ناصر البوستي

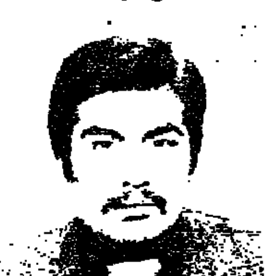
الى مدير مستشفى السعد الاهلي وأسرة المستشفى الكرام

بعد ان من الله علي بالشفاء اتوجه بالشكر الجزيل لله تعالى ثم الى مدير مستشفى السعد الاهلي عبدالحليم ابو خلف والى الدكتور عليان المغايرة والدكتور احمد عبدالواحد والدكتور احمد ماهر والدكتور صلاح والدكتور ابراهيم عزام واخصائي التخدير وليد قندلفت والمرضين والمرضات وعموم العاملين في هذا الصرح الطبي شاكرا لجميع من تفضل بزيارتي في المستشفى او السؤال عني هاتفيا، راجيا من الله ان يبقى هذه الصروح في خدمة بلدنا المعطاء.

محمد ناصر البوستي

شبابنا الناهض

. عاد الى ارض الوطن المهندسان

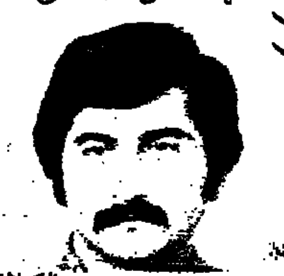



حسان حسين النجار

احمد يوسف القاموق

بعد ان حازا على شهادة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة ياش في رومانيا بدرجة شرف وبهذه المناسبة يسر ابو حسان ان يتقدم لهم بأجمل التهاني والتبريكات والف مبروك وان يوفقهم لما فيه الخير لخدمة دينهم ووطنهم

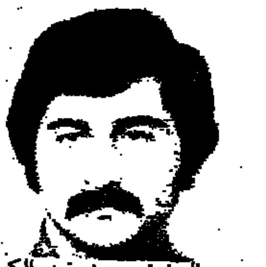
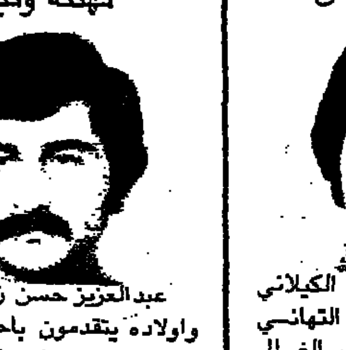
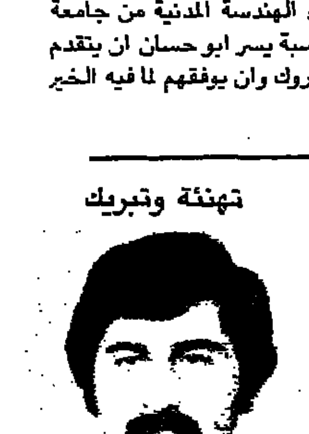
تهنئة من الاعماق

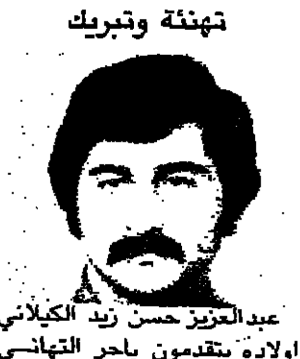


عبدالمنعم حسين زيد الكيلاني واولاده يتقدمون باحر التهاني والتبريكات من ابنهم الغالي حكمت بمناسبة تخرجه من معهد كالتين للطب في الاتحاد السوفياتي وحصوله على البكالوريس في الطب.

متمنين له التوفيق والنجاح لخدمة بلده والف مبروك

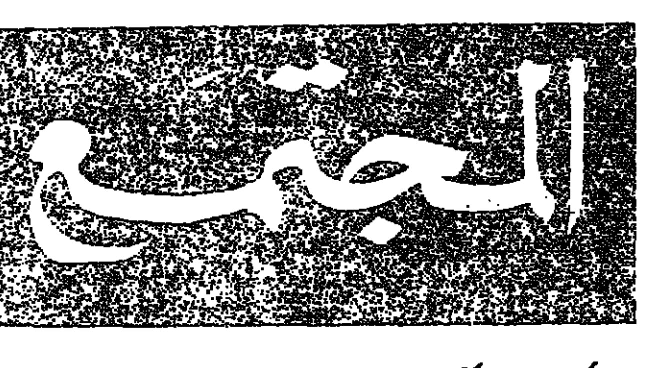
تهنئة وتبريك

عبدالعزيز حسن زيد الكيلاني واولاده يتقدمون باحر التهاني والتبريكات من ابن اخيه حكمت عبدالمنعم حسين زيد الكيلاني وذلك بمناسبة تخرجه من معهد كالتين للطب في الاتحاد السوفياتي وحصوله على بكالوريس في الطب.

متمنين له التوفيق والنجاح لخدمة بلدة وامته والف مبروك



أفراح آل ابو السعود والشريف

دخلت الفرحة العميقة قلوب آل ابو السعود والشريف بمناسبة زفاف الشاب الاديب

علي ابو السعود

على رفيعة التهذيب

الآنسة دلال

كريمة الوجيه عزت الشريف

وقد حضر حفل الزفاف الذي اقيم امس في فندق الهوليدي إن عدد من وجهاء المجتمع الرسميين والشعبيين وعائلتي العروسين.

جعله الله زفافا مباركا... تهانينا والف مبروك

تهنئة من القلب

اجمل التهاني واطيب الاماني الى ابن الاخت الحبيب اسحق احمد رصاص بمناسبة عودته الى الاهل بعد ان انهى دراسته الجامعية وحصل على شهادة الماجستير في الكهرباء من جامعة دنتسك في الاتحاد السوفياتي تهانينا القلبية مع دعاؤنا الخالص ان يوفقك الله الى الخير والرشاد والف مبروك وعقبال الدكتوراة.

خالتك

سميه حسين المغربي

شكر وتقدير

نتقدم بجزيل الشكر والعرفان الى الطبيب البارع الدكتور عبدالله السمان اخصائي الامراض النسائية والتوليد والدكتور حسن الملكاوي بعد ان اتم العملية لزوجتي وما بذله من جهد وعناية فائقه.

واتمنى لهم دوام التقدم والنجاح لخدمة الانسانية

يعقوب عودة بقاعين وزوجته

تهنئة

اربد / محمد وحاتم طلوزي يتقدمان بالتهنئة والتبريك من صديقهما رشراش ذياب بمناسبة زفافه الميمون جعله الله زفافا مباركا تهانينا والف مبروك وبالرفاه والبنين.

شكر وتقدير

بعد ان من الله سبحانه وتعالى على شقيقتي بالشفاء التام اثر العملية الجراحية التي اجريت لها بمستشفى البشير قسم التوليد لايسعني الا ان اتقدم بعظيم شكري وامتناني الى كل من الدكتور سلطان الطراونه والدكتور حلمي محمود والدكتور هشام منكو والمخدر سمير ابو الرز والمرضه وفاء حجازين وكل العاملين بهذا القسم جزاهم الله خير جزاء

انعام جادالله

تهنئة من الاعماق

الكرك ـ عودة المجالي يهنيء ابن اخيه السيد حاتم المجالي بمناسبة عودته الى ارض الوطن وحصوله على شهادة بكالوريس في هندسة اتصالات اليكترونية بتقدير جيد جدا ويشاركه في التهنئة اولاده كفاح ونضال وجهاد. تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراد

بطاقة تهنئة

اربد: عبدالله البرقاوي واولاده يهنئون الشاب الاديب جمال راشد الخطيب بمناسبة زفافه المبارك على رفيعه التهذيب ايمان ربابعة الذي صادف يوم امس الخميس جعله الله زفافا مباركا تهانيا والف مبروك وبالرفاه والبنين.

تهنئة من الاعماق



اربد ـ شاهر راشد العقيلي واخوانه يهنئون ولدهم المهندس خالد بمناسبة حصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية بتقدير جيد جدا من جامعة بوخارست في رومانيا وعودته الى ارض الوطن تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراة

الرأي — الموزعون المعتمدون

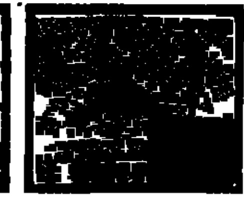
الموزعون المعتمدون	اربد	مخيم البقعة	جرش	الحصن	الرمثا	عجلون	كفرنجة	جديتا	الشونة الشمالية	دير علا	الشونة الجنوبية	السلط	ماحص	الفحيص	صويلح	الرصيفة	النعيمة	المدينة	الأزرق	المفرق
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الـرأي الديـنـي




فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



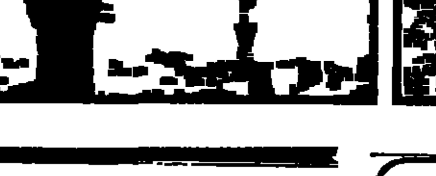
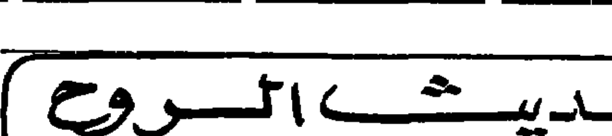










حديث الروح

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

قالوا: "اهلا بمن اصبح لاجل المناصب اهلا":

قالوا: "كان عبدالله بن المبارك رحمه الله جالسا يدرس في حلقة علم، فعطس فقال له الحاضرون جميعا مرة واحدة: يرحمكم الله فاهتز المجلس مرة واحدة، فقالت زوجة الخليفة لزوجها: لا ادري اهو الخليفة ام انت؟ فقال لها: بل هو الخليفة).

تدبروا معي الجملة الاولى: يا ترى من الذي قالها؟

وللاجابة عن هذا التساؤل نرجع الى حياة الامام ابي حامد الغزالي.

قالوا: (اهلا ...) اي الناس الذين استمعوا الى الامام الغزالي وهو يلقي دروس العلم في بغداد زمن الوزير نظام الملك، قالوا ذلك لانهم اعجبوا بحسن كلامه وكمال فضله وفصاحة لسانه، انه كان عالما عاملا صابرا صادقا مع الله ومع رسوله صلى الله عليه وسلم الذي قال في الحديث الشريف: "وان العلماء ورثة الانبياء ان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، انما ورثوا العلم، فمن اخذه اخذ بحظ وافر".

الذي نود ان نصل اليه وهو مقصودنا ايها الاخوة هو ان الاسلام قد كرم العلماء ورفع قدرهم ومنزلتهم ولكن اي العلماء هم؟

كل انسان يؤتيه الله علما فيعرف قدره وفضل الله عليه فيعمل به وينتفع به ويكون له نورا في الدنيا ويوم القيامة، يقول تعالى: "انما يخشى الله من عباده العلماء".

قال الامام علي رضي الله عنه:

ما الفخر الا لاهل العلم انهم — على الهدى لمن استهدى ادلاء

وقدر كل امرىء ما كان يحسنه — والجاهلون لاهل العلم اعداء

ففز بعلم تعش حيا به ابدا — الناس موتى واهل العلم احياء

ان العلماء الذين رفع الاسلام منزلتهم هم الذين يطيعون الله ورسوله طاعة صادقة ويجاهدون انفسهم ويخلصون نياتهم لله وحده ولا يراؤون ولا يعجبون بانفسهم ولا يبحثون عن السمعة والشهرة، انهم يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويكونون قدوة حسنة لغيرهم من الناس، فحينئذ ينطبق عليهم قول العليم الحكيم: "قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون" انهم يعلمون كما في الشطر الاول من الآية.

والامام الغزالي مثال حي في علمه وعمله واخلاصه وصدقه، والعالم الجليل ابن المبارك الذي رووا عنه ما ذكرته لكم مثال حي اخر، فما علينا الا ان نقتدي بالعلماء العاملين المخلصين الصابرين على جهاد انفسهم وعلى طاعة ربهم وعلى النصح والتذكير والارشاد والامر بالمعروف والنهي عن المنكر. جعلنا الله والمسلمين من العلماء العاملين المخلصين امين.

اعداد: احسان حجير

حكم الدين

هل يجب عليهم القضاء؟

اذا صام المريض، وتحمل المشقة، صح صومه، الا انه يكره له ذلك لاعراضه عن الرخصة التي حبها الله، وقد يلحقه بذلك ضرر.

وقد كان بعض الصحابة يصوم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبعضهم يفطر، متابعين في ذلك فتوى الرسول صلى الله عليه وسلم.

قال حمزة الأسلمي: يا رسول الله، اجد مني قوة على الصوم في السفر، فهل علي جناح؟ فقال: "هي رخصة من الله تعالى فمن اخذ بها، فحسن، ومن احب ان يصوم فلا جناح عليه" رواه مسلم.

وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: "سافرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مكة، ونحن صيام. قال: فنزلنا منزلا، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إنكم قد دنوتم من عدوكم والفطر اقوى لكم، فكانت رخصة، فمنا من صام، ومنا من افطر، ثم نزلنا منزلا آخر، فقال: انكم مصبحو عدوكم، والفطر اقوى لكم، فافطروا، فكانت عزمة، فافطرنا، ثم رأيتنا نصوم بعد ذلك مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، في السفر" رواه احمد ومسلم وابو داود.

وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: "كنا نغزو مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان فمنا الصائم، ومنا المفطر، فلا يجد الصائم على المفطر ولا المفطر على الصائم، ثم يرون ان من وجد قوة فصام فان ذلك حسن، ويرون ان من وجد ضعفا فافطر، فان ذلك حسن" رواه احمد ومسلم.

وقد اختلف الفقهاء في ايهما افضل؟

فرأى ابو حنيفة، والشافعي، ومالك: ان الصيام افضل، لمن قوي عليه، والفطر افضل لمن لا يقوى على الصيام.

وقال احمد: الفطر افضل.

وقال عمر بن عبدالعزيز: افضلهما ايسرهما، فمن يسهل عليه حينئذ، ويشق عليه قضاؤه بعد ذلك، فالصوم في حقه افضل.

وحقق الشوكاني، فرأى ان من كان يشق عليه الصوم، ويضره، وكذلك من كان معرضا عن قبول الرخصة، فالفطر وكذلك من خاف على نفسه العجب او الرياء — اذا صام في السفر — فالفطر في حقه افضل.

وما كان من الصيام خاليا عن هذه الامور، فهو افضل من الافطار.

منع الزكاة شر للمانع

قال الله تعالى (ولا تحسبن الذين يبخلون بما اتاهم الله من فضله هو خيرا لهم بل هو شر لهم، سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة)

القرآن معجزة العقل الخالدة والباقي على الزمن قائم شاهدا على نبوة محمد عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

بدأت "الرأي الديني" في اواخر ايام شهر رمضان المبارك، نشر حلقات من كتاب "التبيان في علوم القران" البحث الذي اعده الاستاذ "محمد علي الصابوني" حول نزول القران وتدوينه وجمعه واعجازه.

كما تحدث ايضا عن التفسير والمفسرين، وتصدى لشبهات المستشرقين باسلوب يجمع بين الجده والتحقيق.

ونظرا لما لهذا البحث من اهمية، خاصة ما جاء في باب "اعجاز القران" فان "الرأي الديني" تتابع نشر بعضا من فصول هذا الكتاب، ابتداء من باب "اعجاز القران".

يقول القاضي (الباقلاني) رحمه الله:

(كيف يجوز ان يقدروا على معارضة القران، السهلة عليهم، وذلك يدحض حجته، ويفسد دلالته، ويبطل امره، فيعدلون عن ذلك الى سائر ما صاروا اليه، من الامور التي ليس عليها مزيد من المنابذة والمعاداة، ويتركون الامر الخفيف؟ هذا ما يمتنع وقوعه في العادات ولا يجوز اتفاقه من العقلاء).

واما الامر الثالث: وهو (انتفاء ما يمنعهم من معارضة القران) فلانه نزل بلسان عربي، هو لسانهم، والفاظه من احرف العرب، وعباراته على اسلوب العرب، وهم اهل البيان واللسن، وامراء الفصاحة والبلاغة، وقد دلت اشعارهم، ونطقت خطبهم وحكمهم على براعتهم في ذلك، وعلى انهم حازوا قصب السبق في مضمار الفصاحة والبيان، كما اثبتت الايام انهم من ذوي القدرة والاستطاعة على ان يبرزوا في الشعر والنثر، وان يحلقوا في سماء الفصحى الا وهو لغتهم الاساسية (لغة القران) التي بها يتفاخرون ويتبارون، ويعقدون المنتديات، ويجتمعون في المحافل، ليستمعوا اروع القصائد والخطب، ويصوغوا اجمل الالفاظ والعبارات، ولم يكونوا في عجز من قدرتهم، او نقص في عقولهم، بل كانت قدرتهم موفورة، واستطاعتهم مشهورة، وهم اولوا النهى والالباب، ومع ذلك فالقران دعاهم ان يستعينوا بمن شاءوا، ويكملوا ما ينقصهم باهل الاديان، ويستحضروا عدتهم بالاتصال بالسحرة والكهان، وبمن شاءوا من طوائف الانس والجان، فليس امامهم ثمة مانع والنبي صلى الله عليه وسلم لم يضرب لهم اجلا للمعارضة، ولم يحدد زمنا للمناقضة، حتى يقول قائل منهم: ان الزمن لا يكفي وليس فيه سعة، كما ان القران لم ينزل جملة واحدة حتى يحتجوا بذلك، بل نزل مفرقا في ثلاث وعشرين سنة، بين كل مجموعة واخرى زمن متسع للمعارضة وللاتيان بمثله لو كان في مقدورهم ذلك، فلما عجزوا دل على انه تنزيل رب العباد، وكفى بذلك دليلا وبرهانا.

مثل على اعجاز القران

وقد ذكر المرحوم (الشيخ الزرقاني) كلاما نفيسا في كتابه (مناهل العرفان) ننقله بنصه، قال رحمه الله في بحث تعريف — المعجزة — ما يلي:

(المعجزة، هي امر خارق للعادة، خارج عن حدود الاسباب المعروفة يخلقه الله تعالى على يد مدعي النبوة، عند دعواه اياها: شاهدا على صدقه... فاذا قام انسان ما، وادعى انه مبعوث من الله تعالى الى خلقه، ورسوله الى عباده وقال: ان اية صدقي فيما ادعيه، ان يغير الله الذي ارسلني عادة من عاداته على يدي وان يخرج الان عن سنة من سننه العامة في وجوده ثم قال وسياتيكم الله بهذا الامر العجاب، من باب ترون انكم فيه نابغون وعليه قادرون، واني اتحداكم زرافات ووحدانا ان تأتوا بمثل هذه الاية، وامامكم الباب مفتوحا كما تعتقدون، وفيكم النبوغ موفورا كما تدعون، ثم انتم مجتمعون وانا وحدي، قال ذلك بلغة الواثق، وتجدانا هذا التحدي الظاهر، في وقت يثور فيه على عقائدنا وعاداتنا وأخلاقنا، ويسفه فيه احلامنا واحلام أمثالنا من آبائنا، ونحن أحرص ما نكون على تعجيزه وتبهيته والغلبة عليه والظفر به، دفاعا عن كرامتنا وانتصارا لاعز شيء لدينا، ثم لم يلبث أن قام وقمنا، واجمع امره واجمعنا، واذا نحن جميعا بعد محاولات ومصاولات لم نستطع ان نأتي بمثل ما أتي به، فضلا عن أعظم منه، مع اننا امة وهو فرد، ومع انه قد دخل الينا من أيسر الطرق في نظرنا، ومن اشهر فن في زماننا، ومع انه قد اعطانا الفرصة الكافية لمناظرته، وانصفنا كل انصاف من نفسه!!

هل يشك كل ذي مسكة من عقل، في ان هذا الانسان المتفوق الممتاز صادق في رسالته ومحق في دعوته، خصوصا اذا عرفنا فوق ذلك كله انه نشأ فينا على الصدق والامانة ومكارم الاخلاق، من لدن صباه وطفولته الى يوم مبعثه ورسالته!

لو انه جاء بالمعجزة من باب لا نعرفه، لقلنا: رجل حذق فنا من الفنون التي لا علم لنا بها، او تعلم صناعة من الصناعات التي لم نحط بخبرها، اما وقد جاءنا من الناحية التي نشهد لانفسنا فيها بالتفوق والسبق، فلا يسعنا الا الاذعان له، والايمان بما جاء به ما دمنا منصفين، ولنضرب لك مثلا: جاء موسى عليه السلام بمعجزته عصا من الخشب، لا روح فيها ولا حركة، ولا لين ولا رطوبة، ثم القاها باسم الذي أرسله، فاذا هي حية تسعى، بينما الأمة التي تحداها بذلك كانت قد تفوقت في السحر وحذقته، وضربت فيه بأوفر سهم واوفى نصيب، خصوصا انهم امة وهو فرد، وهم نابغون في السحر وهو مع نشأته فيهم لم يعرف يوما من الأيام بمعالجة السحر، فهل يبقى للشك ظل بعد ان القى موسى عصاه فاذا هي تلقف ما يأفكون؟ (ووقع الحق وبطل ما كانوا يعملون، والقي السحرة ساجدين، قالوا آمنا برب العالمين رب موسى وهرون)؟؟ الحق ابلج، ولذلك كان أول من آمن به هم السحرة أنفسهم لانهم أعرف بالسحر ومقدماته ونتائجه، وقد رأوا رأي العين ان ذلك الاعجاز ليس من نوع السحر الذي عرفوه.

قل مثل ذلك في معجزة كل رسول ارسله الله، قله في عيسى بن مريم عليه السلام، وابرائه الاكمه والابرص، واحيائه الموتى، وخلقه من الطين كهيئة الطير باذن الله، امام قوم نبغوا في الطب ايما نبوغ، ومهروا فيه أيما مهارة!

وقل مثل ذلك وأكثر من ذلك في خاتم الأنبياء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وما جاء به من آيات بينات ومعجزات واضحات، وحسبك القرآن وحده برهانا ساطعا، بل براهين ساطعات، كل مقدار ثلاث آيات منه حجة قاطعة تقوم في فم الدنيا الى يوم الساعة، تتحدى العالم بما يكون فيها من اسرار الفصاحة والبيان، والعلوم والمعارف، وانباء الغيب وشواهد الحق

شروط المعجزة الالهية

وللمعجزة شرائط خمسة نبه عليها العلماء، فان اختل منها شرط لا تكون معجزة:

١ــ الشرط الاول: ان تكون مما لا يقدر عليه الا الله رب العالمين.

٢ــ الشرط الثاني: ان تخرق العادة وتكون مخالفة للسنن الكونية

٣ــ الشرط الثالث: ان يستشهد بها مدعي الرسالة على صدق دعواه

٤ــ الشرط الرابع: ان تقع على وفق دعوى النبي المتحدي بتلك المعجزة.

٥ــ الشرط الخامس: الا ياتي احد بمثل تلك المعجزة على وجه المعارضة

فهذه الشروط الخمسة ان تحققت كان ذلك الامر الخارق للعادة معجزة دالة على نبوة صاحب الدعوى، التي ظهرت المعجزة على يده، وان لم تتحقق خرجت عن كونها معجزة، ولم تدل على صدق صاحب الدعوى

اما الشرط الاول: فانه لو آتى آت — في زمن يصح فيه مجيء الرسل — وادعى الرسالة وجعل معجزته ان يقوم ويقعد، ويأكل ويشرب، ويتحرك من مكان الى مكان لم يكن هذا الذي ادعاه معجزة، ولا دالا على صدقه لقدرة الخلق على مثله، وانما يجب ان تكون المعجزات مما لا يقدر عليها البشر كفلق البحر، وانشقاق القمر، واحياء الموتى... الخ.

واما الثاني: وهو خرق العادة فلو قال المدعي للنبوة: معجزتي ان تطلع الشمس من المشرق وتغرب من المغرب، وان يأتي النهار بعد الليل، لم يكن فيما ادعاه معجزة، لأن هذه الامور وان كان لا يقدر عليها الا الله، لكنها لم تفعل من اجله، وقد كانت من قبله فليس فيها دلالة على صدقه.

واما الثالث: وهو ان يستشهد بها مدعي النبوة وتحصل عند طلبها تصديقا لدعواه، فلو ادعى انسان ان معجزته ان ينقلب الجماد الى حيوان او انسان ولم ينقلب لا يدل على صدق دعواه

واما الرابع: وهو ان تقع المعجزة على وفق الدعوى لا على خلافة لانها حينذاك تكون تكذيبا له، روى ان (مسيلمة الكذاب) لعنه الله طلب منه اصحابه ان يتفل في بئر ليكثر فيها الماء فغارت البئر فدل على كذبه.

خامسا: الا تعارض المعجزة فان عورضت بطل كونها معجزة، ولم تدل على صدق صاحبها، فلو استطاع احد فلق البحر او شق القمر لم تعد معجزة ولهذا قال تعالى في خطاب المشركين فليأتوا بحديث مثله ان كانوا صادقين).

بم كان اعجاز القران؟

القرآن العظيم كلام الله المعجز للخلق، في أسلوبه ونظمه، وفي روعته وبيانه، وفي علومه وحكمه، وفي تأثير هدايته، وفي كشفه الحجب عن الغيوب الماضية والمستقبلة، ولقد جاء العلماء في كشف اسرار البيان، عن وجوه اعجاز القرآن، بعد ان ثبتت عندهم بالوجدان والبرهان، وقد اجمع أهل العربية قاطبة، واهل اللسن منهم والبيان، على ان القرآن (معجز بذاته) اي ان اعجازه انما كان بفصاحة الفاظه، وروعة بيانه، واسلوبه الفريد، الذي لا يشابهه فيه أسلوب، لا من نثر، ولا من شعر، ومسحته اللفظية الخلابة، التي تتجلى في نظامه الصوتي، وجماله اللغوي، وبراعته الفنية

قالــوا .. !

قيل ان ابنا لعامر بن عبدالله بن الزبير كان جالسا في مجلس والده فجاء ذكر الخليفة علي بن ابي طالب، فاخذ الولد يتنقصه، فقال له ابوه: مهلا يا بني لا تتنقصه فان بني مروان ما زالوا يشتمونه على اعواد المنابر ستين سنة فلم يزده الله الا رفعة وسموا، وان الدين لم يبن شيئا فهدمته الدنيا، وان الدنيا لم تبن شيئا الا عادت على ما بنته انهدمته.

تفسير

قال تعالى في سورة ال عمران الايات ١٣٤ الى ١٣٦:

«الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين★ والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون★ اولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ونعم اجر العاملين★

بعد ان نهى الله سبحانه عن الربا من خلال هذه الايات، وفيها تلوح صورة الغني القاسي القلب الذي يحصر همه كله في جمع المال من اية جهة كانت ــ بين لنا في هذه الايات صورة الاغنياء المتقين الذين ينفقون اموالهم في السراء والضراء، ويأخذون بيد الفقراء فيبذلون لهم الاموال ابتغاء مرضاة الله فقال: انهم الذين ينفقون اموالهم ارضاء لله في حالة الضيق والعسر، وفي حالة الرخاء واليسر، ونحن نعلم ان بذل المال للفقراء والمحتاجين وفي سبيل الله ــ من اهم علامات التقوى، كما ان الشح والبخل من علامة عدم التقوى، والتقوى هي السبيل الموصل الى الجنة، وهم ايضا (الكاظمين الغيظ) اي الذين يمسكون انفسهم عن الانتقام مع القدرة عليه.

ثم اردف تعالى بمزية عظيمة اخرى وهي قوله: (والعافين عن الناس) اي الذين يتجاوزون عن ذنوب الناس ويتركون مؤاخذتهم مع القدرة على ذلك، وتلك منزلة من ضبط النفس وملك زمامها قل من يصل اليها، وهي ارقى من كظم الغيظ، اذ ربما كظم المرء غيظه على الحقد والضغينة، فالله تعالى يريدنا ان نكظم غيظنا ونعفو عن الناس وننسى اساءتهم، وقد روى الطبراني عن ابي بن كعب ان رسول الله قال: «من سره ان يشرف له البنيان، وترفع له الدرجات فليعف عمن ظلمه، ويعط من حرمه، ويصل من قطعه».

(والله يحب المحسنين) اي اولئك الذين يتفضلون على عباده البائسين يواسونهم ببعض ما انعم عليهم.

واليك صفة اخرى من صفات المتقين وهي انهم: اذا فعلوا ذنبا يؤذي غيرهم او يتعلق بانفسهم ــ ذكروا عند ذلك وعد الله ووعيده فرجعوا اليه راجعين رحمته تائبين ومستغفرين، وهكذا نجدهم لا يصرون على ما فعلوا من الذنوب في الحالين، ولهذا قال الرسول الكريم «لا كبيرة مع الاستغفار، ولا صغيرة مع الاصرار».

ان للمتصفين بما اوردته الايات الكريمة من الصفات امانا ونجوة من العقاب، بل لهم ثواب عظيم عند ربهم في جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها لا يبرحونها، ونعم اجر العاملين.

عن: تيسير التفسير للشيخ ابراهيم القطان



يمثل الحج ــ الركن الخامس من اركان العقيدة الاسلامية ــ واحدة من اهم الفعاليات التي اختطها المنهج الاسلامي لتنظيم جانب حيوي من جوانب بنية المجتمع الاسلامي، والقائم على المساواة والتشاور، ففي الحج يحكم واقع واحد موحد كل ابناء الامة الاسلامية غنيهم وفقيرهم في الحج موسم يتيح الفرصة امام حشد كبير من ابناء هذه الامة، للتشاور والتحاور والتواصل. ولا اظن ان ما ذكر الا بعض ما قصد اليه الشارع حين فرض الحج فقال: «ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا، ومن كفر فان الله غني عن العالمين».

* وعن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «بني الاسلام على خمس: شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة وحج البيت وصوم رمضان».

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «يا ايها الناس ان الله قد فرض عليكم الحج فحجوا» فقال رجل: اكل عام يا رسول الله؟ فسكت حتى قالها ثلاثا، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لو قلت نعم لوجبت ولما استطعتم، ثم قال: «ذروني ما تركتكم، فانما اهلك من كان قبلكم بكثرة سؤالهم، واختلافهم على انبيائهم، فاذا امرتكم بشيء فأتوا منه ما استطعتم، واذا نهيتكم عن شيء فدعوه».

* وعن ابي هريرة قال: سئل النبي صلى الله عليه وسلم: اي العمل افضل؟ قال: «ايمان بالله ورسوله» قيل: ثم ماذا؟ قال: «الجهاد في سبيل الله» قيل: ثم ماذا؟ قال: «حج مبرور».

* وعنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه».

* وعنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «العمرة الى العمرة كفارة لما بينهما والحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة».

* وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قلت يا رسول الله نرى الجهاد افضل العمل افلا نجاهد؟ قال: «لكن افضل الجهاد حج مبرور».

* وعنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ما من يوم اكثر من ان يعتق الله فيه عبدا من النار من يوم عرفة».

* وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «عمرة في رمضان تعدل حجة ــ او حجة معي».

رسائل

بعثت الينا الاخت سلمى حسن محمد من الكرك تسال هل في الحلي التي تلبسها المراة زكاة؟

اتفق العلماء على انه لا زكاة في الماس والدر والياقوت واللؤلؤ والمرجان والزبرجد، ونحو ذلك من الاحجار الكريمة، الا اذا اتخذت للتجارة ففيها زكاة، الا انهم اختلفوا في حلي المراة من الذهب والفضة.

※ ابو حنيفة وابن حزم ذهبا الى وجوب الزكاة فيه اذا بلغ نصابا، استدلالا بما رواه عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده: قال: «اتت النبي صلى الله عليه وسلم امراتان في ايديهما اساور من ذهب، فقال لهما رسول الله صلى الله عليه وسلم «اتحبان ان يسوركما الله يوم القيامة اساور من نار؟ قالتا: لا قال: «فاديا حق هذا الذي في ايديكما».

※ وعن اسماء بنت يزيد قالت: دخلت انا وخالتي على النبي صلى الله عليه وسلم، وعلينا اسورة من ذهب فقال لنا: اتعطيان زكاته فقالت: فقلنا: لا. قال: «اما تخافان ان يسوركما الله اسورة من نار، اديا زكاته».

※ وعن عائشة قالت: دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأى في يدي فتخات من ورق ــ فضة ــ فقال لي: ما هذا يا عائشة؟ فقلت صنعتهن اتزين لك يا رسول الله، فقال اتؤدي زكاتهن؟ قلت لا او ما شاء الله قال: هو حسبك من النار ــ اي لو لم تعذب في النار الا من اجل عدم زكاته تلفاها.

وذهب الائمة الثلاثة الى انه لا زكاة في حلي المراة بالغا ما بلغ

※ روى البيهقي ان جابر بن عبد الله سئل عن الحلي افيه زكاة؟ قال جابر: لا. فقيل: وان كان يبلغ الف دينار؟ فقال جابر: اكثر.

※ وروى البيهقي ان اسماء بنت ابي بكر كانت تحلي بناتها بالذهب ولا تزكيه، نحو من خمسين الفا.

※ وفي الموطأ عن عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه ان عائشة كانت تلي بنات اخيها يتامى في حجرها لهن الحلي فلا تخرج من حليهن الزكاة، وفيه ان عبد الله بن عمر كان يحلي بناته وجواريه الذهب ثم لا يخرج من حليهن زكاة.

قال الخطابي «الظاهر من الكتابة يشهد لقول من اوجبها، والاثر يؤيده، ومن اسقطها ذهب الى النظر ومعه طرف من الاثر والاحتياط اداؤها».

عن فقه السنة

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقيا

١ـ من الزهور، اغنية لعبد الحليم، ٢ـ جريدة مصرية، حرف، ٣ـ دخان اجنبي، حرف، ٤ـ ...، ٥ـ من المخلوقات، ٦ـ مدينة محتلة، ٧ـ بمعنى هرب، ٨ـ حرفان متشابهان، ٩ـ حرف نصب

عموديا

١ـ اغنية لام كلثوم معكوسة، ٢ـ عاصمة عربية، ٣ـ حرفان متشابهان: تجدها في قلم، ٤ـ من الاقارب، ٥ـ علم مؤنث معكوس، في الفم، ٦ـ حيوان اليف، حرف، في الوجه، ٧ـ حلف عالمي، عكس حلو معكوس، ٨ـ احد الوالدين، ٩ـ دولة اسيوية، حيوان قطبي

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ـ ماناقوا، ٢ـ وهران، ٣ـ ال، ا ا، ٤ـ ني، علم، لا، ٥ـ جب، عبد، طن، ٦ـ وي، ع ن د، بر، ٧ـ ز ا، هو، ٨ـ ملامح، ٩ـ كروزيرو

عموديا

١ـ سانجوزه، ٢ـ ليبيا، ٣ـ ان، رم، ٤ـ ن ا، ع ع ع، لو، ٥ـ ار، لبن، ز، ٦ـ ق هـ، عدد، يم، ٧ـ و و، حر، ٨ـ الطره، ٩ـ س ا ا ن ب و ل

الصلاة

الفجر.............. ٣,—
الشروق.......... ٤,٣٩
الظهر.......... ١١,٤١
العصر.......... ٣,٢٢
المغرب.......... ٦,٤٣
العشاء.......... ٨,٢٢

مع مراعاة الفروق خارج مدينة عمان

الطبيب المناوب

عمان..........د. هشام ابو عرقوب
ت ٩٣١٢٢ العيادة والمنزل
د. نبيه حناوي
ت ٦٦٠٦٧٨
اربد..........د. حمزه عناقره
الزرقاء..........د. نشات عماري
ت ٨٥٧٣٨
السلط..........د. زياد النسور
ت ٥٦٠٦
مادبا..........د. نائل زوايده
البقعة..........د. عثمان الحسيري
الرصيفة..........د. معين بابيه
الكرك..........د. صبر الرواشدة

اطباء الاسنان:
عمان – فوزي بيترو
ت ٦٦٠٢٤٣
د. اكرم ابو حويج
ت ٧٤٠٥٣

الصيدلية المناوبة

عمان ص العربية الكبرى لمدة ٢٤ ساعة
ت ٣٣١٧١
ص شحاتيت ٢١٦٩٩
ص الخولي ت ٨١٢٤٦٧
ص فارس ت ٦٦٣٩٣٨
ص الوحدات
اربد..........ص الحديثة
السلط..........ص الامان
البقعة..........ص فلسطين
دير علا..........ص عيسى
الرصيفة..........ص السخن
الزرقاء..........ص الوحدة + رعد
الكرك..........ص مؤاب
خربة السوق..........ص عماد
صويلح..........ص عبده
القويسمة..........ص القويسمة
مرج الحمام..........ص مرج الحمام
ناعور..........ص ناعور

التكسي المناوب

التكسي المناوب ليوم الجمعة

تكسي فراس ٣٣٤٣٧
تكسي البرج ٦١٠٢٨
تكسي شلعبية الرشيد .... بـلا
تكسي النوري ٦٣٣٤٠
تكسي المهد ٠٢٢٠٣٨
تكسي جمل .... بـلا
تكسي اريحا ٧٣١٠٦
تكسي البشير .... بـلا
تكسي الزهور .... بـلا
تكسي العراق .... ٧١١٤١ — ١٢
تكسي الحصيري .... بـلا
تكسي الميري ٧٢٠١٨
تكسي مشير ٩٤٣٣٩
تكسي رعد ٥٦٣٩٢
تكسي رويال ٧٧١١٦
تكسي وضاح .... بـلا
تكسي الجازي .... بـلا

الكلمة الضائعة

م	ع	غ	س	ا	ن	ت	ن	ى	ي	ر	ب	ي	ن	ي
د	ب		ا	ي	ر	ا	م	ا	ت	ه	ا	س	ط	د
ي	ل		ت	ر	ك	و	ر	ث	ى	ج	ى	ا	ر	و
ل	ه	خ	ي	س	ه	ا	خ	د	م	د	ل	د	م	د
ف	و	ي	ا	ب	م	ي	ه	ا	ا	غ	ع	خ	ح	م
ا	ر	ل	ج	د	ط	ي	ا	٣	ي	ى	و	م	ل	ط
ا	ي	ا	ا	ر	ل	س	ي	س	ا	ت	ي	ث	ا	ه
ا	ل	ل	س	د	ل	ا	ط	ه	ا	م	ن	ل	ا	ه
ص	س	ر	ي	د	ل	ب	س	ا	ا	ا	ت	س	ن	ط
ا	ب	ب	ن	ب	ح	ب	ي	ت	ي	م	ص	و	ث	ل
ي	ا	ا	ا	ح	ش	ن	س	ح	م	ل	س	د	ي	ي
ش	ل	ا	ا	ن	و	ا	ن	ق	س	ش	ي	س	م	ط
ا	ن	ا	ص	د	ي	ن	ا	ا	د	ن	ع	م	ا	ل
م	و	د	ت	ا	ل	ا	س	ب	س	ل	م	ن	ك	ه
ا	خ	و	ا	ن	ك	ا	ر	ل	س	ص	و	ف	ي	ا

اعداد: ياسين صبحي الترك

* مدينة اندلسية في اسبانيا تتكون من مقطع واحد و٦ احرف
اسبانيا، اخوان كارلس، صوفيا، الاندلس، برشلونة، مدريد، طليطله، ترغوتا، اشبيليا، قادش، سانتدنير، ملقا، سان سبسطيان، فلنسيا، رفائيل، سنتياغو، مورتيا، الداخل، ناصر، الحمراء، ترك، تمام، سها، طه، محمد، خدج، علي، حسن، فراس، سهام، مي، طي، نوح، رجب، حب، ام، اب، ت، ا، م، ع، ر، ت، ا، د، ف، ل

هواتف ضرورية

○ مديرية الامن العام ٣٠٣٢١
○ مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
○ شكاوى المياه والمجاري ٧١١٢٥/٤
○ شكاوى امانة العاصمة ٢٧١١١٠
○ اطفائية الامانة ٢٢٠٩٠
○ طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
○ شرطة النجدة ١٩٢
○ شكاوى التموين ٦٦١١٧٦

الطائرات القادمة

الطائرات القادمه من

٦,٥٥ .... القاهره المصرية
٩,١٥ .... القاهره عاليه
٩,٠٥ .... العقبة عاليه
٩,١٥ .... ابو ظبي عاليه
٩,٣٠ .... جدة عاليه
٩,٤٥ .... الكويت عاليه
٩,٥٠ .... مسقط دبي عاليه
١٠,٠٠ .... الدوحه البحرين عاليه
١٠,١٥ .... بيروت عاليه
١,٠٠ .... موسكو السوفياتية
٢,٤٠ .... الكويت الكويتيه
٣,٣٠ .... القاهره عاليه
٣,٢٠ .... جدة المدينة السعودية
٥,٠٠ .... بروكسل فرانكفورت عاليه
٥,٥ .... باريس بيروت الفرنسية
٥,٥ .... العقبة عاليه
٥,١٥ .... نيويورك امستردام عاليه
٥,٣٥ .... لندن باريس عاليه
٥,٤٥ .... استانبول عاليه
٧,٥٥ .... القاهره المصرية
٨,١٥ .... بيروت الشرق الاوسط
٨,٢٠ .... اثينا اليونانية
١٠,٢٥ .... القاهره المصرية
١٢,٢٥ .... القاهره المصرية
١٢,٣٠ .... القاهره عاليه
١٢,٤٥ .... بغداد عاليه

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الى

٤,٤٥ .... القاهره عاليه
٦,٣٠ .... بيروت اثينا امستردام الهولندية
٨,٠٠ .... العقبة عاليه
٨,٥٥ .... القاهره المصرية
٩,٥ .... بيروت الشرق الاوسط
١١,٠٠ .... اثينا نيويورك عاليه
١١,٣٠ .... اثينا كوبنهاجن عاليه
١١,٣٠ .... القاهره عاليه
١٢,١٥ .... جنيف فرانكفورت عاليه
١٢,١٥ .... طرابلس مدريد عاليه
١٢,١٥ .... استانبول عاليه
٢,٠٠ .... موسكو الروسية
٣,٠٠ .... العقبة عاليه
٣,٤٠ .... الكويت الكويتيه
٥,٠٠ .... جدة السعودية
٦,٤٥ .... بيروت عاليه
٧,٠٠ .... الكويت عاليه
٧,١٥ .... الظهران عاليه
٧,٤٠ .... جدة عاليه
٧,٤٠ .... البحرين الدوحه عاليه
٧,٥٠ .... ابو ظبي عاليه
٨,١٥ .... بغداد عاليه
٨,٣٠ .... القاهره عاليه
٨,٣٠ .... دبي كراتشي عاليه
٩,٥٥ .... القاهره المصرية
١١,٥٥ .... القاهره المصرية
١,٢٥ .... القاهره المصرية

أنت والحظ

الحمل:
كل شيء يتم بميعاد. شخص يحبك ويقدرك وانت تهمله تماما. تقدم ملحوظ في محيط العمل. حاول التخلص من حالة اللامبالاة التي تلازمك

الثور:
ستدوم علاقتك العاطفية الجديدة. حلول سريعة ومفيدة لك. بعض الاراء العائلية تجعلك تقع في حيرة وقلق. استمر في عملك.

الجوزاء
الوعود الكثيرة لا تبني حياة سعيدة. الحب ارتباط. مبادرة وتفاهم متبادل مع الرؤساء في العمل. كن متفائلا.

السرطان:
فترة سعيدة وتفاهم عائلي. لا تنسى اسرتك في دوامة الحياة. سفر قريب ونجاح كبير في صالحك لو اجتهدت في كسب الوقت.

الاسد
حب وتقدير من انسان كريم. اترك المغامرات غير المضمونة. مال في الطريق اليك. ادخر بعضه للزمن واستشر اصحاب الراي والخبرة.

العذراء
لقاء قد يؤثر على حياتك العاطفية. كن هادئا ودبلوماسيا. الانتقال والسفر ليس في صالحك اليوم. والرزق من عند الله وحده

الميزان
تفاهم متبادل بينك وبين الطرف الاخر. ابتعد عن الارقام عندما تشعر بالحب. نجاح وتقدم في حياتك العملية ومال وفير في الطريق اليك

العقرب:
حب جديد يدق قلبك اليوم. لكن لا تندفع وراء مشاعرك. نظم وقتك حتى لا تطغى مشاكلك على حياتك الاسرية.

القوس:
راحة واستقرار مع الطرف الاخر. فترة من القلق. لن يعيد الندم في احزان الماضي. ابدأ حياتك العملية من جديد.

الجدي:
قرار حاسم في مسألة تشغل بالك منذ زمن بعيد. لا تربط بين حياتك الخاصة وعملك. مال او هدية قيمة في الطريق اليك

الدلو:
مشاكل عائلية طفيفة تنتهي على خير. لا تعقد الامور. وكن هادئا تتحقق احلامك قريبا جدا. استمر في عملك فهو خير معين لك

الحوت
راحة واستقرار عائلي. تمسك بمبادئك الشرقية. رحلة قصيرة في نهاية الاسبوع تسبب لك السعادة. مال في الطريق اليك.

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
١٠,٢٠ .... الثماني الغريب
١٠,٤٠ .... سكوبي دو
١١,٥ .... ابطال الفضاء
١١,٣٠ .... خطبة وصلاة الجمعه
١٢,٢٠ .... مسلسل ديني
١,٣٠ .... لامي
١,٤٥ .... ثمانية تكفي
٣,٠٠ .... كرة القدم
٤,٠٠ .... فيلم اجنبي
٥,٣٠ .... طائر الاحلام
٦,٢٠ .... كوزموزس
٧,٢٠ .... استراحة المساء
٧,٣٠ .... الحديث الديني
٨,٠٠ .... الاخبار الاولى
٨,٢٥ .... الارض والنمو السكاني
٩,١٠ .... ام اليتامى
١٠,١٠ .... ام كلثوم
١١,١٠ .... الاخبار الثانية

(قنال ٦)

٦,٠٠ .... البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسي
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... حكايات المجهول
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥ .... فالكون كريست

أسعار العملة

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي لهذا اليوم

١ دولار امريكي.......... ٣٦٣ ... ٣٦٥
جنيه استرليني.......... ٥٦٠,١ ... ٥٦٣,٥
مارك المانى.......... ١٤١,٣ ... ١٤٢,١
فرنك سويسري.......... ١٧١ ... ١٧٢
فرنك فرنسي.......... ٤٧ ... ٤٧,٣
الير ايطالي.......... ٢٣,٩ ... ٢٤,١
ين ياباني.......... ١٥٠,٨ ... ١٥١,٧
جولدر هولندي.......... ١٢٦ ... ١٢٦,٨
فرنك بلجيكي.......... ٧٠,٣ ... ٧٠,٧
كرون سويدي.......... ٤٧,٥ ... ٤٧,٨

اسعار العملات العربية في سوق الصرافين كما هي لهذا اليوم

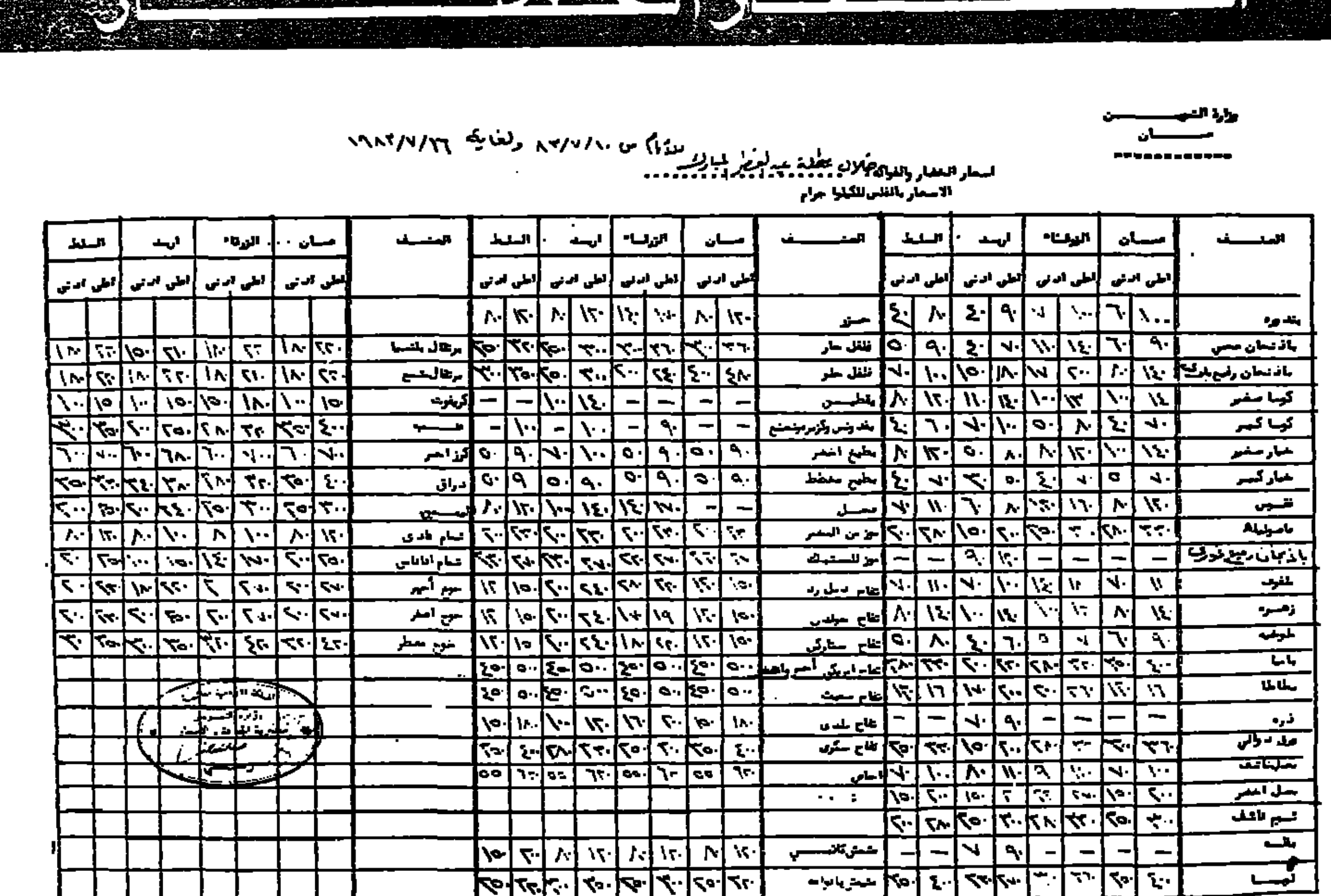
ريال سعودي.......... ١٠٤,٧ ... ١٠٥,٣
ليرة لبناني.......... ٨٤,٦ ... ٨٥,٧
ليرة سورية.......... ٦٣,٧ ... ٦٤,٤
دينار عراقي.......... ٤٢٧,٥ ... ٤٤٠
دينار كويتي.......... ١٢٣١ ... ١٢٣٧,٥
جنيه مصري.......... ٣٣٢ ... ٣٣٥,٢
ريال قطري.......... ٩٨,٨ ... ٩٩,٦
درهم امارات.......... ٩٨ ... ٩٨,٥
ريال عماني.......... ١٠٣٢,٥ ... ١٠٤٢,٥

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي / مبنى غرفة تجارة عمان / تلفون: ٦٦٠١٢٠-٦٦٠١٢٧/٣/٦٦٠١٢٨/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١/٦٦٣١٧٢
نشرة سوق عمان المالي ليوم امس السبت الواقع في ٩/٧/١٩٨٣

بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي:

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تنفيذ	ادنى سعر تنفيذ	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنك الاسلامي الاردني	١٠٧٣	٣١١١	٢,٩٠٠	٢,٩٠٠	٢,٩٠٠	٢,٩٠٠	٢,٩١٠	——	١	٣
البنك الاردني الكويتي	٣٧٧٢	١٤٦٦٥	٣,٨٨٠	٣,٩٠٠	٣,٨٨٠	٣,٩٠٠	٣,٩٠٠	٣,٩١٠	١	١١
بنك الاردن والخليج	٥٦	١٨٣	٣,٢٨٠	٣,٢٨٠	٣,٢٨٠	٣,٢٨٠	٣,٢٨٠	٣,٣٠٠	١	١
بنك الاسكان	١٠٠	٢٦٦	٢,٥٥٠	٢,٦٦٠	٢,٦٦٠	٢,٦٦٠	٢,٦٦٠	٢,٦٦٠	١	١
البتراء	٧٠٠	٤٩٠٠	٧,٠٠٠	٧,٠٠٠	٧,٠٠٠	٧,٠٠٠	٦,٩٠٠	٧,١٠٠	١	٣
الشركة الاردنية لتجهيزات	٥٠٨٥	١١٣٠٦	٢,١٩٠	٢,٢٦٠	٢,٢٠٠	٢,٢٦٠	٢,٢٦٠	٢,٢٨٠	١	٢٤
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



أسعار الخضار

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
هاتف: ٢٣١٦٦	هاتف: ٢٣١٧١	هاتف: ٢٢١٩٨	هاتف: ٢٥١٥٥	هاتف: ٣٠١٢٦	هاتف: ٢٢٩٥٠	هاتف: ٢٣١٦٥	هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٢١١٧
قبضة من لهب / شاطئ المساطيل	الرسالة	امبراطورية غوار	امبراطورية غوار / بودوبنسر في الادغال	جاني دورست	ضربة البرق الاسمر / المشاغبون في الجيش	الاخوة الغرباء / الملاكم الثائر / تكساسية	الثائر بجاوت / حسن بيو الغلبان / بروس لي البطل القاهر / بروس لي النمر الاحمر / الشيطان وفتيات الهتاف	تجبر ياكدة.. هي كده / مراهقات قاتلات / عندما تغيب الزوجات
بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان		بالالوان

مع المواطن

من رسائلكم

○ علمونا

○ علمونا كيف نصنع من ظلام الليل شعلة علمونا كيف نجني من جراح القلب فلة علمونا كيف نصنع من دموع الياس زيتا للمشاعل.

بسلم عصفور

نزفة قلم

حيرة الايام وابتسامة بلا شفاه، سكنة الاحلام ودموع بلا جفون، وضمير مثقل بالظنون ودرب جنون، تمشي سكنات الالم باقدام الحفاة، وهموم القلب طعنات غزاة، زمان اسكرته قسوة الايام، واثقلته انات الالم.

يزن فتحي
معان

مشكلة انقطاع التيار الكهربائي

○ بعد ان وصلت الكهرباء الى قريتي العين البيضاء اصبحت تنقطع عنها عند وقت الغروب وكذلك عند منتصف الليل ونسال المسؤولين لماذا في هذه الاوقات بالذات تنقطع.

املين من المسؤولين الاهتمام بعدم انقطاعها في هذه الاوقات لانها اوقات حرجة.

وائل بداينة
رياض قرارعة

ذكريات

○ بالامس كنت في بحر الامان.. في عش الدفء والحنان.. ورفضت الا ان اكون واعمل فكان ما كان. فلما قضيت تلك الفترة الحلوة تراطمت بي فجاة وهي ليست عادتي تساقطت دموع الاحزان انا اعرفها ليست شوكة في طريقي انا واثق انها برعمة رمان مملوءة بالرحيق الذي لا يزول فيكبر ولا يتكبر مع زوابع ريح ودخان لا لا داعي ان تعطوني فكرة عنها هي الحبيبة اعرفها منذ زمان. وصدفة رايت نافورة تخرج ماءا صافيا يرتاده كل ظمآن . فكم يومها عطشان ــ شفتي جفتا من البعد والحرمان ولكن انها الحياة.. انها الايام التي تكون مختفية في هذا الزمان.

اخيرا يا دهر سنحدد الزمان... سنحدد المكان ولكن بعونه تعالى سنصل بقارب النجاة الى شاطىء الامان..

احمد عمري ابو شادي

○ مادة اللغة الانجليزية

○ نحن طالبات الصف الثالث الثانوي الادبي لهذا العام نعاني من شدة القلق النفسي من مادة اللغة الانجليزية. حيث ان الامتحان لم يكن حسبما كنا نتوقع. والسبب في ذلك ان الاسئلة كانت اعلى من مستوانا وهذا يؤسفنا جدا، فكل ما نرجوه هو النظر بعين العطف لهذه الظاهرة.

علما بان ظروف تقديم الامتحان كانت سيئة.. فنرجو العون والمساعدة.

سهير عبد الحميد المعايطة
سميرة كايد المجالي

○ قانون السير الجديد.. وضع السائق في قفص الاتهام؟

■ لا شك في ان الذين وضعوا قانون السير الجديد، توخوا المصلحة العامة من منطلق المحافظة على حياة المواطن، الذي يشكل العنصر الرئيسي، في المجتمع ولكن لست ادري هل غابت عنهم امور اساسية لجعل هذا القانون كاملا متكاملا.

والذي وضع اساسا، وبمظهره الحالي، المسؤولية كاملة على السائق وجعله المتسبب في كل ما يحدث على الطريق بحيث وصلت نسبة الحوادث في الاردن الحد الذي وصلت اليه.

ولكن وان كان السائق يتحمل مسؤولية ليست بالقليلة في هذا المجال، فهناك من يشاركه المسؤولية، فمن المسؤول عن عدم وضع شواخص في معظم شوارعنا في المدن او خارجها، ومن المسؤول عن وجود الحفر والمطبات في الشوارع، بحث لا يخلو شارع منها حتى في العاصمة، والتي في بعض الاحيان تكلف السائق جزءا من سيارته، ومن المسؤول عن وضع اعمدة الكهرباء، والتلفون في الشارع بحيث تبعد عن حافة الرصيف احيانا مترين، ومن المسؤول عن عدم انتظام الشوارع وسوء رصفها.

ومن المسؤول عن لعب الاطفال في الشوارع بحيث يكونون عرضة لاي حادث، ومن المسؤول عن عدم توفر الملاعب لهؤلاء الاطفال، بحيث يقومون باللعب بالشوارع مضطرين، لضيق المنازل وتلاصقها، ومن المسؤول عن عدم وجود اشارات ضوئية في مدن كبيرة كمدينة الزرقاء، رغم انها ثاني مدن المملكة، ومن المسؤول عن عدم توفر مواقف للسيارات في معظم الاماكن في المدن فهذه الامور ليست مسؤولية السائق، وكما نريد ان نحاسبه عن اي خطأ يجب ان نوفر له الظروف بحيث نمنع وقوع هذا الخطأ والله الموفق.

د. احمد العرسان
الزرقاء/ الاردن

○ مثلث الرمثا... وهذا الاقتراح

□ اكتب لكم من ابو ظبي واقدم لكم اقتراحا ارى انه مفيد في حل ازمة طال وقتها الا وهي مشكلة (مثلث الرمثا) فهذا المثلث يشهد ضغطا من الاليات في الاتجاهين الرئيسيين اللذين يشكلان خطورة جمة على الاليات التي تمضي مسرعة كل في اتجاهه.

الحل برايي هو: القيام بانشاء دوار كبير في نفس مكان هذا المثلث، ووضع اشارات للدلالة على وجود هذا الدوار، وجعل اولوية المرور للقادم من الجهة اليسرى، ووضع ذلك في موضع التنفيذ من قبل دوائر المرور والسير حتى يصبح هذا المثلث طريق سلام وليس طريق رعب وموت..

هذا ما اراه والراي يبقى راي المسؤولين.

هاني غالب الجمل

الزواج من الاجنبيات

عندما يذهب ابناؤنا لخارج البلد لاتمام دراستهم، يصبح حلمهم الوحيد الحصول على شهادة ترفع من مستواهم العلمي والمادي في المجتمع، ويمني الاباء النفس بعودة الغائب، ليرى الوالد في ولده العائد الحلم الذي عجزت الظروف عن تحقيقه له، فعمل هو على ان يتحقق لابنه ما يصبو اليه من علم واحلام جميلة كان يحلم بها في بداية دراسته. الاباء طوال سنتي دراسة ابنائهم يؤرقهم شيئان: الاول توفير المال اللازم لاتمام وانجاز دراسة الابن الغائب بنجاح، والثاني البحث عن فتاة تليق بالمهندس او الطبيب القادم من بلاد الغربة لكي تبدا رحلة الاستقرار والنجاح.

والصدمة الاولى التي يتعرض لها معظم الاباء ممن ينتظرون اولادهم في الخارج، هي عودتهم وقد تابطت ذراع الواحد منهم زوجة غريبة الوجه واللسان..

ويقوم بتقديم هذه الزوجة لذويه على انها هي التي تعرف عليها في دراسته، وكانت عاملا مساعدا له في الخارج لانجاز رسالته العلمية.

وهنا تبدا عبارات اللوم والتانيب توجه اليه ــ لكننا هل فكرنا قبل ان نوجه لهذا الطالب الذي عاد بتلك الزوجة الاجنبية بالاسباب التي دفعته لمثل هذا الاقتران الزوجي؟ اهي الحاجة وراء ذلك الاقتران؟ ام هناك اسباب اخرى؟ هل هناك ادراك من الشاب لطبيعة الزواج الشرقي بما يتطلب من مصروفات خيالية يعجز هو عن القيام بها، دفعه ليقترن بزوجة (اقل كلفة)؟

اسئلة عديدة ثارت في ذهني، واخرى تجر اليها طبيعة المشكلة وجذورها بدات بمهندس متزوج من اجنبية فافادني بانه اراد زوجة مثقفة، ذات شخصية قوية، تستطيع ان تناقش الموضوعات التي تثار في المجتمعات بروح استقلالية بعيدة كل البعد عن تاثيرات الزوج وطغيان افكاره عليها. ولقد افاد ذلك المهندس ان فتياتنا لا يتزوجن الا ممن امتلات جيوبهم بالمال.. وعلى مركزهم الاجتماعي، وهن لا يردن ان يقمن باعباء البيت ومسؤولياته.. بل يردن ان يجلسن خاليات البال.. لا هم لهن غير الزيارات والتردد على صالونات التجميل وملاحقة صرعات الموضة.

عدا عن ارتباطه (اي المتزوج من فتياتنا) بالمهر الفاحش من مؤجل ومعجل وحفلتي الخطبة والزواج وتكاليف التاثيث والهدايا من الذهب والحلي الذي يحيل النقود الى مال جامد لا ينتفع به صاحبه.

ان الاجنبية لا تطلب مهرا مؤجلا او معجلا ولا هي تطلب اثاثا كذلك الاثاث الذي حظيت به فلانة او علانة من صويحباتها. وختم المهندس كلامه بقوله:ــ اليس الزواج من الاجنبيات اكثر راحة للنفس والعقل؟ والباقي للاخ او الاخت القارئة لابداء الراي.

فتحي سالم التميمي

المشاكل المستفحلة بين اصحاب السيارات وشركات التامين

وجد التامين لحماية اقتصاد الدولة التي يتم داخل حدودها ابرام ما يسمى بعقود التامين (البوالص) ولما كان التامين يتفرع الى اكثر من نوع واحد لتغطية الاخطار المغطاة بموجب هذه العقود. فلا بد من استعراض بعض المشاكل التي تواجه شركات التامين والاخرى التي تواجه المؤمنين (بفتح الواو) وهم ما نسميهم بحملة عقود التامين.

ولنبدا كلامنا عن تامين السيارات والمشاكل التي تنجم بين اصحاب السيارات المؤمنة وشركات التامين ذات العلاقة المباشرة معهم.

ومن هذه المشاكل والحلول السليمة لها:

اولا: اختلاف قيمة السيارة المؤمنة تامينا شاملا ما بين عقد التامين الذي يصدر استنادا على طلب التامين الاسلسي الموقع من المؤمن (بالفتح) من جهة وشهادة التامين التي يحفظ نسخة منها في ملف المركبة المؤمنة بدائرة الترخيص. وهذه المشكلة يكون سببها في اغلب الاحيان بل دائما وكيل الشركة الذي همه فقط الحصول على عمولته من اقساط تامين السيارات. ويفاجا مالك السيارة بذلك بعد وقوع حادث لسيارته او شطبها او عند استلامه بوليصة التامين (العقد) الذي هو شريعة المتعاقدين وعند تقرير شطب السيارة المؤمنة يفاجا هذا المسكين ان مبلغ التعويض المدفوع له اقل بكثير من القيمة المتفق عليها في بداية الاتفاق.

ان حل هذه المشكلة يكمن في اصدار العقود بالسرعة الممكنة وارسالها الى اصحابها مباشرة وعلى المؤمن ان يتاكد من جميع البنود المطبوعة في هذا العقد ومراجعة شركة التامين ذات العلاقة في حالة وجود اي اختلاف بين العقد وشهادة التامين. وعلى شركات التامين العاملة معاقبة المخالفين من وكلائها بكل الوسائل لان مثل ذلك سيعود بالضرر على سمعتها بين المواطنين من جهة وبينها وبين زميلاتها من شركات التامين التي من اسمى غاياتها خدمة المواطن وخدمة الاقتصاد الوطني.

ثانيا: لا يوجد هناك اي اساس لاحتساب النسبة المئوية عن استهلاك قطع الغيار القديمة المستبدلة بقطع جديدة. فحتى لو كان هناك اي اساس لذلك فان شركات التامين (اقصد بعضها) لا تطبق ذلك، والحل الاسلم هو تنظيم ملحق بذلك في ظل الجمعية الاردنية لشركات التامين العاملة والتزامها بذلك.

ثالثا: تاخر حصول المؤمن على تقرير الشرطة عن الحادث نتيجة عدم اعطاء شركة التامين الفرصة لتصليح السيارة بسرعة مما يترك بعض النفور من جهة المواطن وشركة التامين والتاخير هذا لا يكون اكثر من يومين ويبقى المؤمن في حيرة من امره.

رابعا: بعض كراجات التصليح التي تتعامل معها شركات التامين (وللاسف) يقوم بعض العمال فيها بسرقة بعض الممتلكات داخل السيارة ولربما تكون السرقة بسبب اهمال صاحب الكراج او اهمال عماله فيفاجا صاحب السيارة بفقدان هذه الاشياء.

خامسا: مشكلة التامين ضد الغير (بعد توحيد التعرفة) سياتي الحديث عنها في مرة قادمة.

نصر ابو زينة

○ الكهرباء في قرية بلعما

■ قريتي بلعما شمال مدينة الزرقاء بحوالي ٢٢ كيلو متر وتقع على جانب خط الحزام الاخضر المار من وسط قريتي الى اربد حيث تقع على ثلاثة جبال شاهقة مزروعة بالاشجار الحرجية، وتحيط بقريتي السهول الخصبة والمزروعة باشجار الزيتون والتفاح والتين والعنب، وتدر خيرات كثيرة على اهلها من سهولها الخصبة ولكن للاسف لا يوجد فيها كهرباء علما بان خط تيار الضغط العالي يمر في وسط قريتي متجها الى اربد ولا زلنا نستعمل مصابيح الكاز التي اصبحت في عصرنا الحاضر موجودة في المتاحف الاثرية في عمان.

ونامل من المسؤولين النظر بعين العطف الى قريتي الجميلة.

حمد علي عليان

الدوار الثالث...ومثلث رأس العين .. والازمة المفتعلة

عند الدوار الثالث، في جبل عمان، يكاد سائقو السيارات لايرون شرطي مرور واحد، ينظم المرور خلال معظم اوقات النهار، الامر الذي يشكل خطرا على حركة السيارات التي في الدوار، او على السيارات التي تدخل الدوار، او تخرج منه خلال مسارب عدة، من شارع الامير محمد، او شارع الدفاع المدني، او شارع السفارة الكويتية او طريق رأس العين.

وانا شخصيا حين امر من هناك بسيارتي ابدأ بقراءة الايات التي تتضمن معانيها الغفران من الله حين اكتشف اني وصلت الدوار الثالث قادما اليه من البلد متجها الى شارع السفارة الكويتية، وعلى الرغم من تقيدي بقواعد المرور فاني ارى سائقي السيارات الاخرى يتطلعون الي بنظرات غضبى او اني ارى رؤوسهم تهز الى الامام بعصبية، مع تحرك شفاههم، اعرف ما يصدر عنها دون ان اسمعها، وحين اسمعها فانها تصل مبتورة لكني اعلم مضمونها وهي كلمات نابية، لا يسمح لي ادب الصحافة بذكرها هنا وان كان كل الناس يعرفون ما اعرف.

فالمرجو في هذه الحالة ان يستمر وجود شرطة المرور، لتنظيم حركة المرور هناك حتى ياتي الوقت الذي به تبدأ فيه الاشارات الضوئية بالعمل.

وما دمنا في الحديث عن المرور وصعوبته وطرق تدبيره، فان رأس العين وعلى وجه التحديد بعد ان تنتهي من النزول من جبل عمان باتجاه رأس العين، فان هناك مفترق طرق بدون دوار تتسلط عليه عدة شوارع كلها تشكل خطرا من تصادم السيارات، بعضها لعدم وجود شرطي سير، غالبا ينظم حركة المرور هناك.

ويبدو ان شرطة السير لم تتعرف على هذا المفترق الخطر او لربما لم تعترف بخطورته بعد، واذا لم تصدقوا تعالوا معي الى ذلك المثلث الخطر لتشاهدوا تصادم السيارات.

ارجو ان لا تكون كلماتي ثقيلة على مسامع رجال شرطة السير، الذين عهدنا بهم سعة الصدر، والحرص على سمعة البلد الذي ضرب رقما قياسيا في حوادث السير تؤهلنا للحصول على ميدالية ذهبية لو كان لمباريات حوادث السير نصيب في الاولمبياد.

واخيرا كلمة ثناء واطراء للمسؤولين في دائرة السير، الذين يسهرون على راحة المواطن ومصلحته.

نجيب عبدالرؤوف حمدان

رجاء من شباب عين جنة

نحن سكان بلدة عين جنة لواء عجلون وبالاحرى شباب بلدة عين جنة نعاني من عدم وجود امكنة لقضاء اوقات الفراغ وخصوصا في ساعات المساء، حيث يضطر الشباب، الى قضاء اوقات الفراغ في الشوارع او الجلوس في المحلات التجارية، وذلك لعدم توفر الامكنة (الثقافية) لقضاء هذه الاوقات الطويلة، مما يؤدي الى وقوع المشاكل كحوادث السيارات والمشاجرة.

نامل من المسؤولين حل هذه المشكلة.

ضياء محمد القضاة
عجلون ــ عين جنة

من المسؤول

لقد رفضت بعثات المكرمة الملكية صرف مخصصات المبعوثين لحساب المكرمة الملكية الذين يدرسون الفصل الصيفي في حين ان بعثات التربية قامت بصرفها لطلاب التربية المبعوثين لحساب التربية والتعليم وذلك لان هذه البعثة او هذه المخصصات اكثر اعتماد الطالب المبعوث عليها ولذلك نرجو من المسؤولين عن هذه البعثات ان ينظروا في ذلك ولهم منا الف شكر وتقدير.

فارس عمران
رياض القطامين
مها سلايطة

※ مشروع مراعي الجربا وهذا الرد

السادة المسؤولين عن جريدة

الراي الغراء

الموضوع: مشروع مراعي الجرباء

ارجو ان اشير الى ما نشر بعدد جريدة الراي يوم الاحد الموافق ٣/٧/٩٨٣ عن المشروع المذكور بصفتي مدير مكتب تعاون معان راجيا ان ابين ما يلي:

١ــ ان ا . . . كاتبي الشكوى (سالم سلامة نصار ومحمد عودة الجازي) الموقعين على ما كتب ليسوا اعضاء بجمعية الجرباء التعاونية الزراعية وغير معروفين لنا ولا للجمعية المذكورة نهائيا مما يؤكد انها اسماء مستعارة.

٢ــ ان ما نشر غير صحيح جملة وتفصيلا ولو كان من كتب اليكم صادقا لوقعه باسمه الحقيقي مما يؤكد اثارة البلبلة والاساءة لجمعية الجرباء وللمنظمة التعاونية.

٣ــ ارجو ان انوه انني اكتب هذا الرد بعد ان زارني عدد من اعضاء جمعية الجرباء التعاونية يستنكرون ما نشر بحق جمعيتهم ومنهم سكرتير الجمعية وطلبوا مني الرد نيابة عن الجمعية لازالة اي سوء فهم من اي جهة.

٤ــ انني اتوجه بالرجاء لجريدتكم الغراء التاكد من مثل هذه المواضيع قبل نشرها لقطع الطريق على من يريد تحقيق غاية في نفسه ولو بالتزوير.

مدير مكتب تعاون معان

عبداللطيف غنيم

ناحية المزار وما تفتقر اليه من خدمات

※ ناحية المزار تضم ما يقارب خمسة وعشرين الف نسمة ومع ذلك تفتقر لخدمات كثيرة اهمها:

١ ــ لا يوجد طبيب مناوب ولا تكسي مناوب .. فاذا مرض شخص في الليل فلا بد من طرق ابواب اصحاب السيارات الخاصة والعامة من اجل محاولة اسعاف المريض.

٢ ــ لا يوجد ناد للبلد، فاوقات الفراغ عند الشباب يقضونها تسكعا في الشوارع.

٣ ــ البلدية على عاتقها مسؤولية فتح الشوارع اما الرصف والتعبيد فلا نعرف على من.

٤ ــ مسجد البلدة صغير رغم كثرة عدد المصلين.

٥ ــ المقبرة تقع غرب البلد، بجانب حي سكني وهي تفتقر للاسوار لذلك فهي تؤدي واجبات كثيرة اهمها انها ماوى اموات ومرعى مواشي ومكان خلوة لبعض المواطنين ومصيف للشباب وقت القيلولة لانها مرتفعة ومناخها ممتاز.

يوسف محمد آل عيوشي
المزار ــ الحي الغربي

فقدان قلاب

فقد القلاب رقم ١٢٧٣٣٩ مرسيدس ١١١٣ اللون سكني باسم احمد عودة عيسى الصعيدي

من مخيم البقعة امام معمل ابو كريم فمن يجده او يدلي باي معلومات عنه له مكافأة حسن

والاتصال مع ت (٨٤٣٨٨٠) او ٢٦١/٨٤٢١٩٦ او اي مخفر للشرطه.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية

بالساعة العاشرة من مساء يوم السبت الموافق ٩/٦/١٩٨٣ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الشيخ عبدالباقي جمو والحاج فارس المرايره والسيد محمد الجلامدة والحاج جازي المجالي والحاج احمد ابو مريحيل والسيد محمود المحادين ومحمد ابوهزيم والمختار يوسف المعايطة وكامل المعايطة ومرسال علي ابو درويش والحاج عبدالرحمن المجاوي والسيد عبدالمجيد الطراونه والحاج فضل الذنيبات والحاج محمد عبدالمهدي الذنيبات والحاج عدنان مولود الشركسي والسيد محمد عثمان والسيد سلامة عبدالغني الذنيبات والسيد محمد علي بني هاني والسيد مصطفى مبروك والسيد فلاح السعيد والسيد فواز الخيري وجمع غفير من وجوه الزرقاء الى رابطة آل العرابي في الزرقاء بخصوص الحادث الذي ادى لاصابة الشاب عبدالسلام محمود قاسم العرابي من قبل المدعو احمد داوود حسين ياسين من بلدة رنتيه قضاء يافا وسكان الزرقاء ولدى وصول الجاهة استقبلت بكل حفاوة من قبل كل من والد المصاب محمود قاسم محمود وشقيقه محمد وفضل الدليل واحمد اسعد اللطوح ومحمد احمد اللطوح ومصطفى عبد الرحمن اللطوح ومحمد الحاج عوض اللطوح والسيد رئيس الرابطة نافع صالح ويوسف عبدالكريم اللطوح وعصام محمود وموسى ابوالنصر وتوفيق الخالدي وجميل عبدالسلام والسيد احمد وعبدالفتاح احمد ابو جليوش ومحمد اللطوح وجمع غفير من اهالي عرابه الكرام وبعد المداولة ما بين الجاهة والمستقبلين تكرموا آل عرابه باعطاء عطوة عشائرية لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخه اعلاه وتنتهي في ٩/١٠/١٩٨٣ وذلك اكراما لله تعالى ثم لرسوله ثم لجلالة الملك المعظم ثم للجاهة الكريمة وقد عين كفلاء للدفا كل من محمد مصطفى الحاج عوض واحمد اسعد قطوس من عرابه بالاضافة لعشائرهم وكفلاء للوفاء السيد عبدالمجيد الطراونه والحاج فضل الذنيبات والسيد مصطفى مبروك ولايسع الجاهة الا ان تقدم شكرها الجزيل والعرفان بالجميل لال عرابه الكرام وقد شربت القهوة العربية والله ولي التوفيق.

صك عطوة عشائرية

بتاريخ ١٤/٧/١٩٨٣م توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من السادة التالية اسماؤهم الشيخ شريف ابوالغنم والشيخ عبدالمجيد ابوالغنم والشيخ عبدالكريم سعد ابوالغنم والشيخ عبداللطيف عواد سكر والشيخ شاهر محمد علي السكر وعيد مفلح الخرابشة وبخيت العوايشة وممدوح الطوال وسالم بخيت وشاح ومحمد عبدالله راشد وعواد عبداللطيف السكر وجمع غفير من وجهاء السكر واهالي صويلح وذلك الى مضارب عشائر الازايدة في مدينة مادبا وذلك بصدد اخذ عطوة عشائرية بشأن دهس السيدة جملة سليمان العباسي والتي دهست من قبل السائق الحاج علي حسن ختوم المعلحجة من عباد سكان العرضة وكان باستقبال الجاهة السادة الشيخ جميل محمد الازايدة وخلف الحامد وفلاح العبيدالله وعبد الفياض العبابسة ووالد المرحومة سليمان عقلة العبابسة والشيخ نايف حماد المعايعة ونهار عطية الخواطره واسمر السحلولين ومحمد العودة الازايدة والحاج سالم محمد العبابسة والسيد غوينم القساطله وفلاح الطرمان ومفلح الشين الازايدة وعبده فياض العبابسة وبعد المداولة بشأن الحادث تفضلت عشائر الازايدة في مادبا باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهر اعتبارا من ١٤/٧/١٩٨٣ ولغاية مساء يوم ١٥/٨/١٩٨٣ وقد نصب كفيلا للدفاء الشيخ شريف ابوالغنم ولايسع الجاهة الا ان تشكر عشائر الازايده بهذا الكرم والوفاء الاصيل وعليه حرر بتاريخ ١٤/٧/١٩٨٣م.

ملحوظة ابدوا ذوي المتوفية ان لامانع لديهم من اخلاء سبيل السائق من السجن.

ذوو المتوفية

□ ملاحظات

الازعاج المستمر

□ في ... ماركا وبالتحديد في حي مدرسة ام البيطار توجد هناك ضجة عارمة تنبعث في الليل، وهي تسبب القلق وازاحة النعاس عن المجاورين. وسبب الضجة هي الالة الضخمة التي يستعملها مصنع جبري "للبوظة"

مع العلم انه تم اخبار صاحب المصنع بذلك ولم يعط اي اهتمام لذلك الامر.

من المسؤول عن ردع صاحب ذلك المصنع.. المواطن .. ام المسؤول.

جواد جودت الشمالي

○ الى وزارة التموين

□ في مخيم سوف / جرش، يقوم مركز بيع اللحم البلغاري بالتحايل على المواطنين لكي يكسب بطرق غير مشروعة، فالجزار في هذا المركز لا يستطيع التلاعب بالتسعيرة المقررة من قبل وزارة التموين، لذا فهو يلجأ الى التلاعب بطريقة اخرى، فاذا اردت كيلو غراما من اللحم فانه يزن لك ٨٠٠ غرام فقط بدلا من ١٠٠٠ غرام، وهو يقول لك ذلك بصراحة قبل ان يقوم بوزن اللحم. متعللا بانه يخسر اذا وزن ١٠٠٠ غرام للكيلو الواحد.

فلماذا هذا التحايل. نرجو من وزارة التموين وضع حد لمثل هذه المخالفات.

محمد سعيد

○ الى بلدية الطفيلة

داخل حدود بلدية الطفيلة وعلى الشارع الرئيسي تسير اكثر من (٢) كم على اتساع (٦) امتار مما يتسبب في وقوع الكثير من الحوادث على هذا المدخل.

لذا ترجو من رئيس بلدية لواء الطفيلة العمل على توسيع هذا الشارع. حيث ان هذا الشارع اذا كان يصلح قبل عدة سنوات فان هذا لا يعني انه يصلح الان.

عبد المهدي خليل العوران
عبد الله صالح العوران

بين النجاح والفشل

□ يقول جبران خليل جبران "بين النجاح والفشل مثل ما بين الحياة والموت" ان الفشل هو الطريق القويم للنجاح وهو عبارة عن تجربة ذاتية يمر فيها الانسان وهي بمثابة امتحان يكشف له عن بعض جوانب الضعف التي يعاني منها، لذا فان الانسان حينما يفشل في تحقيق امر ما فان عليه ان لا ييأس او يقنط لان الطريق مفتوح امامه لتصحيح اخطائه وتقويم مسيره نحو الطريق القويم والافضل، لذا ان هناك بعض الناس حينما يجد نفسه مرهقا بموضوع ما فانه يلجأ الى الياس والقنوط لانه يتوقع بانه لن يستطيع تحقيق هذا الامر فهو امر مستحيل في نظره وهذا هو الخطأ بذاته، ذلك لان المستحيل كلمة تعيش في دماغ الفاشلين فالفشل سبيل النجاح لان المثل العربي يقول "يوم لك ويوم عليك".

ان الانسان الذي يطمح لتحقيق امر ما يسعى لتحقيقه فعليه المواصلة والمواظبة لتحقيق هذا الهدف ولو حالت دونه الصعاب والحواجز دون يأس لانه بعد الضيق الا الفرج.

واخيرا ان الفشل يدفع الانسان الى المواصلة على العمل والاستمرار لتحقيق الهدف المنشود الذي يسعى الانسان اليه.

خلف بشير الخريشا
ذهبية الدهام

○ المستقبل وهمومه

□ لاول وهلة من تخوفي باب الحياة العملية، فوجئت كثيرا واختلت اسير بخطى سريعة دون ان التفت الى الوراء.

كان الضوء ساطعا ولكنه اخذ يخفت رويدا رويدا الى ان اصبح الطريق ظلماء.

حاولت الرجوع ولكن بدون جدوى بسبب الظلمة الحالكة التي حالت دون وصولي الى الباب.

ان تسرعي في الدخول وكذلك الضوء الساطع الذي القيته في طريقي قد بهرني مما جعلني اجهل الطريق الذي دخلته عند رجوعي، وها انا انتظر في وسط الطريق انتظر ظهور النور ثانية فلا ادري هل سابقى مكاني ام سنستطيع النور قريبا لاهتدي الى الطريق، طريق الصواب.

الـرأي الثقـافي

اشارات ثقافية

الجزمة والأفق

قد لا يستحق منا، الناقد العربي السوري محيي الدين صبحي، كل هذا الاهتمام في الرد على دراسته المنشورة في مجلة (الموقف العربي) القبرصية مؤخرا حول قصيدة محمود درويش (مديح الظل العالي). لولا ان السيد صبحي واحد من النقاد العرب الذين ألفوا كثيرا في النقد الادبي وخاصة في نقد الشعر، بل ان كتابه حول الكون الشعري عند نزار قباني يعتبر مرجعا هاما لكل من يود دراسة شعر نزار.

والعجيب في امر محيي الدين صبحي هذه المرة انه تخلى عن مهنته كناقد للشعر، لحساب موقف جديد تبناه في تناول (مديح الظل العالي). موقف قد يكون اقرب الى حكم الساحة في لعبة ما، منه الى النقاد، والى ناقد الشعر بشكل خاص.

فالعنوان الذي اختاره لدراسته وهو (هزيمة القصيدة — الهزيمة) يدل على وعي شقي، ليس في فهم القصيدة فقط بل وفي فهم عالم القصيدة او اطارها المرجعي.

فمحيي الدين صبحي يبشر في عنوانه المختار، بهزيمة الارادة العربية المقاتلة على الارض العربية وخاصة اللبنانية، وهذه نبوءة مشؤومة لا تصدر الا عن موقف مهزوم.

ولو افترضنا جدلا ان هذا الموقف مبرر من زاوية (الرؤية القومية) التي يتبناها السيد محيي الدين صبحي، تلك الرؤية التي تبني حيثياتها من مستنقع الصمت العربي الذي رافق الحدث وهو حرب الثمانين يوما.

اقول، لو فرضنا ان ذلك هو موقف الناقد الايديولوجي من المسالة، فهل يحق له ان يجعل هذا الموقف اساسا لمحاكمة قصيدة قصيدة يشكل البعد المهزوم جزءا يسيرا من بنيتها الدرامية الخلاقة.

ثم من الذي قال ان قصيدة درويش (مديح الظل العالي) تتقزم ضمن هذه الرؤية الساكنة والمتقوقعة على ذاتها.

ان قصيدة (مديح الظل العالي) حسب اعتقادي تفلت من الوقت الذي يشدها بكثافة. الى الزمن الرحب الذي تنتظره وينتظرها. ثم هي تفلت كذلك من محدودية المكان الذي يحاول احتواءها بكثافة ايضا. الى التاريخ، المكان الارحب لحركتها.

ان قصيدة درويش هذه، من وجهة نظري، تتعامل بذكاء حاد، وبجدلية نشطة، مع الواقع العربي في صيرورته التاريخية (اليوم اكملت الرسالة .. ما اكبر الثورة).

محيي الدين صبحي اذن، يقوم بعملية اسقاط يحددها الوهم من جهاتها الاربع. ومن هنا كان مقتل الدراسة. بناء فرضيات موهومة يريدها الناقد، كي يتوصل الى نتائج وهمية يريدها الناقد كذلك.

وللتدليل على اثر الوهم على حاسية محيي الدين صبحي النقدية، نشير الى تعامله النقدي مع بعض الاشارات التي وردت في قصيدة درويش.

فمثلا حين يعلي درويش من شان ظاهرة الشهادة — البطولة في شقيها المادي — المكان، والانساني — الفعل، نرى السيد صبحي يتهم درويش بالاقليمية. وحين تتمدد الاشارة الشعرية حتى تمس كامل الواقع العربي المترهل نرى السيد صبحي يتهم درويش بتكرار القول المعروف، وحين تتحرك الاشارة الشعرية لتلتقط كامل تفاصيل الحادث او الحدث الوقتي، نرى السيد صبحي يتهم درويش بالعجز الشعري والدوران حول الذات.

ولعل اشد الاتهامات فظاظة، هي تلك التي يعقب فيها السيد صبحي على اشارة شعرية لدرويش تقول (باسم الفدائي الذي خلقا، من جزمة افقا). حيث يقول السيد صبحي، ان هذا الافق الذي تصنعه جزمة الفدائي سيكون بالتاكيد افقا بحجم الجزمة. ويعلق السيد صبحي على هذه الاشارة بانها من اسباب هزيمة القصيدة.

وهنا نستغرب حقا، من هذا الوعي الشقي للاشارة، هذا الفهم النقدي الذي يخلو حتى من الحد الادنى للتمييز بين لغة الشعر ولغة النثر.

وعند هذا المستوى من فهم السيد صبحي للغة شعر درويش، بل ولظاهرة (الانحراف اللغوي) الشعرية بعامة، نتوقف ونتساءل: ترى ماذا يريد السيد صبحي من دراسته ككل؟

هل يريد ان يحاكم محمود درويش الانسان؟ ام انه يريد ان يحاكم ظاهرة البطولة — الشهادة؟

ام هل يريد ان يقدم تقريرا ما، الى سلطة ما، غير سلطة النقد، وغير سلطة الشعر؟

ان الاستنتاج الاصح هو، ان نقدا كهذا، سيبقى دون جزمة الشعر الحقيقي كما تطرحه قصيدة (مديح الظل العالي) لمحمود درويش.

وبالتالي فسيبقى هذا النمط من النقد اسير رؤية صاحبه المتحجرة. وسيبقى للشعر افقه الخاص الرحب المتجاوز ابدا..

احمد المصلح

العيد الغريب

اليوم عاودني حنيني — واثارني بعد السكون
واعادني قلبي ظلام — الحزن والالم الدفين
العيد جاء فاين مني العيد في وطني الحزين
بين المرابع قد كساها الورد ثوب الياسمين
بين الكروم تفيض بالخيرات من عنب وتين
بين الخمائل في ظلال الدوح خضراء الغصون
ارتاح فيها مهجتي — وبها تتيه هوى عيوني

— —

وطني هناك عليه سود غمائم وصدى شجون
داست ثراه شراذم الاعداء والباغي اللعين
تبكي المساجد والكنائس فيه بالدمع السخين
تستصرخ الاخوان لكن — دون عون او معين
والطير فيه استبدلت — رجع الاغاني بالانين
تبكي على عهد مضى — والروض في حصن حصين
الله اكبر من بعيد — العز للوطن السجين
من يسترد كرامة — ذهبت بها كرب السنين

— —

يا ريح هلا سرت بي — والى ذرا بلدي خذيني
من كثرة الترحال ما — بين العواصم انقذيني
للاهل للاحباب للفقراء — هيا احمليني
في كوخي المهجور قرب — مواقد النار اتركيني
في التربة السمراء خلف — النهر كالسرو ازرعيني
وهناك لا خوف علي — دخلت في حرز امين

— —

حقا يكون العيد في بلدي بتحقيق الظنون
بولادة بعد التشرد — قطع شكي باليقين
من رام امرا صال — فيه بالرخيص وبالثمين
وسعى اليه صادقا — فراه حيا بالعيون

نواف نصار

قصة قصيرة

ريما

بقلم: جمال ناجي

جميلة انت يا ريما، كدالية فاجأها الربيع، فانبثقت اوراقها البرعمية الصغيرة لامعة حيية. وحالمة انت، تكبرين بسرعة تتعدى سرعة دواليب السيارات، ومحركاتها المزعجة التي اصبحت تكرهينها. شعرك الاشقر، وكلماتك الشقية، صفحات بيان صغير مشحوذ، ينبجس من امنياتك، واحلامك الصغيرة.

ريما، ايتها المنسية في ازقة المدينة، وبين جدرانها العتيقة الناتئة. كيف تكبرين بهذه السرعة العجيبة؟، قبل اعوام كنت اقصر من ان تطالي يد الباب، لكنك الان كبرت، صرت تلبسين المريول الازرق، وتحفظين الاناشيد واغنيات الحب، تعرفين حدود بيتكم الصغير، وحيكم المكتظ بالناس والقاذورات والمياه العادمة، تذهبين الى المدرسة ثم تعودين، وانت تشتمين السيارات واصحاب السيارات، وكالكبار، صرت تطرقين.

— اتفكرين يا حبيبتي؟

يسالك والدك، حين يرى شفتيك الصغيرتين، تستديران في اندفاع بسيط الى الامام والاعلى.

— كلا يا والدي. تجيبينه، ثم تعودين الى صمتك، واسرارك.. كبرت يا ريما.

يوم طلبت من والدك ان يأخذك في رحلة الى المناطق الخضراء الجميلة، كما يفعل الناس ايام الجمعة، قال بان ليست لديه سيارة، والرحلات في سيارات الاخرين مكلفة. ولما انكفأت حزنا، قرر اصطحابك معه الى الورشة التي يعمل بها، فوافقت. في اليوم التالي ذهبت معه الى الورشة في اول رحلة يشهدها عمرك الصغير. حين راك العمال مازحوك. وقالوا لوالدك بان دمك لا يمكن ان يكون عربيا نقيا، فالشعر الاشقر، العيون الزرقاء، البشرة الشفافة، كلها ملامح غريبة. وانت تذكرين معلمة الجغرافيا، التي قالت، بان في الشرق بحر ازرق تنهل منه العيون، وتكتسب من فيروزه، زرقة السماء وصفاء صيفها.

عامل اخر قال، ان السمرة الخفيفة المحيطة بعينيك، تؤكد اصلك العربي. وخجلت يا ريما، اختفى وجهك وراء راحتيك الصغيرتين، فالتمع الخاتم المعدني الرخيص في اصبعك. لكن يدين خشنتين، امتدتا تحت ابطيك، ورفعتك بقوة الى الاعلى، انزلت يديك عن وجهك، تاملت الرجل الطويل الذي حملك، فاحسست بالاطمئنان، لان ملامحه تفيض طيبة كوالدك. اصطحبك الى بقالة قريبة، واشترى لك لفيفا من الحلوى. احببت عمال الورشة، احبوك. انطلق لسانك، مازحوك كثيرا، وتلطخت ملابسك وشعرك، بالاسمنت والماء العكر، اكلت معهم الخبز، والفول الغارق بالزيت، ولما عدت الى البيت، قلت لوالدك.

— خذني كل يوم الى الورشة!

فسالك — والمدرسة يا ريما؟

اجبت — لا اريد الذهاب اليها.

وحين سالك عن السبب، لم تجيبي، شفتاك استدارتا، فتدخلت والدتك، قالت بحنق.

— ما رايك ان تعملي معهم ايضا؟ الا يكفي ان ملابسك وشعرك اصبحا بلون الطين؟

ريما، يا ابنة المدينة، وبريقها الملطخ بالاسمنت والغبار، يحدثنك الطالبات في غرفة الصف، عن الرحلات الاسبوعية التي يذهبن بها في سيارات اهلهن الخاصة، يسهبن في الحديث، عن المياه العذبة في الاودية، الازهار البرية، وباقات الحنون، يحدثنك عن مدينتك، التي تلملم امتعتها، وخضارها، وفاكهتها، وشوانها، ثم تخرج في مواكب جماعية، الى مناطق الاستجمام الدافئة، مدينتك التي تودع بيوتها وكنوزها، امانة في اعناق حراسها الذين لا يمتلكون السيارات، وانت تستمعين، تسافرين معهن في احلام زرقاء، وتبتسمين حين تتسلل الامنية الى راسك الصغير، تستقر في احدى زواياه، تنمو، تتخيلين والدك، يقود سيارة، يأخذك ووالدتك في رحلة، رحلة واحدة، لتستمتعي بلذة الحديث مع قريناتك عنها. ووالدك، ذات يوم، اصطحبك معه الى الورشة، فهل يمكن اعتبارها رحلة؟ تتساءلين، دون ان تتحرك شفتاك. هل تحدثيهن عن تلك "الرحلة" الى الورشة، وكيف احبك العمال، واحببتهم، واشتروا لك الحلوى!

— قيام — جلوس.

تقفين ثم تجلسين، تجلس المعلمة على كرسيها، فيطير الحلم من راسك، ترقبين فستانها الاصفر الصيفي، وتحمدين الله كثيرا، لان المريول هو اللباس الموحد لكل الطالبات، ولو كان غير ذلك، لصرت تكرهين الفساتين، كما تكرهين السيارات.

حين كتبت المعلمة عنوان موضوع الانشاء على السبورة، وضعت القلم في فرزة المكتب الخشبي ولم تكتبي، سالتك المعلمة:

— لماذا لا تكتبين؟

اجبتها بحرج — لا اعرف

استغربت، خلعت نظارتها ذات الاطار الابيض، قالت — لماذا؟ والمعلمة تعرف بانك ريما الذكية حتى الدهشة، فلماذا لا تكتبين؟

بصوت خافت قلت — معلمتي، هل استطيع الكتابة عن موضوع اخر؟

سالتك — لماذا؟

اجبت — لانني لم اذهب في رحلة طوال حياتي، فكيف ساكتب موضوعا بعنوان "رحلة في الربيع". ارتفع حاجبا المعلمة الدقيقين، فاتسعت مساحة اللون الأصفر المرسوم بعناية على جفنيها.

قالت — الا توجد عندكم سيارة؟

اجبت — لا

سالتك — الم تذهبي في رحلة مدرسية؟

قلت كلا

فامتعضت — لماذا؟

وخجلت ان تقولي، بان والدك لم يستطع ان يؤمن لك مصاريف الرحلة المدرسية المكلفة. نظرت الى الطالبات، كن يتسابقن في الكتابة، وعلى وجوههن تبدو ملامح تلك المتعة التي تغمر الانسان، كلما تذكر لحظاته السعيدة. لما اصرت المعلمة، قلت لها — لقد ذهبت مرة مع والدي في رحلة الى.. الورشة. هل اكتب عنها؟ فقالت بحماس — اكتبي عنها، اكتبي. وكتبت عن رحلة الورشة حين عدت من المدرسة، لم تتناولي الطعام، سالتك والدتك عن السبب، فرفعت كتفيك الصغيرتين ولم تتكلمي.

لما عاد والدك من الورشة، انتظرته حتى اتم غسل ذراعيه وراسه ووجهه، قلت له:

— ابي، لماذا لا تشتري لنا سيارة؟

فانتهرتك والدتك ... نريد ان ناكل.

قال والدك — تعرفين يا حبيبتي بانني لا استطيع.

قلت — لماذا؟

لكنه لم يجب، تشاغل بتجفيف وجهه وساعديه، سالته مرة اخرى

— لماذا يا ابي؟

وحين استدار متجها الى صحن الطعام قلت — اذن، اشتر لي مسدسا!

فسالك — مسدس حقيقي؟ وضحك

اجبت بعناء — نعم حقيقي!

فقال، وقد تنبه الى احمرار وجهك، وتراقص شفتيك

— لماذا؟ فانفجرت — لان الرصاص، يثقب كل عجلات السيارات.

قصيدة للأطفال

مكتبتي

للشاعر علي البتيري

عندي انا مكتبة
اعددتها بنفسي
من فرحتي بما حوت رفوفها
اغدو بها وامسي.

* * *

مكتبتي صغيرة
لكنها...
عديدة الالوان
مليئة باجمل الافكار والمعاني
كم كاتب في ظلها
من قلبه وفكره اعطاني
وكم كتاب نادر الاخلاص.
ان جافيته حياني
وان انا نسيته في الرف،
لا ينساني ....

* * *

مهما يجد من ثقافة
في عالم القراءة
تضمه مكتبتي الصغيرة المضاءة
مكتبتي قديمة ... جديدة..
بها الكتاب والمجلة الغراء
والجريدة

احبها .. احبها...
كقطعة من نفسي
من فرحتي بما حوت رفوفها
اغدو بها وامسي.

قراءة نقدية في مجموعة: الولادة والموت، القصصية

تأليف: احمد عودة

بقلم: عبدالله رضوان

يعتبر القاص احمد عودة، من ابرز الفعاليات القصصية نشاطا في السنوات الاربع الاخيرة، فبالاضافة لنشاطه البارز في النشر في الملاحق الثقافية المحلية والمجلات الادبية، فاننا نجد نشاطا واضحا في مجال المجموعات فقد نشر في هذه السنوات الاربع، اربع مجموعات جاءت على الترتيب:

* زعتر التل ١٩٧٩ — رابطة الكتاب الاردنية
* المنعطف ١٩٨٠ — دار الرشيد — بغداد
* الولادة والموت ١٩٨٢ — اتحاد الكتاب العرب — دمشق
* جمجوم ١٩٨٣ — دار الرشيد — بغداد

بالاضافة الى رواية — ساعات الصفر — ١٩٨٣، عن دار الوحدة — بيروت.

واذا كانت زعتر التل قد اكدت وثبتت مسار احمد عودة الواقعي المرتبط بارضه ووطنه، والذي يطرح مجموعة قصصية متشابهة في قضيتها العامة، فان مجموعته القصصية التي نحن بصددها تعطي صورة واقعية عن مجمل المسار القصصي لعودة.

ذلك ان قصص هذه المجموعة "الولادة والموت" — التسع، يمكن تصنيفها من حيث خصوصية كل نمط منها الى ثلاثة انماط رئيسية، هذه الانماط يمكن ضبطها على الشكل التالي:

أ — قصص تمثل تطورا موازيا لعطاء احمد عودة في مجموعته "زعتر التل" سواء من حيث الموضوعات، او من حيث الحبكة القصصية وهذا يبدو واضحا في قصص " ازمنة الصحو، الولادة والموت، النوارس".

ب — قصص تمثل مشهدا او جزءا روائيا اكثر منها بنية قصصية — التوجه لكتابة الرواية برز عند احمد عودة في السنوات الاربع الاخيرة كذلك — هذه الاجزاء الروائية غير المكتملة والتي تبدو اقرب ".. مقطع منها الى بنية روائية لاتساعها على اطاري الزمان والمكان، وتعدد شخوصها مع بروز الشخص الرئيسي وجملتها السردية العادية، الطويلة احيانا، والتطور التدريجي للحدث .. الخ من مواصفات الرواية الكلاسيكية المعروف — هذا يبدو واضحا في قصص "الشمس كانت هناك، البحث عن راية، وما قبل الرحلة"

ج — بقيت لدينا في المجموعة ثلاث قصص، نستطيع ان ننمطها ضمن مواصفة القصة الحديثة المتطورة، تبدو افقرها امتلاكا لهذه الخاصة، قصة "الرماد الساخن" تليها جودة وتميزا "غابات الصنوبر" ولنقف على قمة القصص الفني لدى احمد عودة قصة "لارا المناخ" التي استطاع القاص فيها ان يحقق قمة مميزة في عطائه. وهذا راجع لمجموعة قضايا سنناقشها لاحقا. بهذا يكون النمط الثالث قد تحدد في المجموعة.

ومن هنا، وكما سبق ان اشرت، فان هذه المجموعة تعطي دلالة صادقة عن مجمل عطاء احمد عودة القصصي، ربما باستثناء بعض قصص مجموعة "المنعطف" التي نجد فيها استمرار لخط القصة التجريدية/ الفنتازيا/ الوارد في مجموعته الاولى "حين لا ينفع البكاء" الصادرة عام ١٩٧٣.

قبل ان انتقل لمناقشة النموذج القصصي المميز في عطاء احمد عودة اود ان المح الى ظاهرتين:

الاولى: تتعلق بمسار البنية اللغوية لدى قاصنا، بحيث غدا تطورا تدريجيا من جملة كلاسيكية البناء، اسمية في الغالب، تعتمد استخدام مفردات ذات جرس مضخم... وصولا الى الجملة القصصية الحديثة، الجملة الفعلية التي يقودها الفعل المضارع الى تشابك وتلاحم وحركية تنبيء بقدرة قصصية قادرة على التجاوز.

الثانية: ان القاص حتى في قصصه المميزة — غالبا ما ينسى او لا يهتم في بعض الجزئيات التي يدخلها في العمل دون تمهيد احيانا كدخول السيارة في قصة — غابات الصنوبر — فجأة واذا البطل يسوقها دون ان ندري من اين جاءت، والبطل فقير معدم.

او ذلك الزوج الخليجي المتخم والمترهل الكرش — صورة لا واقعية مبالغ فيها حد اعطاء المعنى العكسي — وهي قضية سبقت مناقشتها عن الحديث عن هذه القصة باستيفاء — ملحق الراي الثقافي — قراءة في قصص افكار.

او البطل — الاب — المتفرج على ما يدور في الحانة في القصة المميزة — لارا المناخ — فلا ندري كيف جاء، ولامتى حضر. القاص يدخل القصة مفترضا وجوده دون ان يعطي القارىء استعدادا لاستقبال هذا الوجود الشخصي، العياني للبطل.

هذه الملاحظات التي تبدو في ظاهرها صغيرة، والتي استطاعت قصتي "لارا المناخ، واشجار الصنوبر" ان تتجاوزاها، او تحد من تاثير هذه الجزئية على بنية القصة، ولكنها /اي الجزئيات / تبقى من القضايا الرئيسية التي ارى على قاصنا تجاوزها، فقد امتلك التجربة القصصية الان، ولم نعد نغفر له هفواته حتى ولو صغرت.

بعد هذا الدخول انتقل لمناقشة ابرز خصوصيات هذه المجموعة المميزة، اقصد قصة — لارا المناخ —

"لارا المناخ والقصة الواقعية الحديثة"

باعتبار تفكيك النص هو العملية الرئيسة في العمل النقدي، وباعتبار اللغة هي الوسيط المادي والروحي للعمل الفني — لذلك ستتجه هذه الدراسة الى تفكيك بنية النص من خلال تفكيك بنية لغة ابوارده فيه، واثناء ذلك سأقوم بمحاولة اعادة تركيب هذه العلاقة للوصول الى مدى ترابط العمل الفني/النص، بالواقع الاجتماعي/ العياني والماضي/ الذي يمتح خصوصيته منه، مبرزا التقابلات في النص (تقابلات اللغة، الشخصيات، الانفعال) ومبرزا التضادات في البنية الفنية ومدى توظيفها للوصول الى الارقى. التواصل مع القارىء في حالة اقرب الى التماهي لاعطائه شحنة انفعالية معرفية متداخلة.

ابتداء اشير اننا امام نص قادر على ان يساعدنا على القيام بما ننوي القيام به وهو ما اشرت اليه في المدخل السابق.

تراجع في الجمل الاسمية حد تلاشيها، لا مبتدأ ولا خبر يسيطر على الجملة، ولا انشاء يمتد فلا يقف. الحالة محددة، وادارة التعبير مقتصدة وممسوكة والدخول في الحالة الانسانية المنوي تصويرها وطرحها فنيا — دخول مباشر، مع تناسي اي تمهيد، معتمدا على جملة مختصرة مكثفة.

"عجبا، انهم يغنون وانا حزين"... تناقض بين البطل، وبين ال "نحن" منذ البداية، فيبدأ العمل تدريجيا لمعرفة شكل الاجابة على هذا المعنى التقريري... باستخدام الجملة الفعلية التي يسيطر عليها الفعل المضارع (ممثلا للحاضر العياني المتمثل بحركة "هم" وبصورة اقل — استخدام الجملة الفعلية التي يسيطر عليها الفعل الماضي (ممثلا لحالة البطل الذي هو نتاج متداخل لحالة ابنته وردات) عبر تقابلات يمكن حصرها ضمن الترتيب التالي:

الانا — النحن
الحزن — السعادة
وردات — لارا
الاناث — العجوز
الفقر — الغنى
الانتماء — الضياع
بحر يافا — العرق والمسكرات

اذن نحن امام صورتين متناقضتين في كل خصائصهما، ولكنهما متحمتان في العمل، لابراز الفاجع الانساني، وليعطينا الانحياز لصالح حركة الانسان وانتمائه لوطنه وارضه.

البطل — ليس اكثر من مراقب، مصور، حالة انعكاس (ليست حالة انعكاس مراوية وانما واعية) لما يدور امامه في الحاضر، الواقع العياني المرمز له بالحانة، وما يدور في راسه في الماضي، المخيم ابنته وردات وعلاقته معها، وعلاقة وردات الجديدة مع امها. ثم تتفرع كل صورة منها الى جزئيات.

في الحانة — نلتقي بلارا — رمز الشيوع المتعة الجنسية، اللحظة وحلم الامتلاك. لارا متزوجة شيخ لا اسنان له (لارا بالا نيابة قوية قادرة على الحسد) وهي معجبة بجسد النادل.. صراع بين الحياة/ اللذة وبين العجز/ القيادة/ العجوز المترهل — الانتصار للارا ورغبتها... باللذة مع النادل، لذة اللحظة وانحراف مسار الحياة.

في راس البطل: رحيل عن وطن، عن بحر يافا، بحر يافا ممثل في عيني الزوجة. بعد الهجرة ينتقل الى عين وردات، والاسرة فقيرة، وصراع بين وردات وامها، امها التي فقدت فيها الهجرة كل ما تملك من حيوية، بل وفقدت عند زوجها امل الحياة والتعلق بها، يحاول ان ينحاز الى وردات — رمز المستقبل والفعل، ولكن الزوجة تردعه.. وهي تعي ان نسغ حياتها قد انتقل منها الى ابنتها — وردات رمز الثورة والحب، اذن المنتصر وردات، وردات الفعل، والحياة، والثورة، وامتلاك بحر يافا.

* عجزان متشابهان (عجز الوالد وزوجته لوقوف وردات بينهما) (عجز القائد "زوج لارا" لوقوف النادل ورغبة لارا بينهما).
* ونتيجتان مختلفتان:
(انتصار الحياة، الحركة، الانتماء والثورة لامتلاك بحر يافا ممثلا بوردات).
(انتصار زائف، انتصار اللذة اللحظية — الحيوان لا الانسان).

* * *

وهكذا تكون التقابلات قد اتضحت في السياق العام، الان ندخل في بنية اللغة لنفككها ونتعرف على قدرتها على حمل كل هذا:

* واحد وسبعون جملة فعلية مضارعة (متعلقة بالحاضر — الحانة وما يدور فيها)
* خمسون فعل ماضي (متعلق بحياة البطل واسرته).
* سبعة افعال مضارعة متعلقة بانفعالات "وردات" في حالات: التعب، البكاء، الضحك.
* مالا يزيد عن عشر جمل اسمية تتركز في معظمها في الصفحة الاولى من صفحات القصة الثلاث.

حول الافعال المضارعة نشير الى القدرة المتميزة التي تمتلكها الجملة الفعلية (المضارعة خاصة) على اعطاء العمل توترا وتلاحقا وحركية يضفي عليه خصوصية غنية (اخبارية في الغالب وبصورة تقريرية لا تفيد تتابعا ولا حركة، اي انها سكونية غالبا. المساء بارد، محمد ذاهب، العجل سمين .. الخ).

ثم انها افعال مضارعة يمكن ترتيبها انساق تتابع جمليا في انساق ذات دلالة متقاربة توحي بتطور تدريجي في حركة الموقف، فقد امكن ضبط الانساق الستة التالية في الجمل المضارعة المتعلقة بالحانة وما يدور فيها:

* يتمنون ... يشربون .. يتلمظ .. تسقيه
علم — خاص — بداية التواصل.
* تغمز .. يتودد .. يسدد .. يغري.. فردي — تواصل.
* يرفع .. تسبح .. يهفهف .. يبيض
هو — هي — شيء (متعلق بها) — هو وبداية حركة جديدة
* تترنح .. ترتمي .. تدور
هي — تتابعات لحركتها الشبقية.
* يطوي .. يربت .. يعيد .. يبز .. يمضي
هو (الزوج الكهل.. محاولة استرضاء فاشلة)
* يتمطى.. يضحك ... تهمز .... يعبس... يسقط.. يركله
هو (الساقي) — (هو "العجوز".. هي — بداية فعل اللذة ... هو الزوج العجوز واحساسه بالسقوط.

كما امكن ضبط الانساق الاتية التالية المتعلقة بانفعالات وردات.

* حين تبكي وردات، تهاجر الطيور الملونة. وينتحر الزنبق في الحدائق.
تبكي — تهاجر — ينتحر (تتابع منسق جماعي)
* حين تلتهب وردات، تموت العصافير من العطش.
تلتهب — تموت. (وردات هي الاساس).
* حين تضحك وردات في النهار، يغنى الكنار على الشجر.
تضحك — يغني (وردات لا تضحك الا في النهار — الحقيقة — فيعكس هذا حالات الاشياء — فيغني الكنار فرحا وطربا).

لاحظ استغلال خصوصية بنية الجملة الشعرية في تعداد دلالاتها وتعمقها.

اما انساق الفعل الماضي فنلاحظ وجود خمسين فعل ماض تبرز حالة الموات، والحزن، حالة سكون الفعل.



وردة الى ماض ضائع (الهجرة)، ولكن من هذا الماضي، من الاحساس به، والاصرار على اصباكه تبزغ وردات — الفعل.. الحركة نحو المستقبل الموما له بالاشارة. باللغة الشعرية متعددة الدلالة.

ثم نلاحظ استخدام المضارع فيما يتعلق بوردات، سنجد ان — الطيران — بوجه عام (الطيور، العصافير، الكنار) هو السائد، دلالة على خصوصية وردات المتاخرة والتي لا بد ان تعود فجرها فقط في وطنها. بل ان جملة (وينتحر الزنبق في الحدائق) جاءت في محل اضافة وتبدو زائدة، فلو حذفت لما اختل السياق الدلالي للجملة ولتاكدت الدلالة اكثر.

ثم نلاحظ الاسماء: لدينا:

— لارا — اسم ضائع، عام، ليس له علاقة مباشرة بواقعنا العياني. (مع جماله النحسي. اللحظة اللذية).

و — وردات — من ورد الى الماء — اي العودة، الرجوع الى بحر يافا.

كما لدينا — الحانة — الواقع العياني الغني (عالم لارا).

—و — الخيمة — الملتصقة ببحر يافا من خلال عيون الزوجة الذي ما لبث ان انتقل الى المسخ الجديد — الى عيون لارا.

الحانة بدلالتها السلبية/ الضياع، السيلان، اللاانتماء.

بحر يافا/الوطن، الثورة، العودة اليه.

اخيرا اتساءل ترى هل نجحت اثناء التفكيك الذي قمت به للبنية الفنية ان الحم هذه البنية من جديد.. لا اظن ولكن اعتقد اني حاولت (!!).

الرأي الثقافي

قصة عربية

السفر في الليل

بقلم يوسف القعيد



.. يستهويهما معا السفر لحظة الغروب الشاحبة، عندما ينزل قرص الشمس في الافق الغربي. ويصبغ نصف الافق بلون الدم. وتطول خلال الاشياء، وتتداخل في بعضها.

يقول كل منهما لنفسه، على انفراد، وبدون ان يلتقي بالاخر، من يبدا السفر لحظة الغروب، ويشهد في رحلته لحظات لا نشاهدها كثيرا في الحياة. لحظة انتصاف الليل، والنجوم في السماء الليلية. كثيرة هي مسرات السفر في الليل. بالنسبة لهما معا.

احدهما سائق لوري، له مقطورة كبيرة. لا يحب سوى السفر في الليل. ولا ياتيه النوم الا وشمس الله طالعة تفرش الكون بنورها. والاخر شاب مريض. يعيش في المدينة. ورغم الصخب والضجيج اليومي. فالحنين الى قريته التي تشرب الهدوء من قلب السماء. يكويه كثيرا. ولا يكون امامه من مفر سوى السفر الى قريته. ولا يحلو له السفر الا وقت الغروب. ولا يصل الى بيته واهله الا ليلا.

وقف الشاب عند حدود المدينة. وعلى اول الطريق ينتظر سيارة. كان الجو منعشا، وكان الغبش يعلن عن نفسه حول الاشياء وبالقرب منها. ووسط شواشي الاشجار وعلى زجاج السيارات. وحول الابنية والنباتات ويصعد من الارض الغويطة حوله.

رفع الشاب يده واشار للسيارة الضخمة. لا يحب سوى الركوب فيها. لرخص اجرة النقل ولان الجو اكثر انسانية واكثر هدوءا من القطار او التاكسي او الاوتوبيس وله الان. صداقات كثيرة، مع سائقي سيارات نقل ركب معهم. بعد ان عبرت المكان الذي يقف فيه. توقفت السيارة، التوقف كان صعبا لضخامة حمولة السيارة والمقطورة سمع الشاب صوت احتكاك العجل الضخم بالارض. وشاهد خطا اسود على التراب الجانبي. عندما مالت السيارة وخرجت من فوق الاسفلت لكي تتوقف.

ساله السائق عن مقصده. لم يسمع السؤال. ولهذا لم يجب. اكتفى بان اشار بيده الى الطريق الطويل المتجه الى الاسكندرية. هز السائق راسه دليل الموافقة. وفتح له الباب صعد ثلاث درجات. حتى اصبح في الكابينة. وفتح له الباب، طوى نفسه لكي يستطيع ان يجلس، تبدو الكابينة من الخارج متسعة ولكنها ضيقة من الداخل.

نظر الراكب الشاب الى السائق، حاجباه ثقيلان. جفنا عينيه نائمان على العينين. توحيان انه يقود العربة وهو نصف نائم. جسمه لحيم، دائرة كرشه تهتز مع حركة السيارة، وملابسه يبدو انه ارتداها في اول يوم حياته. ولم يخلعها من يومها نظر السائق في مراة على يسار. وتحرك بسيارته ببطء. اكتشف الشاب انه يركب مع هذا السائق لاول مرة. ما من سفرية الا ويطالعه فيها وجه جديد. لم يره من قبل. قال لنفسه، ان هذا العالم مليء بالسائقين. لا اول لهم ولا اخر. اخذت السيارة سرعتها واستوت على الطريق. وانتظم صوتها وكانت اشعة الشمس الاخيرة الحمراء تفرش الكابينة.

السيارات الكثيرة كانت تعبرهما، من ناحية اليمين ومن ناحية الشمال في وقت واحد. تصور ان العربة التي يركبها انما تزحف على الارض، حانت اول التفاتة من السائق للشاب الجالس بجواره، حزمة من العضلات والاعصاب. شاهد ملابسه المغسولة والمكوية وحذاءه اللامع. خمن في نفسه، ان هذا الشاب من ابناء البنادر. مسافر الان الى احدى القرى. ليقدم العزاء في قريب له توفي. ولهذا يبدو على سنجة عشرة انيقا وجميلا. ولكنه عند العودة. سيكون كل ما هو انيق ومنظم وجميل فيه قد اختفى لم يعد له وجود.

سال السائق الشاب بصوت نحاسي:

— اسم الكريم؟

قال الشاب، وهو يدرك ان تلك هي المقدمات التي تحدث في كل مرة

— احمد يوسف

لم يسلم يسال السائق عن اسمه، كان يعرف ان الرجل لن يطيق الصمت، سيتكلم من نفسه بعد قليل:

— الاسطى فكري المقاول.

وقبل ان يستفهم منه احمد، استدرك قائلا، ان المقاول لقب وليست صنعة. فهو لا يحب خلق الله الذين يعملون مائة صنعة في وقت واحد. قبل العودة الى الصمت. حول احمد سفريته. ركب من القاهرة (نطقها احمد نص) وسينزل في التوفيقية. اما فكري المقاول فسيقود السيارة الضخمة من القاهرة حتى الاسكندرية وفي الغد. وبعد ان يفرغ الحمولة الضخمة التي معه. سيعود الى مصر مرة اخرى. ومثلما فعل اليوم. لن يتحرك من الاسكندرية سوى وقت الغروب. لكي يصل الى بيته في حي الظاهر ليلا قال احمد، انه يحب السفر في الليل. وقبل ان يقول انها صدفة حسنة. مد فكري يده ضاحكا، طرقع بها على يد احمد قائلا:

— بصرة

قال احمد:

— لا صدفة

صاح فيه فكري:

— قلت بصرة، لحظة الحظ في الكوتشينة، اما الصدف فما اكثرها في الحياة.

ما زالت السيارة تلهث ببطء. والسيارات من حولها تندفع مثل السهم مخترقة الهواء، هاجمة على الطريق. وسيارة فكري تواصل اللهاث وكانها مصابة بالبرد في صدرها. كانت تتجشا وتهتز. وفي هذا السير البطيء. عاود فكري النظر الى احمد شاب صغير. ولد من ابناء هذه الايام. لسانه يتعطر حلاوة ويستطيع ان يقول بسهولة كلمات العشق والمحبة. وجهه مطلي بطبقة من الالوان الباهرة. ولكنه لين وطري جسمه يخلو من العظام. سال فكري نفسه: كيف يكون مثل هذا الفتى فاعلا؟

اشعل فكري سيجارة، عزم على احمد بسيجارة اخرى. فقال انه لا يدخن، اكمل فكري:

— من ناحية الصدف. حياتنا نفسها صدفة

انغرست الكلمة في لحم احمد كالسكين. فتحت الجرح الذي لم يتمكن من قفله. جعلته يقف امام باب الحكاية التي يحاول نسيانها. نعمات التي في البيت. والبيت الذي اصبح بيت الزوجية. واهله في القرية الذين لا يعلمون ما جرى. ولا يعرف هو كيف يخبرهم. اصبح زوجا دون ان يدري كيف تم هذا. ازدحم هواء الكابينة بالقلق. كان احمد يريد من فكري ان يشاركه الصمت، ولكن فكري كان يتمنى مشاركة احمد في الكلام.

نظر فكري لاحمد، الذي سرح في افكاره بعيدا. ساله فكري:

— مالك؟

هز راسه، قال ان اموره عادية وعاد الى الصمت. وقال له فكري، انه غير مسموح بالسكوت، والصمت ممنوع. فهو لا يركب خلق الله معه من اجل المال. ولكن بحثا عن ونيس في السفر. الصمت يدفعه الى النوم، ووراء النوم عالم من الحوادث التي لا نهاية لها. والكلام هو الحل الوحيد. لكي يظل يقظا حتى وصوله، خصوصا وان قيادة السيارة ليلا امر صعب. قال فكري لاحمد ان حالته ليست حسنة. يبدو انه يفكر في امر خطير وهام. حدث له او في طريقه الى الحدوث. وقال انه يسعده الكلام فيه، ان لم يكن لديه مانع.

مال قرص الشمس نحو المغيب. وكانت لحر نيول الاشعة في وجهيهما. لم يبق امامهما سوى جزء صغير من قرص الشمس. وباقية غطس في الافق البعيد. والاشعة الصفراء القريبة من الاحمرار خرجت الى السماء وانعكست على غيومها البيضاء. السماء كانت زرقاء صافية. وان كانت قد اصبحت مشوبة بلون رصاصي. تخلل اللون الرصاصي المختلط باللهب القاري رؤوس الاشجار. التي اصبحت فوق شواشيها كتيجان وردية او صفراء. كان الليل قد حل. وانوار السيارة التي اضاءها فكري لم تؤكد وجودها بعد. هدا فكري من سرعة السيارة وكان الضيق الذي يحاصر احمد قد وصل الى منتهاه.

قال فجاة وباختصار:

— تزوجت بالأمس.

ضحك فكري. رفع يده وضرب بها يد احمد. وقال:

— ثاني بصرة

نظر له احمد بدهشة:

— امس كان اخر يوم في عدة زوجتي التي طلقتها.

اكمل:

— مجنون من يتزوج. وعاقل من يتمكن من التطليق في هذه الايام. كان فكري يحاول اسكات الاصوات التي استيقظت بداخله.

تركت له نعمات كومات من اللحم. ست بنات اكبرهن في العاشرة من العمر. لا يعرف ان كان هو الذي طردها ام هي التي تركته. ولكنه طلقها. عاد الى البيت فسمع نهنهه البنت الكبيرة. وبكاء البنات الصغيرات. وحاول ان يغري نفسه، بان البيت اصبح اكثر هدوءا بدونها.

ساله احمد:

— ولماذا طلقت؟

ضبط فكري مقود السيارة بكلوة يده الخشنة، وصاح قائلا:

— لا يا استاذ، السؤال هو: لماذا تزوجت انت؟

نظر احمد في ارضية السيارة. كانت تهتز ببطء مع حركة السيارة شاهد اوراقا واعقاب سجائر واتربة. وحذاءه الذي لمعته له نعمات جيدا عندما عرفت انه مسافر الى اهله لكي يخبرهم. كان الجورب جديدا!

حرك اصابع قدميه. فاكتشف انه لا يوجد ما يمكن ان يشعره بعدم نظافة قدميه او الجورب.

لماذا، تزوج؟ سؤال ممل، ولكن من يقدر على الاجابة عليه. ليته ما ركب مع هذا السائق. لانه يجره الى قول كل ما لا يريد قوله. قال احمد كلمة واحدة!

— ظروف

تكلم فكري عن المراة التي طلقها. وانتهت امس فقط ايام عدتها: فتاكد انها ليست حاملا منه، وانه عليه تربية البنات الست اللاتي جئن منها، وصفها اولا: تكلم عن مزاياها خدمة البيت، اعمال المطبخ، النظافة التامة، ثم انتقل سريعا الى العيوب التي جعلت استمرار الحياة معها مستحيلا. قال انه كان محتاجا لثلاث عشرة سنة حتى يستطيع رؤية هذا الجانب الاخر منها. اما الجانب الاول، الجميل، فقد قدمته له في ايام الحب الاولى، الايام التي يضحك فيها كل طرف على الاخر.

وجد احمد ان الصفات الجميلة، التي قالها فكري تنطبق على نعمات التي تركها في البيت. ولكنه قال لنفسه. ان الصفات الاخرى من المستحيل ان تكون في نعمات. ثم ان الرجل قد يكون مبالغا.

حاول احمد الخروج من جو الكلام الذي لا يعجبه الاستمرار فيه. قاطع فكري:

— زوجتي تبدو كانها جربت الحياة القبلية. رغم انني زوجها الاول. طلب منه فكري الا ينخدع بمظاهر الايام الاولى. قال له من المؤكد انها اعدت الطعام لك في بيت اهلها. وحملته لك سرا الى بيت العزوبية الذي كنت تعيش فيه اكثر من مرة. رد عليه احمد ان ذلك قد حصل. واخذت منك ملابسك غير النظيفة والتي تعاني من اهمال ملابس الشباب وغسلتها لك في منزل اهلها. واعادتها لك نظيفة مكوية. قال احمد فعلا.

ساله احمد:

— وكيف عرفت؟

— لان مطلقتي، التي كانت زوجتي فعلت معي هذا.

ثم وصلنا الى الطلاق.

شبورة اول الليل، تهجم على احزمة الضوء المنبعثة من السيارة. ولان السيارة اصبحت تسير بصورة اكثر بطا. ارتفع صوتها واضطر فكري للحديث بصوت اكثر ارتفاعا من الاول وكان الصمت يبدو انسب الحلول. ولكن فكري كان مصمما على الحديث قال فكري بصوت لا يتناسب ارتفاعه مع استرجاع الماضي:

— كانت جارتنا في باب الشعرية قال احمد لنفسه، انها مصادفة غريبة. نعمات صديقته التي اصبحت حبيبة القلب. وهي الان الزوجة التي تنتظره في البيت من باب الشعرية ايضا. لم يعلق على كلام فكري. قال احمد انه يحب الحديث في موضوعات اخرى. تكلم فكري عن السفر. قال ان عمله هواية محببة الى نفسه. وانه رجل فنجري. تهمه المظاهر الخارجية اكثر من حال البيت. من يذهب الى بيت الانسان منا؟ اما المظهر الخارجي فيشاهده في اليوم الواحد الف انسان. بيت الانسان سره الذي لا يشاهده احد.

قالت له نعمات في الصباح، الذي يبدو بعيدا الان انها ستعد له ملابسه وحذاءه لكي يبدو مظهره متغيرا امام اهله. فيسالونه عن سبب التغيير، فيكون ذلك مدخل الحديث عن زواجه بدون صعوبة البحث عن مدخل للكلمات التي ينوي ان يقولها. قالت ذلك واكدت انها تكره الانسان الذي لا يهمه سوى المظهر فقط. قالت هناك نوع فنجري من الرجال يلمع حذاءه بجنيه كامل. ويدفع الجنيه الاخير في جيبه بقشيشا في الغرزة التي يجلس عليها في الطريق السريع. وفانلته الداخلية مقطعة وتبدو مثل شبكة الصياد. يمنع كل شيء عن بيته ويده سائبة في الخارج. وهي تحب احمد لانه انسان بيتي لا تهمه المظاهر ولا يجري وراء الفنجرة الكذابة مثل الرجال المهاويس. تساءل احمد: وهل هي مصادفة اخرى؟ هل يسال فكري؟ احتار ماذا يقول له. احتار في الطريقة التي قد يفهم بها الرجل سؤاله. لن يساله الان وبصورة مباشرة وان جاءت فرصة مناسبة. سيساله في اطار كلام يقولانه. بدلا من ان يبدو السؤال بدون مناسبة. ساله فكري:

— وهل معقول ان يترك العريس عروسه هكذا سريعا؟

نظر له احمد باستغراب، هذا الرجل لديه اصرار غريب على النبش في حياته الخاصة. لن يمكنه احمد من ذلك. نظر لفكري وقال:

— ظروف

كانت التوفيقية قد اقتربت. ساله احمد عن المبلغ الذي يطلبه. فاصر على اخذ ما يدفعه له فقط. اعاد قوله ان الهدف من ركوب الناس معه هو الونس وليس الحصول على الاموال. دفع له وسلم عليه. وقبل ان ينزل قال له فكري:

— كم الساعة معك؟

نظر احمد في ساعته بصعوبة:

— الثامنة مساء.

اشار فكري الى الطريق الاخر. وقال:

— في نفس هذا الوقت بالدقيقة والثانية ساكون متجها الى مصر. لو وقفت امام المسجد الذي هناك. اوصلك الى باب بيتك غدا.

صافحه للمرة الاخيرة

اكمل فكري

— واشرب شاي عندك ونصبح اخوة.

قال احمد انه سيحاول تنظيم مواعيده على هذا الاساس. نزل الى الارض. وقف، سوى ملابسه نزل فكري من السيارة تحرك ببطء باتجاه جذع شجرة عجوز. وقفز بجواره. استند عليه. ويقول كان يشاهد الخط الذي يلمع على الارض والذي شكله مسار البول في تحركه البطيء نحو الترعة، التي كانت تجري بجوار الطريق.

وقف احمد حتى ينتهي فكري من تبوله ويركب سيارته ويتحرك بها. فهو ضيفه الان ولا يحب تركه واقفا. مر الوقت طويلا امام احمد، حتى اعاد فكري ملابسه الى وضعها الاول. واتجه بنفس البطء الى السيارة: فتح الباب. قال وهو يصعد الدرجات الثلاث:

— استعنا على الشقا بالله.

جلس في مكانه. ادار محرك السيارة، كان احمد يقف على الناحية الاخرى من السيارة. تحركت السيارة بنفس البطء. علا صوت الموتور اكثر. بدت السيارة مجهدة متعبة. وبدت وكانها توشك ان تسلم نفسها لليل الذي اصبح مؤكدا الان.

برق خاطر مفاجيء في ذهن احمد. جعله يجري بسرعة، حتى اصبح في محاذاة السائق. ساله باعلى صوت نطق به في حياته:

— يا عم فكري ما اسم زوجتك؟

نظر له فكري من نافذة السيارة استغرب السؤال ووصفه بقلة الذوق. ولكنه تذكر انها لم تعد زوجته. وان اخر ايام العدة كانت امس فقال له:

— نعمات

سار قليلا: فكري هو الذي سال هذه المرة:

— لم تسال؟

لم يجد احمد ما يرد به سوى:

— غدا نكمل الكلام

رد فكري الذي كان قد ابتعد

— اذن اصبح موعدا

توقف احمد عن الجري وهو يؤكد الموعد. كان قد تعب من الجري. توقف تماما في مكانه. استند الى مبنى الاسعاف المخصص لحوادث الطريق. حتى استعاد تنفسه المنتظم. ساله رجال الاسعاف ان كان يريد اي شيء. فقال انه بخير. سار في اتجاه قريته. وهو يدرك انه لا مفر امامه من لقاء هذا السائق غدا.

نظر الى قريته التي كانت نائمة في حضن الليل. قرر الا يخبرهم بامر الزواج هذه المرة. سيؤجل امره حتى يتكلم غدا مع فكري. وسيكون الكلام عن امر واحد: نعمات. نظر الى الطريق الذي سارت فيه السيارة. كان عنقود من السيارات يجري. قال احمد للطريق وحزم الاضواء والجري:

— الى الغد، الثامنة من مسائه، الابتسامة المشوهة الملونة بالحزن الغامض غطت وجهه. ازدحمت البرودة في صوته. لدرجة انه لو فكر في الكلام فسيكون الامر صعبا. كانت بوادر العرق والدوار والتنميل تغمر جسمه كله.

فكر، انه لولا موعد الغد مع فكري لعاد الى المدينة. سال نفسه، وماذا سيقول لهم في القرية لم يجد اجابة على تساؤله. كان يدرك فقط انه لابد من الاستماع لفكري اولا. ولا بد من الاستماع لنعمات ثانيا. ثم يقرر بعد ذلك ما سيفعله. ندم لانه نزل فكري دون سؤاله. وان كان يدرك ان الامر لم يستقر بداخله في الهلم كاشفة سوى عندما اصبح على الارض وبعد ان تحرك فكري.

مهزوما مكسور الجناح سار احمد نحو قريته.

ومع سيره، بدات الرؤيا تغيم امامه.

لقد كانت الدموع تداعب عينيه.

الصغار يبحثون

أنت صغير على نزال اعدائك ايها ... يا
عين ابيك القتيل فوق ربيع ايار... ... الذي
يعيش تحت اكداس الاقدام...اكبر...اكبر...
لماذا لا تكون ندا قبل ان تموت...

"غسان كنفاني"

* * * * *

ما بين ذبول المدى
واحتراق العيون
نرجسه... من بيدر الحزن تمتد
تبعث فينا فجرا
تنشر بالسر شراع الفرح
تحت اجنحة الزمن الفاجر
نامت اسطورة تلك الحسان
غابت في عمق الرحيل
الف حكاية.... عن مصباح علاء السحري
واساطير.. حكتها شهرزاد
عن مدن منسيه
ظلت تحلم بالزنبق والاقحوان
ستدباد انت
بين الماضي والماضي

""يا صغيري""

تعبر شلال دموع
وتضوع بترية ارضك زهرا وندى
حدثوك عن الليلك المقتول
في ساحة دارك
عن فجرك المصلوب
عن افق ابتساماتك البيضاء
كيف تسمر في الثغر الصغير

رفعة يونس

«جدلية الانسان والاشياء»

في مسرحية الاستاذ خليفة بيك





لا شك ان الفن المسرحي من اقرب الفنون الى نفس الانسان، لانه قادر على تعرية الواقع والكشف عن ابعاده محاسنها ومساوئها، ومسرحية الاستاذ خليفة بيك التي قدمتها فرقة المسرح الجامعي في جامعة اليرموك مؤخرا من اهم المسرحيات التي اخرجها السيد باسم الدلقموني تمثيلا واخراجا، وابرازا لمرارات الواقع، باسلوب واقعي نقدي ساخر، يحاول ان يعري الواقع ليس فقط باشيائه وانما بجوهره الثمين الكامن في الانسان الذي ينتمي لبيئة معينة ومعطيات اجتماعية وثقافية واقتصادية استطاعت ان تؤخر المكان والزمان، وتجوهر هذين العنصرين بمنحهما ابعادا حياتية لا يستطيع الانسان معها التسليم بايجابية هاتين الحركتين.

وقد تبع تميز هذه المسرحية بجهود الممثلين البارعين، الذين استطاعوا ان يقدموا ادوارهم بصورة واضحة، والموضوع الذي ارتكزت عليه المسرحية هو محور قديم قدم الانسانية لكن تحديد المكان والزمان واختصارهما بصورة دقيقة جعل العمل المسرحي قادرا على الالتصاق بالواقع المر، الواقع الذي افسد منذ القديم بشعار مؤداه «المال المال ولا شيء سواه»

فاذا كان المال هو الذي يحدد العلاقات الانسانية وينظمها ويرقبها فيعني ذلك انه اصبح السلطة القوية التي يحتكم الانسان لوجودها، وبغياب هذه السلطة يصبح الحكم عشوائيا فوضويا، يخرج الانسان عن اطواره العادية ويجرد الانسان من انسانيته.

ان اهم ما يميز هذه المسرحية اعتمادها على خلق رؤية معينة، هذه الرؤية لا يتساوى الناس في فهمها ولذلك لا بد من خلق صراعات وتناقضات كبيرة في عالم الانسان لا بد من شان هذه التناقضات ان تخلق فجوات بين الناس ولذلك كان الانحراف هو الحل الرئيسي المتمثل بشخصية الاستاذ خليفة، واستساغة هذا الانحراف والايمان بشرعيته.

لقد قدمت المسرحية امراضا اجتماعية باسلوب ساخر وناقد قضية التعليم، الزواج، اماتة المسؤول، ووضعت كل طاقاتها وحبيتها في بوتقة الاحتكام الى الضمير الانساني الذي اوجدته المسرحية في اجازة. ولذلك كان المال الحكم الوحيد، وهو السلطان الذي الغى انسانية الانسان، فاذا كان المال والاشياء هي التي تحدد قيمة الانسان فيعني ذلك ان «التشيؤ» هو المقياس الاساسي للحياة الانسانية بابعادها المختلفة، فلا يقاس الانسان بانسانيته وانما يقاس بما يمتلك من الاشياء، وهذه هي الاشياء الخطرة التي تستدعي ابقاء الانسان في الفراغ وايجاد الاشياء المادية في لب الحياة بعد تغييب الجوهر الانساني.

كل هذه الامور ادت الى حل المشكلات القائمة في المجتمع عن طريق الانحراف والسبل غير المشروعة، فاذا ما اراد الانسان ان يكون «شيئا ماديا» فما عليه الا ان يجعل ضميره غائبا، ولم ينجر الاستاذ خليفة فقط وراء المال لحل مشكلاته وانما وجد ان الحياة الشرعية الحياة المزركشة والمزخرفة هي الحياة التي تحل كل اشكالاته وتمنحه هالة كبيرة بين اقرانه الذين ابقوا ضمائرهم حية.

ان وجود المال وغيابه في المسرحية اعطى الحركة التي سارت فيها المسرحية معطيات ذات دلالات عميقة الابعاد استطاعت ان تكون الرؤية والمنطلق الاساسي الذي تجمعت حوله الشخوص بحيلتها وسلبيتها والاعيبها وخداعها.

ان المسرحية طرحت فلسفة المال ووجدت ان تشبث الانسان بهذه الفلسفة هو اختراق لوجوده، حتى انه يصبح يؤمن بشرعية الاعمال المحرمة التي يقوم بها فاذا ما اراد ان يكون انسانا له مكان في المجتمع فما عليه الا ان يتجرد من انسانيته. ولكن الذي حدث في المسرحية ان الانسان سعى الى حل مشكلاته على حساب مشكلات الانسان الاخر.

ولذلك يبقى الصراع بين ما هو معنوي وبين ما هو مادي اساسية من اساسيات الوجود الانساني هذا الوجود الذي لا يسعى الى اقامة علاقة بين هذه الثنائية حتى وان كانت علاقة توفيقية. ولذلك جعلت المسرحية باسلوبها التهكمي والفكاهي والساخر، الانسان يسخر من نفسه لانه شعر بان ذاته مهشمة غير قادرة على العودة الى طبيعتها الفطرية بعد ان تكون قد تخلصت من اللؤم والخبث.

وقد قدم الممثلون ادوارهم باتقان تام ينبيء بان العناية بمثل هذه الطاقات قادر على انشاء مسرح جامعي واع سيؤدي مهمته ويضطلع بمسؤولية بمعالجة مشكلات الواقع، وكذلك فان الاخراج بصفة عامة يتمتع بنجاح باهر وبجدية متناهية، وقدرة فائقة على التاثير في الجمهور.

موسى ربابعة

بناء وتحليل الارقام في طبعة عربية

صدر مؤخرا الطبعة الاولى من كتاب بناء وتحليل الارقام في تصنيف ديوي العشري (الطبعة التاسعة عشرة) من تاليف عمر احمد همشري ومراجعة عمر محمود حمارنة.

يقع الكتاب في ٢١٤ صفحة وفي ثلاثة عشر فصلا ومقدمة تحدث المؤلف في الفصل الاول عن تصنيف ديوي العشري من حيث طبعاته وانتشاره والعوامل التي ساعدت على انجاحه.

كما غطت الفصول العشر الاخرى موضوعات المعرفة البشرية العشرة التي تناولها ديوي في طبعته التاسعة عشرة مع امثلة تطبيقية ابتداء من المعارف العامة وانتهاء بالتاريخ والجغرافية والكتاب يفيد طلاب علم المكتبات والتوثيق كما انه اداة جيدة لامناء المكتبات في المملكة وخارجها كونه اول كتاب يصدر باللغة العربية في هذا الموضوع.

كما صدر مؤخرا كشاف مجلة مجمع اللغة العربية الاردني من اعداد عمر محمود حمارنة، حيث غطى الكشاف جميع المقالات والبحوث والتقارير التي ظهرت في المجلة منذ سنتها الاولى ١٩٧٨ وحتى نهاية عام ١٩٨٢.

امسية قصصية في نقابة المصارف

ضمن برنامج اللجنة الثقافية للنقابة العامة للعاملين في المصارف والتامين والمحاسبة، تقيم اللجنة في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء الثلاثاء القادم امسية قصصية يقرا خلالها القاصان محمد خليل ومحمد الجالوس عددا من قصصهم.

ويعقب على القصص ويدير الندوة الروائي جمال ناجي.

الـرأي الثقـافي

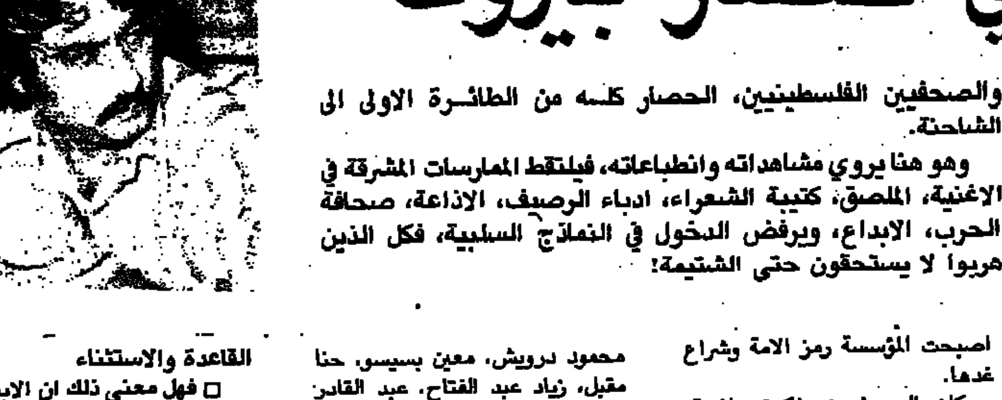
في حوار مع الكاتب: علي حسين خلف

تجربة المثقفين في حصار بيروت

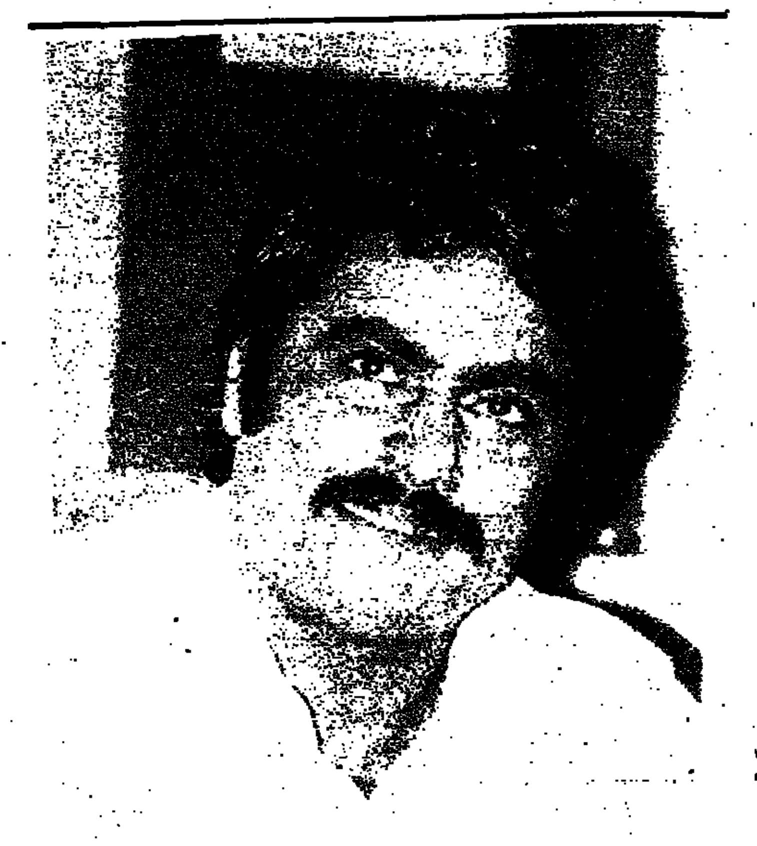
في حصار بيروت، بين طائرة تجيء وامة تذهب، كان المثقفون يبحثون عن وهج انتمائهم الى الحياة، الناس والافكار، فيصنعون ما ينتزعونه من انياب الغزو ما يعيد الثقة بكلماتهم، اصواتهم والوانهم.

ومن قلب هذا الاتون، شهد الكاتب علي حسين خلف، رئيس تحرير جريدة «العودة»، وامين سر فرع لبنان في الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين، الحصار كله من الطائرة الاولى الى الشاحنة.

وهو هنا يروي مشاهداته وانطباعاته، فيلتقط الممارسات المشرقة في الاغنية، الملصق، كتيبة الشعراء، ادباء الرصيف، الاذاعة، صحافة الحرب، الابداع، ويرفض الدخول في النماذج السلبية، فكل الذين هربوا لا يستحقون حتى الشتيمة!



اجرى الحوار: يوسف غيشان



اغاني المتاريس

□ من اين نبدأ؟ اي بريق يحيا في لهب الحرب؟

● من الاغنية. قال رجل على حافة نهر الميكونغ «الى جانب حمل السلاح يجب ان نعرف كيف نغني». كان الثنائي المصري المغني عدلي فخري والشاعر الشعبي زين العابدين فؤاد، يفتتحان بهجة اللهب باغان حماسية بسيطة رددها مقاتلو خطوط التماس وعشاق المتاريس، زين العابدين يكتب الكلمات باللهجة المصرية، فيلحنها عدلي على عجل ويمضي الى المحاور حتى بح صوته ولم يفارق العود. بعض الامسيات اقيمت تحت القصف والمقاتلون يرددون اغنية «سلاح، سلاح، سلاح» في المنارة، الفنادق، الروشة، الرملة البيضاء، الاوزاعي، والضاحية الجنوبية.

ملصقات ايوب

□ اذن.. كنتم تستمتعون بين قذيفة وقذيفة.

● ربما، سمها استراحة المحارب، وللاستراحة نكهتها، وهذا ما فعله ايوب. خلال اسبوعين امتلأت شوارع العاصمة، بملصقات من قصاصات الجرائد والمجلات، وشعارات على ورق كرتون الطويات، والتوقيع ايوب. من هو ايوب؟ لا احد يدري. انه صورة الاحتجاج على الغزو، على الامة النائمة بانتظار السكين، ودعوة للطيبين من اجل ان يثبتوا. من اين جاءت زينب؟ وكأن الارض انفلقت فاخرجت شريكا لايوب، وغدت ملصقات وشعارات ايوب – زينب هي قاع المدينة حين تتطفوا على السطح كل الة الدمار الامريكية. ايوب.. ايه يا ايوب! ما اوسع البحر.. وما اضيق اليابسة!

رياضة البحر..

□ ما اوسع البحر..!

● نعم، ما اوسع البحر! كان البحر حديقة للباحثين عن لحظة تنفس نظيفة بعيدا عن الدخان والغبار الابيض، في مرات وقف اطلاق النار الاحدى عشرة كان البحر يفتح ذراعيه لملابس الميدان، وحتى في الايام العادية، كان جادا وهو يرتدي سروال الرياضة ويمضي الى المنارة، يركض، يلهث، ويعود باحثا عن الماء فيجده في اذاعة مونت كارلو، مية الصحة «صحة»! هل تخشى الطائرات ايها النورس؟! يصمت... (النورس)...، ويجيب.. لا.. اخشى الاصدقاء! والى اين تمضي؟.. الى البحر! ايه يا بحر بيروت.. انها الحرب!

كتيبة الشعراء

□ الادباء العرب.. ماذا قدموا؟

● كتيبة الشعراء، من ينسى وجه سعدي يوسف وهو يحمل في عيونه نخيل العراق وشط البصرة؟! كان خجولا كجدول، متواضعا كالبحر، كبيرا كالسماء، متوهجا كالافق، يمضي بين متراس وملجأ، بين خط تماس وخط التماس الكلمة في الايام الصعبة، كتب لجرائد الحصار (العودة – المعركة) وللصحافة الوطنية (النداء – السفير) وكانت خلفه كتيبة من شعراء العراق: جليل حيدر، شاكر لعيبي، مخلص خليل.

كان متراس جليل حيدر في الروشة سلاحه الفردي الار. بي. جي. وعمل مخلص في «وفا» وشاكر في «النداء»، ولا ادري كيف استعيد صورة ابي الخير، كلما استذكرت كتيبة الشعراء، كان ابو الخير، قائد سرية عز الدين القسام، يرابط في بناية صامد المواجهة تماما لثكنة هنري شهاب. في الثكنة كان الوحش الاسرائيلي بكامل عدته «متحفزا» للافتراس، وقائد السرية يصعد الى سطح البناية وفي يده الناي فقط وهو يردد لنفسه «الجبل لا يجثو امام عواء الذئب».

علي فوده

□ عواء الذئب يقودنا الى علي فوده.. ما الذي حدث؟

● علي فوده قلقة فوضوية من دمنا الذي لا يكون نقطا. ابتدا بالانسان اللاعب وانتهى بالخراب الجميل، كان يغريه شعار النضال ضد المؤسسة وضرورة العودة الى الاصول، العودة الى الاصول تعني الحكم بالاعدام على كل ما انجزته الثورة منذ خروجها من السرية الى العلنية. النضال ضد المؤسسة يعني النضال ضد مؤسسات الثورة. مجلته «رصيف ٨١» كانت خارج شعاراته، وبدأت حياته تفقد مبررات صيحته الاولى. فالحديث عن وحوش البراري كان يتطلب رؤية ما تفعله الدبابة، الطائرة والبارجة. وهكذا اعاد الزلزال، العابث الجميل الى قاعدته، فهرع الى النشرة وصار واحدا من المدافعين عن المؤسسة، عندما اصبحت المؤسسة رمز الامة وشراع غدها.

كان الرصيفيون، فكرة هلامية، عدمية، «ابو روزا» الشاعر الناشئ، الفوضوي، النرجسي، استشهد وهو يوزع بيانا للرصيفيين في محور الاوزاعي، علي فوده، الشاعر وكاتب رواية «الفلسطيني الطيب» استشهد بعد ان اصيب في «عين المريسه». هكذا اختتمت الحياة تجربة الرصيف ببطولة هي شهادتهم الوحيدة القادرة على الاقناع.

الاذاعة قلب الهجوم

□ وما دور الكلمة المسموعة؟

● منذ شيوع التلفزيون نحن نرى اولا ونسمع ثانيا ونقرا اخيرا. ولذا اصبحت الاذاعة قلب الهجوم وكتيبة الاحتياط الدائم للمدافعين. قبل الغزو والحصار، قلة نادرة كانت تتابع الاذاعة، فبرامجها موجهة للداخل، اما في الحصار فلا يوجد من لا يعرف اذاعة الثورة ولا يستمع اليها.

ظروف الحصار امدت مدير الاذاعة المذيع نبيل عمرو، بكادر استثنائي ممتاز ساهم في البرامج، التحليلات، التعليقات، الروبرتاجات الميدانية (التي قدمت شهيدة اثناء اداء الواجب) وابرز عناصره: فيصل حوراني، نزيه ابو نضال، رشاد ابو شاور، غالب هلسا، ميشيل النمري، امجد ناصر، سلوى العمد وغيرهم.

والى جانب اذاعة الثورة ساهمت اذاعتا المرابطون ورابطة الشغيلة بدور بارز في التعبئة والمتابعات.

صحافة الحرب

□ والسلطة الرابعة، الصحافة، ما دورها؟

● صحافة الحصار ليست شيئا واحدا وان جمعتها مهمة الدفاع عن بيروت الوطنية:

– جريدة «السفير»: جريدة يومية واصلت دورها الوطني وشكلت عنصر استقطاب لاقلام المساهمين في المراحل الاولى من الحصار، تقلص حجمها وعدد العاملين والمساهمين فيها، وانتشرت الاسماء المستعارة في شهري تموز واب. ميزتها بقيت في المانشيت الخبري – التحليل – الذي كان يكتبه مدير التحرير الاستاذ بلال الحسن، وكاريكاتير ناجي العلي بعد خروجه من صيدا، ومتابعات الصافي سعيد وصفحة الترجمات.

– جريدة النداء: جريدة يومية خصصت صفحة كاملة للمساهمات من داخل الجريدة وخارجها، ويسجل لشيخي النقد في لبنان الدكتور حسين مروه والاستاذ محمد دكروب مواصلتهما الكتابة – دون انقطاع – فصانا شرف الكلمة والنقد، وقدما نموذجا لشجاعة الموقف في وجه الارهاب والموت، والى جوارهما ساهم في صفحة الرأي كل من سعدي يوسف، حسين عبد الله، علوية صبح، سمير عبد الباقي، علي حسين خلف، عز الدين المناصرة، رشاد ابو شاور، شاكر لعيبي، مخلص خليل، جليل حيدر.

– جريدة «فلسطين الثورة»: جريدة يومية ناطقة بلسان م. ت. ف. كانت صوت القيادة وصدى لنشاطاتها وتوجهاتها. اصبحت جريدة واسعة الانتشار ومقروءة معتمدة على الخبر والتحليل الاخباري والتقارير. ابرز عناصرها الاستاذ احمد عبد الرحمن، رئيس التحرير، والصحفيين سميح سمارة وحسن البطل.

– جريدة «الهدف»: جريدة يومية كبديل عن مجلة «الهدف». شكلت حالة وسطى بين الجريدة والمجلة، باعتمادها المقالات التحليلية السياسية والتعليقات وخلوها من المساهمات خارج كادرها وهيئة تحريرها.

– جريدة «العودة»: جريدة يومية، وهي بالاصل جريدة قطاعية نصف شهرية، اعتمدت على المساهمات من الكتاب والصحفيين غالب هلسا، ميشيل النمري، امجد ناصر، عز الدين المناصرة، سعدي يوسف، زين العابدين فؤاد، شاكر لعيبي، جليل حيدرة غانم زريقات، واحتوت على الخبر، التعليق، الافتتاحية (لاحقا)، والتحقيقات ومساهمات القراء، الاسرائيليات، والعامود اليومي باللهجة العامية لسامر عبد الله، والكتابات الميدانية والوجدانيات بالاضافة الى مواد حول تجارب حرب المدن، الاسعافات الاولية والمواد العسكرية.

– جريدة «المعركة»: جريدة يومية تصدر باسم الكتاب العرب، توفر للجريدة كادر محترف وعدد واسع من الادباء والكتاب والصحفيين، وكانت حسنة التبويب والاخراج. ساهم بها: محمود درويش، معين بسيسو، حنا مقبل، زياد عبد الفتاح، عبد القادر ياسين، عز الدين المناصرة، رشاد ابو شاور، غانم زريقات، ياسين رفاعية، احمد ابو مطر، محمود قدري، محمد زيد، سعدي يوسف، زين العابدين فؤاد، ميشيل النمري، امجد ناصر، عدلي فخري، صلاح ابراهيم، عماد حليم.

– جريدة «رصيف ٨١» جريدة يومية تصدر باسم جماعة الرصيف، واعتمدت التعليقات الساخرة واللقطات «عيب جدا – دفتر الفاشية – صورة وتعليق – تعليقات سريعة». وكان رئيس تحريرها الشهيد علي فوده.

– مجلة «شؤون فلسطينية»: وهي مجلة شهرية تصدر عن مركز الابحاث، وردا على الانفجار المستهدف مبنى المركز، ومن اجل استمرارية المجلة ودورها، بذل الاستاذ بلال الحسن، رئيس التحرير، والاستاذ عز الدين المناصرة، سكرتير التحرير، جهدا كبيرا واستثنائيا حتى تمكنا من اصدار عدد من المجلة في ظروف الحصار.

– مجلة «الحرية»: مجلة اسبوعية يرئس تحريرها الاستاذ داوود تلحمي وسكرتير تحريرها الاستاذ سيمون خوري، واصلت المجلة صدورها، بعد تقليص عدد الصفحات معتمدة على جهود سامر عبد الله، سعدي يوسف، محمد لافي، وتوقفت بعد اصدار ثلاثة اعداد. وكانت المجلة الاسبوعية الوحيدة، من بين مجلات المقاومة والحركة الوطنية التي واصلت الاستمرار.

الفرار من العاصمة

□ هلا حدثتنا عن حالات الفرار في المثقفين؟

● الذين هربوا لا يستحقون حتى الشتيمة. وفي هذه الغابة من الصامدين تصبح حالات الفرار استثنائية وقليلة. لماذا لا نتحدث عن وسام الشرف للذين كانوا خارج الحصار، واقتحموه بمحض اختيارهم؟ الشاعر معين بسيسو، الباحثة سلوى العمد، القاص المصري عبد الله الطوخي المخرج المصري علي بدرخان، الفنانة المصرية ناديا لطفي، هؤلاء اوسمة خالدة على جبين الثقافة.

الابداع والحرب

□ ما هي ابرز الابداعات خلال الحصار؟

● الابداع الحقيقي يسبق او يعقب الحرب والاحداث الكبرى، يسبق كنبوءة ويعقب كتخليد، وفي هذا الجانب فالاستثناءات قليلة. لا ادري كيف يستطيع كاتب ان يكتب – بابداع – وفوق اصابعه تجلس طائرة، وتلهب ظهره وذاكرته الانفجارات، وعلى عينيه تتركز فوهة مدفع؟! ولماذا تكون الالة الحربية معادية للاداب والفنون؟! وهل يستطيع اديب او فنان او مفكر ان ينتج تحت قذائف توازي قوة عشرين قنبلة ذرية؟ وفي رقعة لا تزيد عن عشرة كيلومترات؟!

لا ادري. يخامرني شك في ان ما كتبناه هو الابداع. لاننا ونحن نهش الذباب والطائرات وقذائف البوارج والدبابات، كنا ندافع عن انفسنا كبشر، ككائنات حية، في حرب استهدفت كل ما هو حي، حتى الماء. كنا ندافع عن جسد بيروت الجميل، عن البحر، عن البسمة التي وعدنا بها اطفالنا ذات يوم.

هل حقا كتب بابلو نيرودا ديوانه «اسبانيا في القلب» وهو داخل اتون الحرب الاهلية الاسبانية؟ لا ادري! ومن مخبأه الباريسي، حين كتب اوجين بوتييه النشيد الاممي، كانت قوات الوغد «تيير» قد اكلت جنود الكومونة، وهم يصطفون امام الجدار.

وهل حقا حين ساقوا لوركا من القبو الى الاعدام رميا بالرصاص كان يفكر او يحلم بالشعر؟! وحتى اراغون، حين القت الطائرات قصائده على باريس، هل كان محشورا بين البحر واليابسة؟ بين الدبابة والطائرة والبارجة؟!

ولماذا نذهب بعيدا؟ لقد كتب محمود درويش ومعين بسيسو قصيدة مشتركة نشرت داخل قفص الحصار، وهي دون مستوى شعر الاثنين معا. لكن قصيدة مديح الظل العالي، الاخيرة لدرويش، بعد حوالي سنة من رحيل الشاحنات والبواخر، هي الابداع الحقيقي، فكل ما نشر داخل الحصار من شعر وقصص ووجدانيات، هو دون مستوى كتابة الاشخاص انفسهم في الايام العادية.

القاعدة والاستثناء

□ فهل معنى ذلك ان الابداعات تتوقف في الحرب؟

● لا، ليس بالضرورة. انا اتحدث عن القاعدة وانت تقودني الى الاستثناء. فواجب المثقفين في الحصار ان يمارسوا دورا، وهم ادرى باختياره. وليس شرطا ان ينسجم هذا الدور مع ما يمارسه الاشخاص من هوايات او احتراف. مثلا الناقدة المعروفة خالدة سعيد، زوجة ادونيس، عندما لم تجد ما تكتبه ذهبت الى مستشفى من مستشفيات الطوارىء وعملت... ماسحة الكاتب فيصل حوراني، رئيس القسم الفلسطيني في مركز الابحاث، والكاتب نزيه ابو نضال، رئيس فرع لبنان في الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين، عندما لم يجدا ما يعملانه ذهبا الى الاذاعة وساهما في مجال ليس مجالهما، الامثلة كثيرة وكثيرة جدا، لكن الاستثناءات قليلة مثل لوحات مصطفى الحلاج التي كان يرسمها في بيته، والتقنية العالية التي اخرج بها عماد حليم جريدتي المعركة والعودة، وهما لا تتطلبان جهدا كتابيا.

المطهر المقدس

□ اخيرا.. ما تقويمك الشامل لدور المثقفين؟

● الحرب مطهر مقدس لاختبار الناس، الافكار، المواقف، ففيها تختبر الاقوال والافعال، النظرية والممارسة، فيسقط الادعياء والانتهازيون وفرسان الزمن الرغد وابطال اللفظية. وبرهنت الحرب وحصار بيروت على ان الاغلبية الساحقة من المثقفين اجتازوا حاجز الثقة وكانوا اوفياء لكلماتهم. وبعض المثقفين الذين شلت الحرب قدراتهم وطاقاتهم، اختاروا البقاء في منازلهم او الاماكن الخلفية الامنة، كنوع من المشاركة الوجدانية مع المحاصرين. وفئة اقل هي التي اختارت الهرب الى دمشق او الجنوب او شرق بيروت مفضلة النجاة بجلودها حين صارت الحرب اختيارا بين الحياة والموت، فاختاروا الموت وانصاعوا لاوامر شارون – بيغن – شامير.

كانت بيروت داخل الحصار كومونة صغيرة، دافع عنها اللبناني والفلسطيني والاردني، العراقي، المصري، التونسي، الجزائري، بشرف وبطولة، واستحقوا جميعا وسام البطولة من الدرجة الاولى، لانهم رسموا بدمهم الطريق الصحيح للدفاع عن النفس ولقهر الوحش الصهيوني.. والحرب سجال.

هيرو سترات في مهرجان جرش القادم

تستمر البروفات على مسرحية "انسو هيروسترات" والتي تقرر ان تقدم في مهرجان جرش القادم.

تعالج المسرحية قضية الصراع بين الخير والشر وكيف ان التراث الذي بني واستغرق مئات السنين في بنائه... ولا نستطيع ان نتذكر من قام على تشييده، ولكننا وبكل سهولة نستطيع ان نتذكر من قام بهدم وتدمير هذا التراث.

يخرج المسرحية غسان حداد المسؤول الفني في جامعة اليرموك .. ويشترك في التمثيل محتسب عارف، محمد عطاونة، محمد خضر واخرون.

ومن جهة اخرى يستعد الفنان ابراهيم الكردي مع فرقته "غبار" للبدء في الاعداد لمسرحيته الجديدة "الجحيم في الدامور" والتي تحكي قصة المواطنين اللبنانيين والفلسطينيين الذين بقوا في لبنان بعد خروج المقاومة عقب الغزو الاسرائيلي .. واصطدامهم مع العدو.

والجدير بالذكر ان مسرحيته السابقة كانت المشعوذ وقد عرضت على مسرح قصر الثقافة في عمان وعلى مسارح مدينة اربد.

اهازيج الحج في ضواحي الخليل

بقلم: احمد صالح خريسات

تشارك المراة في ضواحي مدينة الخليل زميلتها في الريف الفلسطيني والاردني، بامتلاكها للون الغنائي الخاص بمناسبة زيارة الاماكن المقدسة لاداء فريضة الحج، وتطلق عليه تسمية (تحانين). والتسمية مأخوذة من لفظة (حنين) والحنين في هذا اللون ذو شقين، فهو اولا الحنين لزيارة الاماكن المقدسة وأداء الفريضة، ثم الحنين لرؤية المسافر، بوقت كان يغيب فيه ما يزيد عن ثلاثة شهور، علما بأن غالبية الحجيج كانوا يرتحلون الابل في سفرهم، والقليل منهم كان يركب البحر.

وتغني المراة نصوص هذا اللون بالصوت الجماعي، اذ من غير المألوف ان تقوم منفردة بادائه، ذلك، لان الافكار المضمنة فيه، انما تعبر عن الحس الجماعي العام، وهذه سمة رئيسية للادب الشعبي.

ويميل هذا اللون الى توظيف معظم نصوصه في بيان اعتزاز المراة الفلسطينية بعقيدتها الدينية، وتمجيد الرسول الكريم عليه السلام، ومن ذلك قولها:

على بير زمزم نصبوا الخيام
لقاهم لبديوي ملثم باللثام
وثاريه محمد عليه السلام

ومما يلفت الانتباه في هذا النص، هو ان شخصية الرسول عليه السلام، واضحة في ذهن المراة، اذ لم يشوب الصورة التي تطرحها اية خرافة، او تأثيرات اسطورية، او بدعة، من شأن اي منها ان تقم وضوح الصورة المخزونة في ذهن المراة عن حقيقة شخصية الرسول العظيم، فهو انسان، ورسول الله الى البشر بدليل قولها (لقاهم لبديوي). ثم قولها (محمد عليه السلام). فالمراة اذن ظلت تحتفظ بصفاء افكارها الدينية المصورة في اديها، وكأني بها قد اقامت حاجزا منيعا بين الاساطير والخرافات التي سادت عبر القرون الماضية، وبين صفاء افكارها الدينية، ولا يقتصر هذا الانطباع على اغاني الحج، بل ينسحب على كافة الالوان التي توظفها المراة للتعبير عن عقيدتها الدينية.

وتنعم النصوص بذكر الاماكن المقدسة، في ديار الرسول الحبيب عليه السلام، اذ تذكر الكعبة المشرفة، ومكة المكرمة، وبئر زمزم، وغار ثور، وهي عندما تمر على هذه المواقع، انما يرتبط مرورها بالمكانة المقدسة لها جميعا ومن ذلك نقرأ:

مدحنا محمد في اول المبتدى
ومكة الشريفة والحسن والحسين
مدحنا مديحك ثاني المبتدى
ع باب حظيرك عشعش العنكبوت.

ونقرأ في مخزون الافكار المودعة في هذا اللون، تعلق المراة الفلسطينية بالارض، وذكر بذكر بعض المواقع الفلسطينية الهامة، اذ يدل هذا التعلق على شدة انتمائها للوطن الحبيب فلسطين، وسمة التعلق بالارض، ظاهرة تبدو واضحة بشكل جلي في الادب الشعبي الفلسطيني ومن الامثلة على ذلك ما نصه:

يا ابو لبس قدسي يا جمل، يا جمل
على نحو القدس ديروا روس الجمال
يا ابو لبس حرير يا جمل، يا جمل
على نحو الخليل ديروا روس الجمال
يا ابو لبس قزي يا جمل، يا جمل
على نحو غزة ديروا روس الجمال.

ولم يفتها ذكر بعض القيم العربية السائدة، كالكرم والشجاعة كقولها:

ع لوين رايح يابي فلان
من يذبح ذبايح مَن يحيي الضيوف
○ ○
بسمع لان سيفه ورا بابنا
الحجي وضيفه، قلت انا مرحبا

وتصور لنا شدة ارتباطها بالرجل، وكيف تحس، بحجم الفراغ الذي يتركه غياب الرجل، كما ان الصورة هنا ترسم لنا ابعاد سمة التماسك الاسري، الذي عرفت به الاسرة في المجتمع العربي، وكمثال على هذه الصورة، نقرا:

خذونا معاكو لن نويتو ع السفر
منوه يقعد وراكو، ولا نطيق الفراق.

كما ان النص هنا يشير الى درجة ملحوظة من التالف والمحبة، التي تربط افراد الاسرة بعضهم، ببعض.

ولم تنس المراة ان تنقل الينا صورا عن واقع قسوة ظروف السفر بوقت غابت فيه سبل المواصلات الحديثة، كما انعدمت سبل الامن الرسمية، كما انها في الوقت نفسه تبين لنا كيف ان الرجل قد تعامل مع هذه الظروف، طواعية لاداء فريضة يعتبرها اسمى من ان تنال قسوة الظروف منها:

صفي شجر خوخ يا طريق النبي
من الحر والدوخ خوفي على الحجاج

وتتطرق الى مشاكل التموين والكساء خلال الفترة التي يغيب فيها المسافر لاداء الفريضة:

خذوا معاكو رمان لن نويتو ع السفر
وبارد وريان على قلوب الحجاج
مشى الدرب عريان لديرة الحبيب
ثلاث مية دكان لسلف ع الطريق.

ولدينا من الادله ما يدفعنا الى ان نعتبر ان لهذا اللون الغنائي، عمقا زمنيا، واصولا تراثيا عربيا، ويكفي ان نذكر من هذه الادلة، انتشاره في الكثير من الاقطار العربية، بالاضافة الى ان هذا اللون يحمل افكارا متشابهة في الافكار التي يغتني بها، كما انه يحمل نفسه التسمية ايضا، فهو في الاردن مثلا يسمى (تحانين) وفي قصر (تحنين). هذا التشابه، لا يمكن ان يفسر الا بكونه يرتبط باصول واحدة عبر تاريخنا العربي شانه في ذلك شأن الكثير من الوان الادب الشعبي.

على اننا لا بد ان نذكر ان اهازيج الحج تعتبر من الالوان التي تسير نحو الاندثار المحقق والاكيد. فهو الان يقتصر على النساء المتقدمات في العمر. واللواتي عشن الظروف التي تحملها النصوص، فيما ترى الصبايا ان مثل هذه الظروف لا تنطبق على واقعهن. كما انهن لم يلمسن التطبيقات العملية للظروف التي تحملها النصوص، فباتت بالنسبة اليهن مقولات نظرية بحتة ليس الا، ومن هنا فقد وقفن من هذا اللون موقفا سلبيا، اتسم في اغفال هذا اللون من مخزونهن الغنائي.

● وبناء على ما تقدم فانهن لم يقمن بأي تطوير له، مما وضعه في غربة بالنسبة اليهن.

ويشارك هذا اللون البكائيات من زاوية سيرهما نحو الاندثار، وهذا ما يشجعنا الى ان نطلق الدعوة للاهتمام بنصوصه من حيث جمعها قبل فوات الأوان، والا فاننا سنفقدها والى الابد، حتى في المستقبل المنظور، ان لم نسع الى جمع هذه النصوص، وما اكثرها.

واخيرا لا بد ان نذكر الى ان اختيارنا لنصوص ضواحي الخليل في هذه المقالة، وما هو الا طرح لشريحة نصوصه، ليس لها من السمات او المزايا الا ما توفر في اغاني الحج في الريف الفلسطيني، وحتى في الريف العربي.

ملاحظات حول قضية أساسية والوخز بالكلمات

بقلم: يوسف ابو لوز

من خلال ثلاث مجموعات قصصية فقط، وفي أقل من ثلاث سنين منذ ظهوره ككاتب للقصة القصيرة في الساحة الاردنية استطاع محمد طملية ان يبرز بصوت خاص. ولغة، وبناء قصصي، ومضامين، استطاعت كلها ان تميز قصته وتعطيها هوية واضحة ومعينة من بين الاسماء الكثيرة التي تطرح مواضيعها وموادها بشكل متواصل. ان لم يوح هذا الطرح المتواصل – أحيانا – بالتنافس، والذي هو تنافس يطمح اخيرا ان يتقدم بالقصة في الاردن الى مواقع فاعلة وبناءة.

المجموعات الثلاث التي اصدرها محمد طملية حتى الان هي "جولة العرق" و"الخيبة" و"ملاحظات حول قضية أساسية"، وقد صدرت مجموعته "جولة العرق"، في فلسطين تحت عنوان اخر هو "القادمون الجدد" وقد استقبل المثقفون والنقاد قصص طملية بكثير من الاهتمام والدراسة ولا بد ان مثل هذا الاهتمام لا ياتي من فراغ فهي شهادة على ان القاص استطاع ان يلفت الانظار اليه، واستطاع ان يطرح ما هو جديد. ياتي كل هذا. بعد ان قرأ محمد طملية، قبل ثلاث سنوات في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين قصة لم تعجب احدا. ليختفي بعد ذلك مدة السنوات الثلاثة تلك، ويداهم الساحة بمجموعاته المذكورة فيلتف حوله عدد لا بأس به من المتابعين والمهتمين.

ولانه لم يتأثر بالاحباط الذي واجهه في بداية حياته ككاتب. كما انه لم يتأثر باحباطات كثيرة بدءا من الغرفة الى الشارع الى الجامعة. حتى الى المقهى لانه كذلك. ويختزن في روحه كمية من الصدق والمعاناة، فقد وقف على رجليه وأعلن بحزم انه ذاهب الى أدق التفاصيل ورصد الواقع بكل ما فيه من عرق، وجهد وشوك، وبطالة ومفارقات الواقع الحي والحقيقي، واقعه هو والذي ينطبق في نفس الوقت على مجتمع ما ان ينتهي من جولة حتى يبدأ جولة أخرى في بلاد من العرق.

هذا العرق

العرق اللاذع والحار، والذي يسيل على جباه الناس، يبدو كانه عصب القصة لدى محمد طمليه، في "الخيبة" ثمة عرق وفي "الجولة" عرق كثير وفي الملاحظات ايضا ولا نملك الا ان نتألف بسرعة وحميمية مع محمد لانه يشير الى النبض الذي نعاني – نبض ابن المخيمات

**

المواضيع التي يتناولها محمد طمليه في مجموعته "ملاحظات حول قضية أساسية: هي مواضيع عادية جدا، ولكنه سرعان ما يتناولها كفنان مخلص للحقيقة والواقع، ليحول هذه الأشياء الصغيرة والعادية الى أزمات.

ومع ان القارىء، قد يضحك وهو يقرأ محمد ولكنه "ضحك كالبكاء، ولا يلبث ان يهدأ المرء بعيد قراءة القصة فيرى خلسة ثمة دمعة على كم قميصه، من أين جاءت هذه الدمعة؟ لماذا؟ واذ تبدأ مثل هذه الاسئلة فمن المؤكد ان القارىء وصل الى حد مطلوب من القاص ان يوصله اليه لكي يكون حقيقيا وصادقا

مرة أخرى، ما هي مواضيع محمد طملية؟

انها سامية ذات الحذاء الرديء وام عارف التي تعمل "فراشة" في احدى مدارس الاناث/العمال – الالم الجوع، الأزقة، الخبز والشاي هي مواضيع – باختصار – تقول الحياة العادية والمباشرة بكل ما فيها من ألم ذلك هو تاريخ الحزن الانساني.

يقول في بداية "المزاحمة"

"فرغ من عمله في الخامسة مساء، غسل وجهه ويديه من ماء البرميل وعاد الى غرفته في جبل النزهة، الغرفة عبارة عن تسوية تحت الأرض، لا شباك لها ولا طاقة. اما الحمام فيقع في الباحة وهو عبارة عن كشك صغير مسقوف بالكرتون"

انني اتوقع بأن ما يهم محمد طملية هو بالذات ماء البرميل – والغرفة التي هي عبارة عن تسوية والكشك المسقوف بالكرتون هذا ما اراد محمد ان يضع اصبعه عليه ليقول: هنا الم، انه ألم انسان/انسان فقير، يعرق... اسمعوا هذه ملاحظة عابرة ولكنها تدور حول قضية اساسية. انها قضية الانسان. (قصة الكلب ص ٩٤)

"بعد ان فرغ من مهمته، نادى الخادمة، لكنها أشارت اليه اسكت، فالكلب نائم، همس أبو صابر: "اعطنيه" أخذه ووضعه في كوخه"

حقا ان قصص هذه المجموعة، تبدو وكانها ملاحظات ولكنها ملاحظات تسجل نسبة عالية من المفارقات الحادة التي تثير الألم والسخط.

فقصة "الحل" جاءت في صفحتين فقط، واحتوت على قدر هائل من السخرية، والفكر، والحزن النقي، "العلاج" جاءت في صفحة واحدة، وكذلك قصة الابحار في العرق" ومن كان بوسعه ان يكتب قصة قصيرة في عدة سطور بمثل هذا التكثيف والرصد للحالة اليومية فانه يعرف تماما كيف يقوم بعملية الوخز بالمفردات.

لذا فاللغة عند محمد ليست لغة مرهونة للوصف، والسرد هي ليست لغة يتناولها من الرف، ينفض عنها الغبار لكي يستعملها في قصة جديدة اللغة هنا: شوك، وحجارة، عرق، تعب، انها مفردات حادة تبدو احيانا في منتهى العصبية، وفي أحيان اخرى تعمل على تكوين دوائر متموجة من الغضب تلك هي اللغة الاولى المنبثقة من ملامح البشر

والسؤال المطروح الان:

هل يخطط محمد طملية لمثل هذا البناء القصصي؟

هل يجمع اشياءه ويهيء طقسا معينا للكتابة؟

لا اظن ذلك فربما يكتب محمد قصته وهو ينتظر الباص او يدخن في مقهى او حينما تسقط امامه صدفة تنكة باطون – وهو ذاهب الى الجامعة فينتبه فجأة – ويرى ان الشمس حارة اكثر مما يجب وانها قاسية، وهي تلهب الوجوه التي تكدح وتسبب هذا السيل من العرق

**

مصادفة تكون الكتابة،
كما مصادفة يكون الحب.

هكذا ينبغي ان يكون الأمر، دونما احتشاد او تنظير او دخول في اللامألوف والمبهم، وربما لذلك كانت خاتمة كل قصة عند محمد تأتي مفعمة بالدهشة

نهايات مفتوحة على الحرقة والاحتمال:

".. ثم جلسا ابو صابر والخادمة، في الظل، يتحدثان بصوت منخفض"

"وفي نهاية الامر عرفت ان امي بدأت عملها في بيوت الأغنياء ايضا".

".. ثم بهدوء ضغطت على الانف والفم معا. وظلت هكذا الى ماتت الصغيرة"

*

ان محمد طملية يؤدي فنا صادقا دون كثير من الجهد والقصة لديه ليست الهاجس بقدر ما هي الفعل المنبثق تلقائيا وعفويا... معبرا عني: وعنك، وعن تعبنا جميعا، هذا التعب الذي يشير الى المستقبل.

تربية علوم تكنولوجيا

اللعب واثره في حياة الطفل

بقلم: ماجدولين خلف



جرت العادة على ان تضرب الام طفلها اذا خرب اللعبة التي اشترتها له، او تشكو منه اذا كان دائم الحركة واللعب، والحقيقة ان الام او المربية يغيب عن ذهنها ان اللعب ضروري في حياة الاطفال حيث انه يؤدي الى النمو الجسدي، الاجتماعي، الذهني والنفسي.

فالطفل يحتاج الى القفز والركض والتسلق، وكل ذلك يحققه عن طريق اللعب الحر غير المنظم الذي يؤدي الى بناء الجسم السليم ونمو العضلات.

فالطفل حين يجتمع باترابه ويعملون معا عن طريق اللعب الجماعي تنمو بينه وبينهم روح المحبة والتعاون وتقوى بينهم اواصر القربى ويتعلم كل منهم احترام عمل زميله. ولا يغيب عن بالنا ما للعب من اهمية ذهنية عند الطفل، فاثناء لعبه منفردا او مع غيره من الاطفال يسأل الكثير من الاسئلة التي تنمي عنده الادراك الذهني حيث تزيد مفردات لغته، فحين يسأل عن البناء الذي يبنيه فانه يتعلم استعمال الفاظ جديدة، وحين يسأل ان يحكي قصة هذا البناء فانه سيلجأ الى الخيال ليسرد قصته، اما سؤاله عن عدد المكعبات التي يلعب بها وما لونها وشكلها فانه يلجأ الى التفكير الذهني ليعطي اجابة كافية. كما انه من خلال اللعب يتعرف على خواص المادة التي يلعب بها ويغير من شكلها "كالصلصال".

اضافة الى ذلك فان اللعب يساعد الطفل على التنفيس عن الكبت الذي يعانيه من البيئة التي يعيش فيها، فهو يجب ان يتحرر من القيود والقوانين بدافع من النشاط المتدفق من داخله، واللعب بدوره عامل مهم في تخليص الطفل من انفعالات الغضب والحقد فهو حين يضرب لعبته ينفس عن روح العداء لديه.

والى جانب ما ذكر سابقا فالطفل يميل الى التقليد والمحاكاة وكل ذلك يحققه حين يحادث لعبته مثلما تحادثه امه، فهو بذلك يحقق شخصيته ويشعر باللذة في اداء ذلك.

كيف تشتري لعبة لطفلك

كثيرا ما يشتري الاهل العابا لاولادهم بناء على اعجابهم باللعبة او لكونها تناسب ذوقهم من حيث المنظر او لترضي رغباتهم من حيث اللعب بها واستعمالها ولكنهم ينسون انها ستكون لطفلهم وانه هو الذي سيلعب بها ويصاحبها في واقعه واحلامه وخياله.

اضافة الى ذلك فالاهل والمسئولون في دور الحضانة والرياض لا يراعون عند شرائهم اللعب الفوائد التي يجب ان يجنيها الاطفال من هذه اللعب وما ستقدمه من خبرات وتجارب جديدة تدخل على حياة الطفل ثقافة علمية تربوية ومتعة دائمة. كما ان كثيرا منهم يشتري اللعبة ذات الثمن الباهظ لانها في نظرهم احسن من اللعبة الرخيصة الثمن فهو لا يدرك تركيبها ولا كيفية صنعها وهل ما اذا كانت تتناسب وعمر الطفل. وبناء على ذلك فانه من الضروري توضيح بعض النقاط التي تكون بمثابة المرشد ودليل للاهل والمسؤولين عن الاطفال عند شراء اللعبة والتي يمكن اجمالها بما يأتي:—

١— ان تتوفر في اللعبة مواصفات اللعبة الجيدة ولا سيما شروط الامان والسلامة، مثال ذلك خلو البندقية والمسدس من كبسولة او طلقات نارية، وان تكون لجزاء اللعبة القابلة للفصل كبيرة بحيث لا يستطيع الطفل ابتلاعها او وضعها في اذنه او فمه، واضافة الى ذلك ان يكون سطح اللعبة املس غير جارح او مؤذ.

٢— ان تخدم الغرض الذي تشتري من اجله كأن تنمي خبرات البناء والقابلية على التنظيم والتنسيق وخلق روح الابداع والابتكار اي ان تكون اللعبة ذات هدف تربوي.

٣— ان يكون الطفل بحاجة اليها اذ ربما تتوفر لدى الطفل العاب كافية بحيث لا يحتاج الى هذه اللعبة الجديدة التي يفرح بها لوقت قصير ثم يرميها بجانب من جوانب المنزل ثم لا تشترى لعب كثيرة في وقت واحد مما يفقده لذة اللعب ويولد عنده عدم الاهتمام بها.

٤— يجب ان يراعى العامل الاقتصادي عند شرائها، فلا تشترى اللعب الغالية الثمن، كما انه يمكن توفير العاب للاطفال من المواد المهملة البسيطة المتوفرة في البيئة كالصناديق الفارغة، البكرات، العلب وغير ذلك حيث تكون مصدر لذة ومسرة للطفل يبتكر منها العابا كثيرة تكون احسن كثير من شراء سيارة تسير بواسطة البطاريات او قطار كهربائي يلعب به الطفل ثم لا يلبث ان يفتر حماسه بعد فترة من استعماله.

٥— يجب ان تكون اللعبة قابلة للغسل كي لا تتراكم عليها الاوساخ نتيجة الاستعمال ولكي يتعلم الطفل كيف يحافظ على نظافتها دائما وكيف يقوم بتنظيفها كجزء من عملية اللعب.

٦— يجب ان تكون اللعبة الجماعية بعيدة عن روح المقامرة والاحتكارات الفردية كلعبة المونابولي، وأن تهدف اللعبة الى غرس روح التآلف والمشاركة الاجتماعية والتعاون وتخلق عندهم روح المثابرة والاثارة كلعبة الدومينو.

٧— ان تكون الالعاب الكبيرة التي تستعمل لركوب الطفل عليها او جلوسه فيها قوية ومتينة بحيث تصنع من مادة غير قابلة للكسر وتقاوم ضربات الاحتكاك وان تكون هذه اللعبة متوازنة لدى حركتها وتوقفها كي نضمن سلامة الطفل عند استعمالها.

مما سبق نجد انه من المهم جدا توفير اللعبة المناسبة في الوقت المناسب وعدم حرمان الطفل منها لان الحرمان يؤثر في نموه، ولكن هذا لا يعني اغداق اللعب عليه بكل انواعها وفي وقت واحد لان كثرتها تفسده كقلتها.

الى اعمق اعماق الارض

في ربيع عام ١٩٨٢، صادق المجلس العلمي السوفياتي على القرار القاضي بحفر سبعة ابار عميقة جدا في باطن الارض وذلك ضمن خطته العلمية الجديدة. والمعلومات المستحصلة من حفر هذه الابار، تتيح رسم بنية حقيقية للطبقات الجيولوجية في الاراضي السوفياتية.

لقد توصل الخبراء الامريكان الى عمق ٩٥٨٣ مترا بطريقة تسمى طريقة هلتسكوب وهي طريقة تتم بواسطة اعمدة من انابيب الحفر، يتقلص قطرها على التوالي، والحفر فيها يتم بواسطة الدوران، اي ان اعمدة الانابيب تدور باكملها اثناء الحفر. وقد حافظوا على فوهة البئر من الانهيار بواسطة انابيب التغليف والاسمنت، ولكن الخبراء السوفيت ادركوا انه لا يمكن استعمال هذه الطريقة في الحفريات الفائقة العمق، فضلا عن ان طبيعة الصخور الامريكية مختلفة، وهي صخور رسوبية بينما الصخور الروسية بلورية، واكثر صلابة.

لذلك استعملت ولاول مرة في العالم طريقة حفر الابار المفتوحة، دون انابيب التغليف. وقد استحدثت هذه الطريقة في ارض "كولها" ومن اهم محاسن هذه الطريقة، إمكانية توسيع قطر البئر في حالة الضرورة وترسيخها علما ان مبدأ هذه الطريقة، والالات ايضا، جديدة، وتطبق لاول مرة. ولذلك وجب ابتكارها واعدادها ووضع تصاميمها.

عند تشغيل الة الحفر الجديدة لا تدور كل ماسورة الانابيب البالغ طولها عدة كيلو مترات، وانما تدور فقط عدة امتار منها، وفي النهاية عند الة الحفر مع مثقب، وبعد حفر ٨—١٠ امتار يجب استبدال هذا المثقب، ان هبوط جهاز الحفر داخل البئر، ياخذ ٩—١٠ ساعات، وكذلك رفعه، ويصرف بعض الوقت لغسل الجهاز. ما بين المرحلتين. ان المفاجات والالغاز — كانت وتبقى في عمليات الحفر، وهذه واحدة منها: ما هي درجة الحرارة في اعماق الابار؟ لقد حسب الجيوفيزيائيون، ان الحرارة في عمق ١٥ كيلو مترا تبلغ ١٥٠ درجة، وانطلق العاملون بالحفر من هذا المبدا وقد تبين بعدئذ ان درجة الحرارة على عمق ١١ كيلو مترا، تصل الى ٢٠٠ درجة مئوية. ولذلك ترتب عليهم تغيير الكثير من المواد والالات الدقيقة واجهزة القياس، في اثناء العمل.

الضغط الهيدرواستاتيكي الناتج عن عمود السوائل البالغ كيلو مترات والمستعملة في غسل جهاز الحفر في هذه الاعماق، يصل الى ١٢٠٠ جو لذلك اضطر العاملون بالحفر للمرة الثانية اعادة النظر في طريقة الحفر المتعارف عليها.

وفي منتصف عمق البئر، اصطدموا بطبقات شديدة الانحدار، تستبعد تعرض المثقب لجهود عالية واضافة الى ذلك فان هذه الطبقات تؤدي الى انحراف البئر عن خطها، ولذا يوجب انشاء منظومة خاصة للالتزام بالخط العمودي، ونصب الة ذاتية التمركز فوق مثقب الحفر.

ان تحقيق ما نصت عليه الخطة الخمسية، وهو ان يبلغ عمق الحفر ١٣ كيلو مترا، سوف يتم انجازه، وعلى كل حال، يعود الفضل في نجاح هذه الخطة الى تحقيق خطوات تقنية متطورة تؤدي الى تسجيل ارقام قياسية. ولكن هذه الارقام ليست الغرض من العمل، وانما استمرار تطبيق هذه الخطوات في الحياة العملية لصنع العجائب في مجالات اخرى من النشاطات البشرية. واليكم بعض ما توجب اختراعه وانجازه وتطبيقه من اجل الوصول الى الاعماق الحالية:

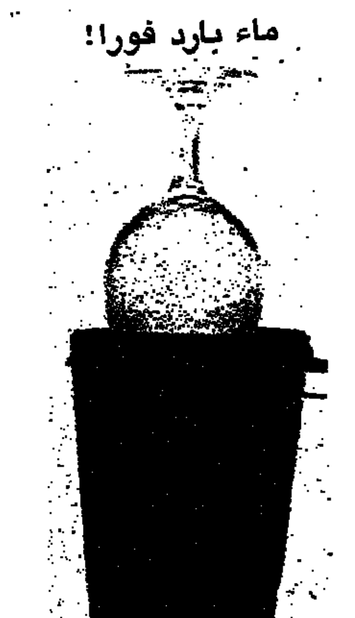
* ادخل في مجال صناعة استخراج الغاز والبترول استعمال اجهزة منصوبة على سطح الارض، لحفر الابار الى عمق ١٢ كيلو مترا. وتم وضع وتشغيل الحفر العمودي للابار، في اصعب الاحوال الجيولوجية وللابار العميقة جدا، ووضعت في برج البترول اقوى واحدث اجهزة الرفع في البلد. كما ادخل في مجال العمل معدات ضخ ذات قدرة عالية. وتم اعداد واستعمال سبائك فولاذية متينة جدا لترابيس الحفريات، ولها خواص اعلى السبائك المستعملة في الوقت الحاضر. وادخل في الاستعمال ماركات جديدة من الفولاذ لصناعة كراسي التحميل، وانشئت مجموعة من العدادات لمراقبة البارامترات التكنولوجية الاساسية، التي تستعمل بصورة واسعة في الحفريات العميقة والحفريات في قاع البحار. وصنع وادخل في الاستعمال مطاط محركات مقاوم للحرارة ولزيوت البترول.

هذا ويزداد عمق الحفريات في كل مرة وقد وصل الان الى حدود ١٢ كيلو مترا.

دراسات.. تحديات.. اختراعات..



ماء بارد فورا!



للتبريد الفوري للماء او اية مشروبات اخرى، ابتكر احدهم طريقة التبريد الفوري هذه، والتي تتم عن طريق تغطية سطح الكاس بمادة ف١٢ ثنائي كلورو ثنائي فلورو الميثان). وبالمناسبة فانك ان اشتريت هذه المادة ستجد مكتوبا على العلبة: "مادة كيماوية خطرة على الصحة العامة، احفظها بعيدا عن متناول الاطفال، فقد تكون قاتلة اذا اسيء استعمالها" (الثمن ستة دولارات)

وبعد .. هل ترغب بكاس من الماء البارد فورا؟

كمبيوتر لاعداد فواتير الحساب فورا



بفضل ماكينة اعداد الفواتير الكومبيوترية النقالة هذه، البريطانية الصنع، يستطيع قراء العدادات تزويد الزبون بفواتير الغاز او الكهرباء بظرف ثوان من اخذ القراءة. فبالاضافة الى ازالة تكاليف الطوابع البريدية يحسن الجهاز حركة النقد من خلال تسديد الفواتير في وقت ابكر. هذا والماكينة، التي تشتغل بالبطارية، تختزن كمية من الفواتير المعاد طبعها وتعطي الفاتورة حالما تسجل القراءة فيها بواسطة المفاتيح. هذا ويمكنها الاختزان في ذاكرتها والعرض على شاشتها بعض المعلومات عن كل مكان من المزمع زيارته — وعلى سبيل المثال امكانية وجود كلب شرس في ذلك المكان لاخذ الحيطة.

تطحن الصخور حسب الرغبة



هذه الجراشة للصخور، تمتاز بامكانية تغيير الاحجام فيها لغاية (٤٠) ملم بعملية ضبط بسيطة وخلال دقائق قليلة وهي بذلك تمتاز بقدرتها على توفير كبير في الوقت مقارنة مع الالات الاخرى من نفس النوع.

الالة هذه سهلة الصيانة وهي مصممة للعمل في الاراضي الوعرة وهي تعمل بواسطة محرك كهربائي او ديزل.

جهاز خارج الجسم يقيس مقدار ضخ الدم

يتم الان اختبار جهاز مبرمج مصمم لقياس معدل حجم الدم الذي يقوم القلب بضخه وذلك مع وجود الجهاز كليا خارج الجسم، وحتى الان كان معدل ضخ القلب للدم يقاس عن طريق ادخال انبوبة خاصة (القسطر Catheter) داخل شريان ولا يستطيع الجهاز الجديد جمع جميع المعلومات التي يمكن للقسطر الحصول عليها ولكنه اسهل استعمالا ولا يحمل خطر اصابة المريض بالتلوث كما قد يحصل في حالة ادخال الانبوب في الشريان ... اما عمل الجهاز فيعتمد على استعمال الموجات فوق الصوتية اذ يوضع سلك سميك على شكل قلم على عنق المريض وطرفه موجه نحو القلب ثم ترسل موجات فوق صوتية نحو القلب عابرة الانسجة ويرتد عن الدم الذي يجري عبر الاورطي ليعود ثانية نحو السلك حيث يحللها الكمبيوتر ويجد كم لترا من الدم يضخه القلب في الدقيقة ... وما زال الجهاز في طور الاختبار في خمسة مستشفيات امريكية ويتوقع ان توافق عليه ادارة الغذاء والدواء الامريكية خلال الصيف الحالي.. ثمن الجهاز ١٢٫٠٠٠ دولار.

كوع مقوى للانابيب يعوض عن التآكل



ان هذه التركيبة الكوعية المشكلة بالتطريق، البريطانية الصنع، تتميز بسمك اكبر حول الكونتور الخارجي من الكوع للتعويض عن التآكل الذي قد يحدث عندما تضخ المواد الحاكة بضغط عال عبر شبكة من الانابيب. تتوفر الاكواع بتشكيلة واسعة من المعادن والاقطار (لغاية ٢٠٠ ملم) باشكال من ٤٥° و ٩٠° و ١٨٠° مع نصف قطر من الانحناء من ١٫٥ × القطر الى ٥ × القطر.

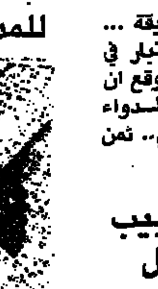
لقياس تلوث الهواء




للناس الذي يعملون في المناطق الملوثة، خاصة تلوث الهواء ابتكرت شركة بريطانية هذا الجهاز الذي يمكن ان يشبك في حزام الانسان او ينتقل في جيبه، حيث يمكن للجهاز سحب الهواء من خلال راس لاخذ العينات مشبوك في القبة او في طية صدر السترة.

وان اخذ عينات الهواء عن طريق الجهاز يكون مستمرا بشكل اوتوماتيكي مما يعوض عن ازدياد المقاومة لمجرى الهواء التي تشكلها التراكمات للمواد المترسبة في الراس الذي ياخذ العينات.

للمدخنين ومن حولهم ..



من المبتكرات الطريفة والصحية، منفضة السجائر هذه التي تحتوي على مرشحات تمنع خروج الدخان من السجائر التي لم تطفأ جيدا بداخلها. المنفضة مفيدة حقا، وفكرتها ممتازة، لولا ان صناعتها وتصميمها بعيدين كل البعد عن الاناقة. (الثمن سبعة دولارات).

كمبيوتر يشرف على البيوت الزجاجية




هذا الكمبيوتر البريطاني الصنع مصمم لمراقبة البيوت الزجاجية والتحكم بالبيئة فيها، وذلك باقل قدر ممكن من الطاقة. وهو عبارة عن جهاز للتوزيع يعتمد الكمبيوتر اساسا في تنظيم درجات الحرارة والرطوبة في اكثر من (١٠٠) بيت زجاجي بنفس الوقت، مما يضمن نموا افضل للنباتات وتوفيرا اكثر في الطاقة.

التحكم بالحرارة في اماكن العمل الصغيرة

قامت شركة بريطانية بصنع جهاز للتحكم بالحرارة يتلاءم جيدا واحتياجات المستعمل الصناعي او التجاري الصغير في اعقاب اجراء ابحاث عملية في اجهزة التحكم المعدلة الكائنة في حالة الصلابة. ان "كريتيكر ٧٠٠ +" يوفر التحكم لكل من اجهزة الهواء الدافئ والضغط المنخفض باستخدام اما الغاز او الزيت او الماء الساخن. فالجهاز بسيط وامن الاستعمال ويمكنه التحكم بمنشآت متعددة.

كم ولدا تريد؟

بعض الناس ينجبون الاولاد لانهم يحبونهم. والبعض ينجبونهم ليس فقط محبة بهم بل لانهم يحتاجون اليهم ايضا. وفي هذا التحقيق تكشف ماري وارين طريقة اختيار الوالدين لحجم الاسرة في اماكن مختلفة من العالم، مع تأثير ذلك على النمو السكاني.

كل ولد في البلدان الغنية يكلف اهله ما معدله ٥٠ الف دولار. ويشمل ذلك مصاريف الغذاء والكساء والتعليم والعناية حتى السن الثامنة عشرة. فاذا سئل احد سكان اوروبا او امريكا الشمالية عن عدد الاولاد الذين يرغب في انجابهم، فاول فكرة تطرأ على ذهنه سوف تكون: (ترى، كم ولدا يمكنني اعالتهم ورعايتهم).

اما في البلدان الفقيرة، خصوصا في المناطق الريفية، فقد يشكل الاولاد مورد رزق. فابتداء من السن الخامسة يساعدون اهلهم في الاعمال المنزلية او يزرعون الرز في الحقول، وهذا يزيد دخل العائلة، وهكذا فقد يتساءل المرء في تلك المناطق (ترى كم ولدا احتاج؟).

سؤالان مختلفان لا غرو ان حصيلتهما جوابان متباينان. فسكان البلدان الغنية يؤثرون عائلة مثالية تضم ولدين فيما يرغب سكان البلدان الفقيرة في انجاب ما يراوح بين ثلاثة اولاد وخمسة. هكذا يفيد تقرير "وضع السكان العالمي" للعام ١٩٨٣ الصادر عن صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية.

فارق اخر بين الاغنياء والفقراء هو قدرة سكان البلدان المتقدمة على تخطيط الاسرة بحسب رغبتهم في حين ينتهي سكان البلدان الفقيرة الى انجاب اولاد اكثر مما يرغبون حقا. ففي كولومبيا مثلا تبدي الامهات رغبتهن في انجاب اربعة اولاد، الا ان معدل الانجاب هو سبعة اولاد للمرأة الكولومبية الواحدة. فنتيجة لانعدام المعرفة الوافية باصول تنظيم الاسرة ولضالة تسهيلات منع الحمل في انحاء كثيرة من العالم، يقع ما لم يكن في الحسبان.

الهم الكبير:

وهذا يترك بصماته على النمو السكاني في عالم المستقبل. ويبلغ عدد سكان العالم اليوم ٤٫٥ مليارات نسمة وسوف يتضاعف مرتين على الاقل في المستقبل. ويقول تقرير (وضع السكان العالمي) ان هذا الرقم سيستقر في حدود ١٠٫٢ مليارات نسمة في اواخر القرن المقبل. الا ان الازدياد السكاني لن يتوقف الا متى توقف عدد الاولاد عند حد (التعويض). وهذا يعني اقتناع الوالدين بانجاب ولدين لا اكثر.

هذا الاقتناع هدف بعيد المنال كما اظهر مسح اجراه (معهد ايست — وست السكاني) في هاواي. فلو كان للاباء والامهات في جميع انحاء العالم ان ينجبوا ولدين في عائلة مثالية، لترتب عليهم ان ينظروا الى الاولاد من منظار واحد. في هذا المسح سئل الاباء في مناطق مختلفة عن حسنات الانجاب وسيئاته فكانت الفوارق في الاجابات مذهلة.

المعيلون الصغار

تبين اللائحة الاتية الاسباب الرئيسية لانجاب الاطفال، والنسب المئوية للاباء والامهات الذين اختاروا كلا منها كسبب اهم للانجاب. في البلدان الفقيرة، حيث ينظر الى الاولاد كسند مالي، ترتفع نسبة الولادات.

المكسيك — سنغافورة — الولايات المتحدة

الاسباب: متعددة — الراحة النفسية — تمتين الزواج — الرفقة — العون المالي

المكسيك: ٪١٢ ٪١٦ ٪٥٣ — نسبة ولادات عالية

سنغافورة: ٪٩ ٪٢١ ٪٧ ٪٤٤ ٪١٩ — نسبة ولادات متوسطة

الولايات المتحدة: ٪٨ ٪٣٦ ٪١٥ ٪١٧ ٪٤ — نسبة ولادات منخفضة

Source : East-West Population Institute

* ففي غانا مثلا اجاب ٦٤ في المئة من النساء انهن ينجبن الاطفال لما يوفرونه من عون مادي وعملي. وفي البيرو ارتفعت هذه النسبة الى ٨٠ في المئة. اما في الولايات المتحدة — كما في بلدان غربية اخرى — فتلاشت هذه الذريعة ولم تتعد ٥ في المئة. وكانت (الرفقة والسعادة) الحافز الاكبر بالنسبة الى نصف الامهات اللواتي شملهن المسح في الولايات المتحدة. اما غالبية النصف الباقي فكانت تطلب (الافادة النفسية) في تربية الاولاد بما في ذلك الرضا الذي يوفره اختبار مراحل الحياة ثانية من خلالهم.

* اما عن سيئات الانجاب فهنا ايضا كانت الاراء متناقضة في البلدان الغنية والبلدان الفقيرة. وان ظهر بعض اتفاق حول نفقات الاولاد.

فالاولاد في البلدان الفقيرة ايضا يكلفون اموالا، مع انهم في السن الثامنة قد يكسبون — نقدا او عملا — اكثر مما يكلفون. وهناك اباء كثيرون يرون في الاولاد ضمانة لشيخوختهم. وهكذا فان الوفاء بالتكاليف الراهنة لتربية الاولاد الذين لم يبلغوا بعد سن الانتاج هو الهم الاكبر الذي يعنيه الانجاب لمعظم فقراء العالم.

والرؤية مختلفة بالنسبة الى الامهات في الولايات المتحدة فمنح الحب وتلقيه امران مهمان، كما ان الاولاد الناجحين يعززون مركز والديهم في المجتمع — ولكن على حساب الحرية الشخصية .. فالقيود التي يفرضها وجود الاولاد هي ابرز سيئات الانجاب بالنسبة الى ٤٦ في المئة من الامهات في الولايات المتحدة، وهي اكثر حمية من الكلفة المالية التي لم يشدد عليها سوى ٢٧ في المئة من الامهات.

قرار المرأة

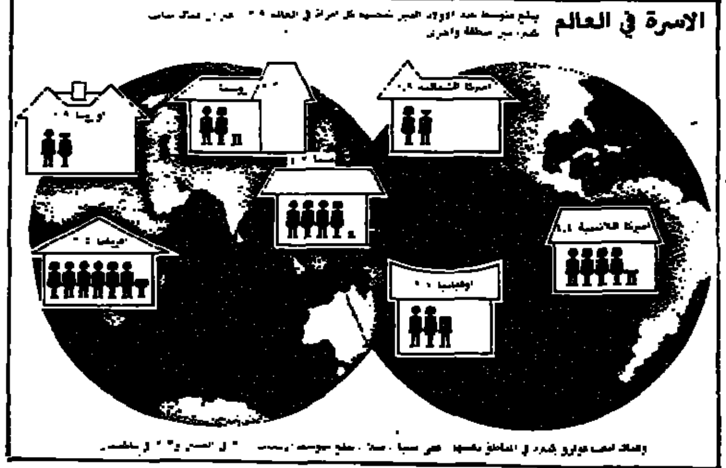
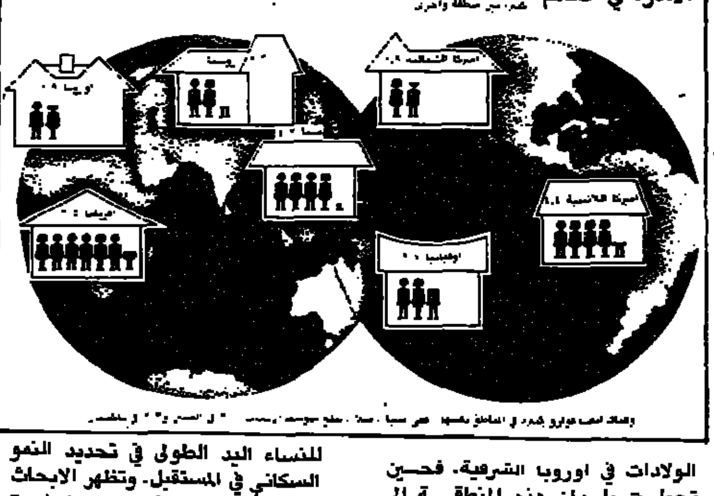
الخوف من القيود التي يفرضها الاولاد لا يساور سكان البلدان الغربية وحدهم، فقد كان له اثر مهم على نسبة الولادات في اوروبا الشرقية. فحين تحولت بلدان هذه المنطقة الى الصناعة في الخمسينات والستينات كان ينتظر من النساء ان يشاركن الرجال في العمل في المصانع والمكاتب. واليوم تجد النساء انهن يشغلن وظيفتين: وظيفة مدفوعة ووظيفة بيتية.

ومن اجل تخفيف عبء الاعمال المنزلية قررت نساء كثيرات الاكتفاء بانجاب ولد واحد. وهبطت نسبة الولادات الى ما دون (مستوى التعويض) وبدأ عدد السكان في التدني، ودب الذعر في بعض الحكومات فعمدت الى تشجيع الانجاب عن طريق زيادة التعويضات العائلية وتامين افضل المنازل للعائلات الكبيرة وسوى ذلك. فعادت نسبة الانجاب الى الارتفاع حتى بلغت ٢٫٢ ولد لكل ام في اوروبا الشرقية. وهي اعلى منها في اوروبا الغربية حيث النمو السكاني في انحدار وحيث يبلغ معدل الانجاب ١٫٩.

وفي العالم الثالث ايضا تبقى للنساء اليد الطولى في تحديد النمو السكاني في المستقبل. وتظهر الابحاث صلة وثيقة بين الفرص المتوافرة للمرأة للتعلم والعمل خارج البيت والحقل وبين القرارات التي تتخذها في تحديد عدد اولادها .. ففي المكسيك تنجب المرأة التي تلقت دراسة ثانوية ثلاثة اولاد اقل من المرأة التي لم تدخل مدرسة.

الا ان الدلائل تشير الى ان نساء كثيرات في المجتمعات الفقيرة ينجبن اولادا اكثر مما يرغبن حقا. ففي المكسيك يرغبن في اربعة اولاد فينجبن ستة. وقدر (مسح الولادات العالمي) ان نصف النساء فقط اللواتي يرغبن في انجاب اولاد اقل يستخدمن احدى وسائل منع الحمل، وذلك في ٢٩ بلدا متقدما.

ان تثبيت عدد سكان العالم لن يتحقق قبل مئة سنة على الاقل، وبعدما تتاكد للاباء والامهات في العالم الثالث حاجتهم ورغبتهم وقدرتهم على انجاب ولدين فقط في اسرة مثالية. والى ان يتحقق ذلك يبقى الاستقرار السكاني سرابا في الافق لا يطال.

موسوعة الطالب العلمية

المادية والمنهجية العلمية: بنية تطور علم البصريات

د. هشام غصيب

لم يكن الفيلسوف الاغريقي افلاطون ينوي اثارة زوبعة فكرية في صفوف معاصريه ولا قلب الامور على رأسها حين اعلن ان مصدر الضوء هو العين البشرية. لقد كان صادقا مع افكاره السابقة ومنسجما مع الافكار التي كانت سائدة في عصره. بل يمكن القول ان فرضيته تلك لم تكن سوى امتداد طبيعي وحتمي للنظام الفكري الذي كان سائدا في صفوف الارستقراطية الاثينية يومذاك. الم يكن افلاطون هو عينه الذي نادى من قبل بان المادة كيان مشوه، مجرد ظل ملتو للعالم المثالي الحقيقي؟ كيف يعقل، اذ ن، ان يتاتى لمثل ذلك الانعكاس المشوه ان ينجب كائنا صافيا نقيا لحظيا، لا طعم له ولا رائحة، كالضوء؟ لا! ليس ثمة مفر من الاستنتاج اذن بان الكائن الوحيد القادر على انجاب مثل هذا الاثير السحري الصافي في هذا الوجود الآسن هو الانسان اياه، تلك الارجوحة الهشة التي لا ينى يتجاذبها حتى لحظة الموت العالمان: الواقعي والمثالي.

حقا ان افلاطون كان منسجما تمام الانسجام مع فكره حين طرح فرضيته تلك. ولم يكن فكره متنافرا في جوهره مع عصره لانه كان نابعا من صميم الوجدان الطبقي المهيمن في عصره. ولما كان الانسجام الفكري المعيار الوحيد للحقيقة والشرعية المعرفية لدى الاغريق يومذاك، فانهم لم يبالوا كثيرا بالتنافر الصارخ بين سير الاحداث الطبيعية والاستنتاجات النابعة من الفرضية. بل انهم لم يتجشموا عناء البحث عن مواطن التنافر بينهما وراء الظواهر المالوفة السطحية. فالحق ان النشاط العقلي الوحيد الذي يسعى باستمرار الى نقيضه لهو العلم. ولم يكن العلم يومذاك قد وطد اركانه بعد. فقد كان يكفي ان يكون وراء الفرضية بنيان فلسفي مترابط عريق ومتناغم مع التركيب الطبقي المهيمن في المجتمع.

والا، فكيف لنا ان نفسر حقيقة ان بطليموس واقليدس، مفخرتي العلم الاغريقي، تبنيا هذه الفرضية، واستعملاها في "تفسير" العديد من الظواهر الضوئية، واضفيا عليها شرعية علمية عملت على ادامتها ردحا طويلا من الزمان؟

ولم يكن من السهل مناقضة اقطاب العلم الاغريقي في العصور التي تلت العصر الذهبي للحضارة الاغريقية، وخصوصا في العالم الهيلنستي، الاغريقي الشرقي الحضارة. بيد ان الامر اختلف حين انطلق بدو الصحراء من جزيرتهم يحملون في صفوفهم بذور حضارة فتية جديدة. ولقد برهنت الاحداث ان النظرة الاغريقية الارستقراطية، التي عظمت الفكر المجرد والتناغم المنطقي على حساب النشاط العملي، لم تكن لتصمد في المجتمع العربي الاسلامي الذي كان قائما على اسس اجتماعية وفكرية اخرى.

ومع ذلك، فقد ابدى العالم العربي العملاق، الحسن بن الهيثم، جراة وثقة بالنفس متناهيتين حين قوض اركان الفرضية الاغريقية المثالية في الضوء تقويضا كاملا، واستبدل بها الفكرة المادية بان مصدر الضوء هو الاجسام المادية المحيطة بنا، لا العين البشرية. فقد اعتبر ابن الهيثم الضوء وسطا ماديا، شانه في ذلك شان الاجسام المادية المالوفة، وربما كان اول من اعتقد بان سرعة الضوء محدودة، لا لحظية. بذلك، نقل ابن الهيثم علم البصريات من ليل الميتافيزيقيا الحالك الى نهار العلم الساطع. انه بحق كوبرنيكوس البصريات.

بيد ان الانقلاب الجذري الذي احدثه ابن الهيثم في البصريات لم يتحول الى منهجية علمية واعية، ولا الى تيار فكري جارف، ولا الى صراع حضاري حاسم. وعلى اية حال فان هذا الانقلاب لم يستمر ولم يتاطر في جماعة علمية محددة ولا في مجموعة من المؤسسات الدائمة. بذلك ظل مجرد ارهاص لا اكثر. ولعل الانحطاط في الروح العلمي الذي كان قد بدا ينخر المجتمع العربي الاسلامي انذاك، بفعل هيمنة التيار السلفي الصوفي على العقل العربي وانحسار التيار العقلاني (شبه المادي)، هو الذي كان وراء ذلك.

ولم يبدأ علم البصريات في النمو والتطور باضطراد على اسس محددة مكينة، وضمن هيكل منطقي محدد، بمعنى انه لم يتم بعث ما انطوت عليه ممارسات ابن الهيثم من تصورات مادية علمية، الا ابان النهضة الاوروبية في القرن السادس عشر، والتي تم فيها بناء القاعدتين، المادية والثقافية، اللازمتين لنمو العلوم وتطورها. ذلك ان النظرة المادية العامة، التي بدات تتبلور في العالم يومذاك على صورة تيار اجتماعي كاسح، وجهت انظار رجال العلم الى علاقات بين الظواهر الطبيعية وامكانات جديدة لم يكن ليفطن اليها علماء القرون الوسطى. وادى هذا التوجه بدوره الى ان يطرحوا اسئلة جديدة عن الضوء تتناسب وايمانهم الجديد بمادية الضوء، كسؤالهم مثلا عن مقدار سرعته وماهية حركته.

والحق ان مجرد طرح مثل هذه الاسئلة ليدل على عمق القفزة الحضارية التي حققتها النهضة الاوروبية الانسانية والوثنية الطابع والروح. ذلك ان تلك الاسئلة افترضت النظر الى الضوء على انه وسط مادي او مؤثر مادي يتحرك من مكان الى اخر في فترات زمنية محددة وفق قوانين طبيعية دقيقة، لا على انه اثر سحري انعمت به الالهة على الانسان ليرى به بهاء خلقها.

والآن، تدبر الحوار التالي الذي ورد في كتاب "علمان جديدان" لعالم النهضة الاوروبية الاعظم، "غاليليو غاليلي". بوصف هذا الحوار مثالا ساطعا على الروح المادي العقلاني الذي افرزه عصر النهضة. وفيه (اي الحوار) تتبادل الافكار حول سرعة الضوء ثلاث شخصيات من صنع خيال غاليليو، هي: "سيمبلشيو" الذي يمثل وجهة نظر العصور الوسطى الغيبية والمستمدة في اغلبها من المفكر الاغريقي العملاق، ارسطو طاليس، و "سلفياتي" الذي يمثل وجهة نظر غاليليو المادية الثورية، و "ساغريدو" الذي يمثل موقفا محايدا منفتحا على كل ما هو جديد، فهو يمثل اذن روح عصر النهضة الاوروبية والثورة العلمية وضمير ذلك العصر الفتي:

ساغريدو:

حركة الضوء هذه، الى اي نمط من الحركات تنتمي؟ ما مقدار السرعة التي تنطوي عليها هذه الحركة، وما نوعها؟ اهي لحظية خاطفة؟ ام انها تستلزم فترات زمنية معينة كغيرها من الحركات المادية؟ وهل بمقدورنا تقرير ذلك بالتجربة العلمية؟

سيمبلشيو:

مهلا يا هذا! هل غاب عن بالك ما تفيده الخبرة اليومية في هذا المضمار؟ اليست تفيد بان انتشار الضوء يتم بصورة لحظية؟ ام هل تنوي مناقضة ما يلاحظه ويالفه الملايين من بني البشر يوميا؟ هلا راقبت يوما مدفعا لكن على بعد كبير عنك؟ اما لاحظت ان وميض الحمم وصل الى عينيك لحظيا فيما لم يفلح صوتها في الوصول الى اذنيك الا بعد فترة زمنية ملحوظة؟

ساغريدو:

عفوا سيمبلشيو ... الشيء الوحيد الذي استنتجه من هذه التجربة المالوفة هو ان الصوت ابطأ انتشارا من الضوء بكثير. فالتجربة لا تبت باية حال من الاحوال في ما اذا كان انتشار الضوء لحظيا بالفعل ام انه يتم بسرعة هائلة تتضمن فترات صغيرة جدا، لكن محدودة.

سلفياتي:

اسمعا : ... لقد قادني هذا النمط من التفكير يوما الى تصميم طريقة جديدة يمكن بموجبها البت في هذا الامر بدقة ويقين..

ويمضي سلفياتي في شرح هذه الطريقة التي لا تعنينا هنا في حد ذاتها.

نفس مالوف هذا الذي نستشفه من ذلك الحوار. انه النفس العلمي الذي غدا بعدا اساسيا من ابعاد حياتنا اليومية المعاصرة، على جميع مستويات الحياة الاجتماعية (الثقافية) والعقائدية، والسياسية والاقتصادية).

هذا التساؤل العقلاني الحر النابع من ادراك منهجي عميق لمادية الضوء، والذي يرتبط فيه التنظير والتجريب، بفضل هذا الادراك، ارتباطا جدليا مكينا، اليس هو جوهر النشاط العلمي الذي يتميز ويمتاز به عصرنا عن غيره من العصور؟ اجل! ففي تلك الايام المثيرة، عصر النهضة الاوروبية، عصر دافنشي وكوبرنيكوس ثم غاليليو وكبلر، تمت ولادة الروح العلمي الحديث، ولادة انسان الحاضر والمستقبل.

مهنا، في هذا الحوار وغيره من الحوارات التي تدور في كتاب غاليليو المذكور اعلاه والزاخر بالافكار والاساليب العلمية الثورية، تتجلى لحظة القطع المعرفي بين العقلية القديمة، عقلية العصور الوسطى، التي اعتمدت المالوف لتفسير المالوف وتركت البعيد عن المالوف نهبا لترهات الخيال الغيبي، وبين العقلية العلمية الحديثة التي تعبر عن ادراكها العميق والمنهجي لمادية الوجود باستنطاقها المتواصل لظواهر الوجود بدلالة المجرد اللامالوف: نظريا عن طريق بناء المفاهيم الدقيقة المتصاعدة والمتسامية التجريد، وعمليا عن طريق الطرح المتواصل للاسئلة العملية (التجارب) وصقل ادوات هذا الطرح — تلك اللحظة الحاسمة التي تم فيها الارتقاء بالمعرفة من حضيض الغيبية والمثالية الى قمة المادية العلمية، والتي راح ضحيتها المفكر الشهيد "جيوفاني برونو" الذي احرقه رجال الدين حتى الموت، وغاليليو غاليلي اياه الذي وبخته السلطة الدينية واذلته ثم وضعته تحت الاقامة الجبرية جزاء ما "اقترفته" يداه من اكتشافات عظيمة وانجازات باهرة!! فالحق ان الانسان لم يبدأ يتخطى عالم اوهامه ليغوص في عمق اعماق الوجود الا بعد ان حقق هذه القفزة الرائعة: من الحس المباشر المحاط بسبع سماوات غيبية الى التجريد النابع منهجيا من ادراك مادية الوجود.

وهكذا، فقد فصلنا في هذه المقالة البنية العامة لتطور البصريات Optics من فحص عنصر عقائدي الى علم ديناميكي متحرك، بمعنى اننا كشفنا النقاب عن ماهية القطع المعرفي الذي انتقلت البصريات بفضله من المستوى العقائدي (المثالي والغيبي) الى مستوى المعرفة العلمية. ولقد المحنا الى ان الادراك المنهجي لمادية الضوء كان شرطا اساسيا لانعتاق البصريات من هيمنة العقائدية المثالية واكتسابها مقدارا من الزخم مكنها من القفز الى مستوى المعرفة العلمية.

ونظرا الى الاهمية الحضارية لهذه الفكرة (فكرة ان الادراك المنهجي لمادية الموضوع هو بعد اساسي من ابعاد المنهجية العلمية وانه شرط ضروري من شروط ادخال الموضوع ضمن دائرة النشاط العلمي)، فسنفصلها نظريا وتاريخيا في المقالة المقبلة.



تربية علوم تكنولوجيا

أول تجربة دولية لدراسة الظواهر الجوية في الغلاف الجوي بأكمله

* يمكن التنبؤ بحالة الجو لمدة عشرة ايام بنجاح
* في سبيل رصد جوي دقيق نحتاج لالات تنفذ ٤٠٠ مليون عملية في الثانية.



لاول مرة في التاريخ، خضع الغلاف الجوي المحيط بالكرة الارضية باكملها للفحص والمراقبة. فقد تم تشييد شبكة محطات للارصاد الجوية ورصد الاجواء العليا وعدد كبير من السفن والطائرات المزودة باجهزة فحص اوتوماتيكية على متنها، واقمار صناعية مدارية قطبية تعمل على الدوام وتتساق مع التيارات الهوائية، وخمسة اقمار صناعية ثابتة الاقامة كأنها معلقة حول خط الاستواء لقد عملت كل هذه المنظومة الهيدروميترولوجية، بهدف جمع المعلومات حول العمليات المعقدة، التي تجري في الغلاف الجوي وقد تم جمع مادة ضخمة، لم تتم معالجتها حتى الان، غير انه ترتسم اشياء مثيرة للفضول.

قبل اجراء هذه التجربة العالمية الاولى لدراسة الظواهر الجوية، (وبالمناسبة بعدها وحتى الان) كان بالامكان التنبوء باحوال الضغط الجوي لنصف الكرة الارضية الجنوبي ليومين وليس اكثر، وفي سياق هذه التجربة العالمية الاولى وبفضل شبكة المراقبة والرصد المتشعبة، اتضح، ان هذه الطرز الرياضية تسمح بالتنبوء بثقة كافية بالاحوال الجوية لخمسة ايام قادمة. وذلك يعتمد على حجم المعلومات الواردة. فاذا ما كانت للمعطيات الواردة ضئيلة، فان التنبؤ يصلح ليومين قادمين فقط اما اذا كانت المعلومات وافرة، فانها تساعد على التنبؤ لخمسة ايام.

وكشفت هذه التجربة ان دوران الهواء على ارتفاع ١٠ ــ ١٢ كلم، يكون عنيفا للغاية في منطقة الاستواء، ولوحظ ان الهواء ينتقل هناك شتاء بصورة نشيطة عبر خط الاستواء من نصف الكرة الارضية الى نصفها الاخر. وهذا يعني، انه اذا حاولنا فهم حالة الاجواء ولفترات طويلة محددة، فلا يجوز الاقتصار على احد نصفي الكرة الارضية حيث تتم هذه العملية او تلك. بل يجب الاخذ بعين الاعتبار كل الغلاف الجوي، وحين يعهد الى شطب احد نصفي الكرة الارضية من الحساب، فان التنبؤ يسوء بشكل جوهري بالنسبة للنصف الاخر.

ان احد اهم المسائل الرئيسية لهذه التجربة، هي تأسيس طريقة يركن اليها للتنبؤ بالاحوال الجوية لمدة اسبوع او اسبوعين والهدف هو استيعاب حساب ثوابت المحيط الجوي الاساسية بالايام بمساعدة المعادلات الهيدروديناميكية. وبنتيجة القياسات التي جرت في الجو، اتضح انه يمكن، وفي حالات معينة، اعطاء تنبؤات صادقة لمدة عشرة ايام، وفي المتوسط لخمسة او ستة ايام. وهذه هي ميزة نجاحنا في التجربة.

ولكن لا يجوز نسيان، ان نجاح هذه التجربة العالمية الاولى لم يكن ممكنا الا من خلال حجم المعلومات، الذي وفرته ابعاد الرصد خلال التجربة. ولكن اذا ما حصل في وقت من الاوقات ان هذه المنظومة المعقدة والباهظة التكاليف، شيدت ثانية، فان الامكانيات ستكون اضخم. واؤكد مرة اخرى ان المنظومة كانت معقدة وباهظة الى حد كبير. وبغية معالجة معطيات التجربة، كانت تلزم لذلك الات حاسبة الكترونية تقوم بثمانين مليون عملية في الثانية. واليوم فان مثل هذه المنظومة لا تناسبنا. ان اجهزة الارصاد الجوية الاكثر تطورا تبغي الحصول على الات تقوم ب ٢٠٠ ــ ٤٠٠ مليون عملية في الثانية. ويظهر ان المعلومات عن الاحوال الجوية ضئيلة كالسابق من ناحية واذا توفرت هذه المعلومات فاننا نفتقر الى الالات اللازمة لمعالجتها من ناحية اخرى، وعلى الارجح يكتسب في هذه الحالة اهمية خاصة، تطوير الطرق الرياضية في عملية التنبؤ. واذا ما تم اعتماد المنظومة المتكاملة للرصد، والمنظومة التي تتألف من محطات ارضية تطوف حول الارض، وتقوم بقياس الضغط الجوي فقط ومن اجهزة فضائية تقدم كل الارصاد الجوية الاخرى، فيتضح ان التنبؤ عن طريق استلام المعلومات من هذه المنظومة الفضائية، يكون اسوأ بكثير مما لو تم استلامها من خلال المنظومة المتكاملة الموحدة. واكثر من ذلك، فان المعلومات المستقاة من الاقمار الصناعية لا يعول عليها فيما يتعلق بنصف الكرة الارضية الشمالي (اما بالنسبة لنصف الكرة الارضية الجنوبية فان الصورة افضل). اذن بالاعتماد على الاقمار الصناعية فقط في الانواء الجوية، لا نحصل على شيء تقريبا للتنبؤ بالاحوال الجوية. الامر الذي يعني اننا بحاجة الى محطات للارصاد الجوية ورصد الاجواء العليا مع بالونات رادارية تنطلق منها وبواسطة ذلك فقط نستطيع الحصول على تنبؤ صادق.

ان مناهج الاستقصاء بقيت كما هي، ومن اجل فهم افضل عن عدم ملائمة الاقمار الصناعية للتنبؤ الجوي اورد مثالا واحدا: ان صورة جزء معين من الارض، ترد من القمر الصناعي مرة واحدة كل ٣٦ ساعة. ذلك لان القمر الصناعي يحتاج الى ١٤ دورة كي يعبر نفس النقطة في المدار. ومن الواضح، ان هذه الندرة في الحصول على المعلومات لا تناسب الراصدين الارضيين.

ان الرياضيات والالات الحاسبة دخلت بصورة راسخة في الحياة اليومية للراصدين النظريين والمتنبئين التطبيقيين بالاحوال الجوية.

والتنبؤ القصير المدى اليوم لا بأس به. واذكر بالارقام ان نسبة الصدق في التنبؤ ليوم او يومين تتراوح بين ٨٥٪ ــ ٨٨٪، كما يمكن التسليم بنتائج التنبؤ الجوي لخمسة او حتى عشرة ايام. غير ان الوضع اسوأ بالنسبة للتنبؤ لمدة شهر. انه مهم بصورة استثنائية لكنه صعب للغاية في ذات الوقت. وفي ايامنا هذه فان نسبة الصدق في التنبؤ لمدة شهر تتراوح ما بين ٦٥٪ ــ ٧٠٪. وبكلمات اخرى، بين كل عشرة تكهنات ثلاثة غير صحيحة.

بقلم: ميخائيل بترو سيانس
رئيس قسم الارصاد الجوية
جامعة موسكو

الحمل الكاذب

بقلم: د. سميح خوري
اخصائي التوليد والامراض النسائية وجراحتها

نادرا ما يصادف طبيب الامراض النسائية والتوليد في مجال عمله حالة من حالات الحمل الكاذب. والحمل الكاذب شعور لرغبة ملحة في الانجاب او خوفا منه. واسباب هذا الحمل تعود الى عوامل التهيؤات والتصورات التي يكون مصدرها التوتر النفسي للمراة.

والسيدة التي تشكو من هذه الحالة تشعر باعراض الحمل الحقيقية مثل غياب الطمث، تضخم الثديين، القيء الصباحي، الوحام وحركة في داخل البطن تظنها حركة الجنين، حيث هي في الواقع حركة الامعاء. وحالات الحمل الكاذب تحدث للسيدات

اللواتي يقتربن من سن الياس ويعتبرن انفسهن غير قادرات على الانجاب او الخوف من الانجاب في هذا السن المتاخر، وهذه الحالة قد تحدث احيانا للمتزوجات اللواتي يرغبن بالامومة ويعانين في نفس الوقت من عدم مقدرتهن على الانجاب، وايضا للمراة التي تزاول علاقات جنسية غير مشروعة وتخاف في ذات الوقت من الحمل. وصاحبات هذه الحالات قد تعرضن الى عوامل نفسية قاسية جعلتهن يعشن بين الياس والامل الياس من عدم القدرة على الانجاب والامل في القدرة على الانجاب. فهذا التوتر النفسي الذي تعيشه المراة قد يؤثر تاثيرا كبيرا على بعض المواقع العليا في الدماغ والتي لها ارتباط مع الدورة الهرمونية التي تنظم مجرى العادة الشهرية، مما يؤدي عند هؤلاء النسوة الى غياب الطمث والتوهم بان هناك حملا. وتشخيص الحمل الكاذب يعتمد على الفحص السريري والذي يتضح منه ان الرحم في حجمه الطبيعي وان فحص البول للحمل سالبا والفحص عن طريق الموجات فوق الصوتية لا يظهر ان هناك حملا.

ولعلاج الحمل الكاذب هناك العلاج النفساني الذي يحرر المراة من التهيؤات والاحلام وثم العلاج الهرموني بغرض نزول الحيض وتنظيم الدورة الشهرية.

مع كتاب:

الطب والرياضة

حديثة تلك الكتب التي تبحث في مجال الطب الرياضي، وبعد انتشار الرياضة وبالتحديد ــ كرة القدم ــ صار كل ولد في البيت يتمنى لنفسه مكانه في ملاعب الكرة وساعدت وسائل الاعلام بنشر التوعية الرياضية بمتابعتها لاصابات اللاعبين من هنا اصدرت دار كتاب اليوم ضمن سلسلتها الشهرية كتابا بعنوان "الطب والرياضية" للدكتور صالح علي بدير، استاذ جراحة العظام والاصابات بكلية طب القاهرة.

□ يبحث الكتاب ضمن فصوله الستة عشر لمواضيع تتعلق بجسم الرياضي وسبب ممارسة الشباب للرياضة، ويشرح ان لكل جسم رياضته التي تناسبه وذلك حسب تكوين كل جسم وقدراته فالمراة مثلا تكوين جسمها يختلف عن تكوين الرجل مثل زيادة الشحم في مناطق معينة واتساع الحوض وصغر حجم القلب نسبيا وقلة سعة الرئة. وان كانت عوامل البيئة الخارجية هي الفيصل في ذلك كما تؤكد الابحاث!!

* ثم يتحدث عن غذاء اللاعب المكون من البروتينات والنشويات ففي العاب نجد الوزن الخفيف مطلوب مثل الملاكمة والمصارعة وركوب الخيل كذلك بالنسبة لكرة القدم حيث يجب ان يكون اللاعب رشيقا مع القدرة والتحمل واللياقة البدنية.

كما ان النظافة بالنسبة للاعب هامة خاصة وهو يتعرض للعرق وافرازات الجسم لكثرة تعرضه للارهاق والتعب كما ان ملابس اللاعب يجب ان تكون نظيفة وقطنية في الغالب لكي تسمح بخروج وتبخر العرق كذلك بالنسبة للنوم فقليله ضار وكثيره لا يفيد.

□ كما ان الزواج ضروري للاعب لانه ينظم حياته، وينصح المؤلف بالزواج المبكر كلما امكن وعلى العكس يقرر المؤلف ان الممارسات خارج اطار الزواج تضر وتسهم في هدم حياة ومستقبل لاعب الكرة وغيره.

□ ثم يتطرق الكتاب للعلاج، وهناك العلاج المؤقت داخل الملعب وخارجه، ويؤكد ان عدم التحديد الدقيق لمكان الاصابة يضر باللاعب وربما يؤثر على مستقبله في الملاعب نتيجة التحديد الخاطيء للاصابة. وعلى اللاعب ان يصارح المدرب بالامه حتى يسهل علاجها مبكرا. وعلى اللاعب البعد عن التدخين لما له من مضار لا تخفى على ، احد

بعد ذلك يتعرض الكتاب للاصابات الشهيرة بالملاعب مثل الشد العضلي "الكواحب" والكدمات ويحدث عند حدوث تجمع دموي تحت الجلد او بين الانسجة والكسور بانواعها، ويعتبر المؤلف ان مفصل الركبة ذو طبيعة معينة تجعله اكثر تعرضا للاصابة من اي مفصل اخر في الجسم فشكل العظام لا تسمح بثبات المفصل بصورة كاملة.

وقبل ان ينزل اللاعب للملعب نجده يقوم بعملية الاحماء ــ التسخين ــ ويقول المؤلف ان عملية التسخين تساعد على حماية اللاعب من الاصابات وهي ضرورية نظرا لحالة الجمود والركود للعظام والخلايا قبل اللعب. فيقوم اللاعب بالاحماء لتحريك وتهيئة العضلات للمجهود المتوقع بذله بعد ذلك!!

والتدريب الخاطيء يؤدي الى الاصابة بالكرمب ــ وهو الانقباض العنيف اللا ارادي لعضلة او مجموعة عضلات وهو مفاجيء ومصحوب بالم شديد وسببه غير معروف ولكنه كما يذكر المؤلف بسبب زيادة قابلية الاصابة ببعض الالتهابات العصبية بالعضلات.

ان الكتاب في مجموعه مهم للاعب والرياضي فهو يمنحه المعلومات التي لا يستطيع الحصول عليها من سواه لانشغاله باللعب وبذل المجهود.

فكما ان اللياقة مطلوبة والموهبة كذلك فان معرفة طرق العناية بالجسم وتكوينه تساعد اللاعب على استمرار حياته في الملاعب، وهو ما يتمناه كل لاعب!!

طلعت شناعه ــ القاهرة

ابتكار ذكي جدا!

لا يكاد يخلو بيت في الدول الغربية من حيوان اليف: كلب، او قط، وحتى لا يترك الكلب اثار اقدامه المليئة بالتراب على المقاعد والاسرة، وبالمثل حتى لا يمارس القط هوايته المفضلة في تمزيق السجاد وتقطيعه، فقد ابتكرت احدى الشركات الامريكية حقيبة على شكل الحيوان، حيث يضعه رب البيت فيها، ويغلق عليه ليبقى هكذا داخل البيت، (الثمن في الاسواق العالمية ١٨ دولارا)

ترى ما هو رد فعل القطط والكلاب على هذا الابتكار الجديد؟

الجامعة بين الثقافة والتعليم

الدكتور عبدالقادر الشيخلي

لا شك في ان الجامعة هي المنبر العلمي والاشعاع الفكري والثقافي. وثمة مقومات لهذه الحقيقة يمكن ابراز اهمها:

اولا ــ اساتذة الجامعة:

يلاحظ بجلاء ان ابرز علماء ومثقفي الاقطار العربية هم اساتذة في جامعاتها ومرد هذه الظاهرة هو:

● ولوج هؤلاء الاساتذة مجال العمل العلمي عن طريق التخصص الفني الدقيق اذ يكاد تعذر الابداع والابتكار بدون هذا الطريق السليم، فضخامة صنوف المعرفة وتشعبها وتنوعها، تحول دون الالمام بها من قبل فرد واحد يعيش سنوات محددة، لذلك لا مندوحة لنا من اللجوء الى التخصص الفني الدقيق فالتخصص المعرفي، في ظل الواقع الموضوعي الراهن، ضرورة تدعو الى التمكن بجانب من جوانب الثقافة العلمية او الانسانية باقتدار وجدارة.

● تمرس هؤلاء الاساتذة بالبحوث العلمية سواء تلك المخصصة للطلبة، اساسا او تلك الموضوعة لغرض الترقية العلمية، او تلك المنجزة بهدف متابعة التطور العلمي، والمساهمة في التراث العلمي المشترك لعموم الانسانية المعاصرة.

ثانيا ــ طلبة الجامعة:

يتعين الاقرار، ان مظاهر النبوغ والعبقرية، تظهر على بعض الطلبة، الامر الذي يؤدي الى اسهامهم في اتقاد جذوة العلم لدى اقرانهم، وبعضهم يقدم بحوثا معمقة اثناء دراستهم كما ان اشتراكهم بالحوار العلمي مع الاساتذة، اثناء الدرس او بعده يؤدي الى اذكاء شعلة التفكير والمتابعة لدى الاساتذة انفسهم.

واخيرا فهؤلاء الطلبة الاذكياء، يحتفظون بالروح العلمية للجامعة بعد تخرجهم، فمنهم من يعد نفسه لاكمال دراسته العليا، ومنهم من يتابع اعداد البحوث العلمية، اذا لم تكن ظروفه الشخصية او الاسرية، تسمح بولوج سبيل الدراسة العليا، هذه الوقائع والظواهر، تكشف بما لا يدع مجالا للشك، ان الجامعة هي منبر ثقافي، بمعنى الكلمة وليست مجالا للتعليم البحت اي ان المتخرج، يتعين ان يكون مثقفا لا متعلما وشتان بين الاثنين، الاول: يستخدم المعلومات العلمية والخبرة الفنية التي حصل عليها من الدراسة الجامعية في ابتكار انظمة او افكار او حلول اخرى، اضافة الى استخدام هذا التراكم الكمي والكيفي من المعلومات لغرض فهم الحياة فهما موضوعيا، واستخدام ما استمده من الجامعة في حل مشكلاته الشخصية، او تقديم اقتراح في شأن حل بعض المشكلات العامة.

فالثقافة هي فهم للحياة على نحو دقيق، واتخاذ المثقف ازاءها موقفا ايديولوجيا محددا. اما المتعلم: فهو ذلك الفرد الذي احسن اختزان معلومات متراكمة، غير انه يجهل طريقة استخدامها في مناحيها الطبيعية، والسبب يكمن في اسلوب التلقين الذي استقى في ضوئه تلك المعلومات. يضاف الى ما تقدم ان هذا الاسلوب السيء الصيت مسؤول عن انعدام الخبرة العلمية والفنية لديه وهذا هو الفارق الاساسي بين الدراسة الثانوية، والدراسة الجامعية، الاولى دراسة تعليمية والثانية الاصل فيها انها دراسة تثقيفية.

وضع الاطفال العالمي ٨٢ - ٨٣

بقلم: جايمس غرانت
المدير التنفيذي لليونيسيف

لو مشى صانعو السياسة في العالم سويا في قرية من قرى العالم النامي لما لاحظوا اكثر من ٢ في المئة من حالات سوء التغذية لدى الاطفال حولهم. فهذه المشكلة المرضية تضرب في الخفاء. وقد اظهرت دراسة حديثة ان نحو ٦٠ في المئة من الامهات اللواتي يعاني اولادهن سوء تغذية، كن مطمئنات الى انهم يتمتعون بصحة جيدة وينمون كالاولاد الاصحاء.

الجوع في العالم الثالث جوع خفي. وسوء التغذية المنظور هو نادر جدا. لقد ان لصورة الطفل الذي التصق جلده بعظمه ــ وهي صورة طالما عبرت عن شعوب البلدان النامية ــ ان تبدل بمفهوم عالمي افضل لسوء التغذية لدى الاطفال.

شبح سوء التغذية يخيم اليوم على ربع اطفال العالم النامي فيستنزف قواهم ويحد نموهم ويضعف مناعتهم وقدرتهم على الاحتمال، وسواء من ناحية الاسباب او من ناحية العواقب، فانه مرتبط على نحو لا يحل ولا ينفصم بالامراض والاصابات المعدية التي تشحذ سوء التغذية وتزداد به حدة. ولعل نصف حالات سوء التغذية الحاد لا تاتي في الاصل نتيجة نقص الغذاء، بل نتيجة الحمى والامراض المعدية ــ خصوصا الاسهال ــ التي تقلق الشهية وتستهلك الطاقة وتختصر كيلو غرامات من وزن الطفل.

وكانت النتيجة في السنة المنصرمة ان شهد كل يوم وفاة ٤٠ الف طفل بنتيجة العدوى وسوء التغذية. وفي مقابل كل واحد من هؤلاء يعيش اليوم ستة اطفال يعانون الجوع والمرض اللذين سيبقى اثرهما محفورا في حياتهم الى الابد.

اي احصاء يمكنه ان يعبر عما يعنيه ان ترى طفلا واحدا يموت هكذا؟ ان ترى اما تضم طفلها بلوعة ساعة بعد ساعة؟ ان ترى راس الصغير ينحني فوق اطراف جامدة؟ ان ترغب حتى في وقف تلك الحركة الضعيفة، لانك تعلم انه لم يبق من القوة الا اليسير في ذلك الجسد الواهن؟ ان ترى التناقض المريع بين تورد الحياة في حلق الطفل وشحوب الموت في بشرته؟ ان ترى الزغب البريء في عينين صغيرتين؟ وان تعلم في لحظة لا تنتهي ان الحياة انطفأت قبل الاوان؟ وترى امامك جسد طفل يبدو تماما كما كان قبل لحظة لا شيء تغير وتغير كل شيء.

ان يسمح بموت ٤٠ الف طفل كل يوم امر يمجه الضمير في عالم يملك وسائل منعه، الا ان التقدم في حفظ حياة اطفالنا يشهد اليوم تدهورا. ففي الفترة الممتدة بين نهاية الحرب العالمية الثانية وبداية السبعينات، تقلصت نسبة الوفيات في البلدان الفقيرة الى النصف الا ان هذا التقدم لم يدم في السنوات الاخيرة. وبالنسبة الى كثيرين من اطفال البلدان النامية، خصوصا في افريقيا وفي احزمة الفقر حول مدن اسيا واميركا اللاتينية، فان نوعية الحياة بدأت تتدهور اذ تزعزعت امكانات ابائهم الاقتصادية.

وعموما، تنبيء المؤشرات الحالية بان نسبة اطفال العالم الذين ينقصهم المقدار الكافي من الغذاء والماء والرعاية الصحية والتربية ــ وهي نسبة كانت تنخفض باضطراد منذ اكثر من جيل ــ ستبقى في نهاية القرن العشرين كما هي اليوم وفي هذه الاثناء سيرتفع العدد المطلق للاطفال الذين يكبرون في ظلال سوء التغذية والامراض وتشير تقارير منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة الى ان استمرار هذه الحال حتى عام ٢٠٠٠ سيؤدي الى "زيادة مريعة في عدد ضحايا سوء التغذية الحاد ليبلغ ٦٠٠ مليون او ٦٥٠ مليونا. بكلام اخر فان عدد الاطفال المحرومين من الغذاء الصحي الكافي سيرتفع بنسبة ٣٠ في المئة.

ولمواجهة هذا الانحطاط كان تقرير "وضع الاطفال العالمي في السنة الماضية قد بدأ بحثا مفصلا في السبل الممكنة للحفاظ على رغم الجهود الانمائية وذلك بتعزيز الانجازات التي تحققت والافادة من عبر الماضي لاستنباط طرق جديدة تعطي نتائج اكثر بكلفة اقل.

وقد اشار التقرير بصورة خاصة الى الامكانات الكامنة في المشاركة الشعبية والتنظيم الاجتماعي لدى الفقراء انفسهم، كذلك في تدريب المرشدين الاجتماعيين لمساعدة السكان في تأمين الخدمات الاساسية، وفي الوعي للروابط المتينة بين العناية الصحية والموارد المائية والغذاء والتربية التي يؤدي فهمها وحسن ادارتها الى زيادة كبرى في مردود النتائج بالنسبة الى الموارد المتاحة.

ونتيجة لتفاقم وضع اطفال العالم هذه السنة، فان الحاجة ملحة اكثر الى نبش الماضي القريب للخروج بطرق توحد جهودنا من اجل الحفاظ على مستوى تحسن اوضاع الاطفال، حتى في مواجهة رياح الركود الاقتصادي التي تعصف بالعالم.

لذلك عمدت "اليونسيف" في الاشهر الاخيرة الى استخلاص العبر من جهودها على مدى ٣٦ سنة لتحسين الاوضاع المعيشية لاطفال العالم، وفي الوقت نفسه كنا نستشير زملاءنا في اسرة الامم المتحدة وخبراء من الخارج يتمتعون بخبرة عملية واسعة بشؤون الاطفال الصحية والغذائية. وكان استنتاجنا من عمليات التداول والتشاور هذه انه، كما حصل احيانا كثيرة في التاريخ البشري، فان تفاقم الازمة الحالية يقابله اليوم ازدياد في الامكانات على نطاق مواز ان لم يكن اوسع.

ومن جراء ذلك تؤمن ــ اليونيسف ــ بان الانجازات الاجتماعية والعلمية الكبرى في السنوات القليلة الماضية تتوحد اليوم لتضع في متناولنا فجأة، الوسائل التي تخولنا احداث ثورة في الوضع الصحي للاطفال. ان التزام الشعوب والحكومات جديا بهذه "الثورة من شانه استئناف مسيرة التقدم لمصلحة اطفال العالم، وابطاء التضخم السكاني، وتخفيض نسبتي سوء التغذية والوفيات لدى الاطفال الى النصف على الاقل قبل نهاية هذا القرن، وباختصار، فاننا نؤمن بان املا جديدا ينير عتمة الايام العصيبة.

ثورة الاطفال

ان مفتاح ثورة الاطفال التي نعتقد اليوم انها ممكنة، هو في الفكرة القائلة بان المجتمعات المنظمة والمرشدين الاجتماعيين ــ بدعم من الخدمات الحكومية والمساعدات الدولية ــ في وسعها تامين التربية الاساسية والعناية الصحية الاولية والمياه النظيفة وتعزيز الصحة العامة للغالبية الساحقة من المجتمعات الفقيرة في العالم النامي.

ان خططا كهذه بدأ تطبيقها في بلدان تضم غالبية سكان العالم النامي، وفي الوقت نفسه تحققت خطوات مهمة لمواجهة بعض المشاكل الصحية والغذائية الاكثر انتشارا وتعقيدا. وهذه الانجازات الاجتماعية والعلمية، في مجموعها، توفر فرصا ذهبية جديدة لتحسين الاوضاع الغذائية والصحية لاطفال العالم،

وسنورد بعد قليل بحثا مفصلا في اربعة انجازات مهمة. ولا تتعدى كلفة المعدات والخبرة الفنية اللازمة لهذه النشاطات الاربعة بضعة دولارات لكل طفل. ومع ذلك فهي ستوفر حياة اصح وافضل لمئات الملايين من الاطفال. وفي غضون عقد من السنين، ستسفر هذه الوسائل عن انقاذ حياة ٢٠ الف طفل كل يوم. والسؤال اليوم ليس عن امكان تحقيق هذا التقدم، بل عن اولويته

يتبع..

مادة الكيمياء وطلاب التوجيهي

بقلم: علي عامر/عمان

ان مشكلة المواد الاجبارية والاختيارية سواء في النجاح او الجمع او كليهما في امتحان التوجيهي هي مشكلة قديمة بدأت منذ اوائل الستينات اي عند بداية نظام التوجيهي، ومع ان وزارة التربية والتعليم والتربويين قد طوروا وجددوا اشياء كثيرة الا ان هذه المشكلة لم يمر عليها قطار التغيير والتطوير الا في موضوعين الاول جعل مادة التربية الاسلامية للطالب المسلم اساسية في النجاح فقط بدل ان تكون اساسية في النجاح والجمع والثاني التعديل الذي حدث في العام الدراسي ٨٢/٨٣ على مادة الفيزياء التي كانت غير اساسية في النجاح والجمع واصبحت اساسية في الجمع واصبحت علاماتها من ١٥٠ بدلا من ١٠٠.

ولقد علمت ان وزارة التربية والتعليم ستعيد النظر في بنية التعليم الثانوي وستجد بقية المشاكل المتعلقة بهذا الموضوع حلا لها وهذا ما نتمناه. ولكن ظهرت مشكلة فرعية هامة في العام الدراسي السابق ٨٢/٨٣ والتي رافقت التعديل الذي حدث على مادة الفيزياء لطلبة الثالث العلمي فرايت من واجبي كاحد المعلمين الذين امضوا خمسة عشر عاما في تدريس مادة الكيمياء والرياضيات والفيزياء في بعض السنوات للصف الثالث العلمي ان اعرض هذه المشكلة الجديدة والتي تخص مادة الكيمياء اكثر من غيرها واعرض حلولا لها ولو مؤقتة لغاية اعادة النظر في بنية التعليم الثانوي لان من في الميدان قد يرى المشكلة بمنظار يختلف عن غيره راجيا من الاخوة المسؤولين في التربية اخذ الموضوع بعين الاعتبار ودراسته دراسة جدية لمصلحة الطالب وحرصا على الهيبة المتبقية للمعلم. ولا بد من ذكر المشكلة العامة للدخول الى المشكلة الفرعية واقتراح الحلول التي قد تكون مناسبة لها لتعريف الكثير من خارج قطاع التربية وتذكير بعض من هم في التربية.

١ ــ ان عملية الاختيار في جمع علامات طالب التوجيهي العلمي من بين مواد علمية عملية غير صائبة اذ كيف يكون الطالب علميا ولا يجمع له مادة فيزياء او كيمياء او احياء او اثنتان منها حيث ان ٧٠٪ من علاماته او ٦٠٪ من العام الحالي قد تكون مواد ادبية فلو اقتصر الاختيار على مواد ادبية لكان الوضع افضل.

صحيح في المراحل الاولى لتطبيق النظام كان الطالب يهتم بدراسة كل المواد ويهتم بها لاخذ الاحتياط من المفاجات في الامتحان وينظر انه سيستفيد من هذه المواد في الدراسة الجامعية ولكن طالب الوقت الحاضر لا يوجد عنده هذا الاهتمام والتقدير خصوصا ان الجامعات في معظمها بما فيها جامعاتنا لا تشترط نجاح طالب في المواد العلمية لدخول كلية علمية، فكل شيء تغير الطالب والمنهاج وحتى المعلم!

٢ ــ قبل نظام الفصلين كانت مشكلة المواد الاختيارية اقل خطورة حيث ان الطالب، خوفا من الرسوب او المعدل وليس من باب الاهتمام كان يدرس جميع المواد ويترك الحظ يجمع ما يريد ويحذف ما يريد ومن بين اهم المواد الاختيارية الكيمياء والفيزياء والاحياء حيث يجب ان يحصل على الاقل على ٤٠٪ في مادتين والثالثة لغاية ٢٥٪ وكانت المادة المرشحة لعلامة ٢٥٪ لغاية العام الدراسي ٨١/٨٢ في معظم الحالات الفيزياء حيث ان الطالب يعتبرها اصعب المواد الثلاثة وعندما طبق نظام الفصلين ساعد الطالب في عملية الاختيار في الفصل الثاني حيث انه يستطيع التخلي عن دراسة مادة منها على الاقل وذلك على ضوء علاماته في الفصل الاول وهذا حقه طمعا في توفير وقت لمواد اخرى للوصول الى النجاح او المعدل.

٣ ــ لقد اتخذت وزارة التربية في العام الماضي خطوة جيدة عندما ادخلت تعديلا على مادة الفيزياء لتصبح العلامة من ١٥٠ بدلا من ١٠٠ ولتصبح الفيزياء اساسية في الجمع وان لم تكن في النجاح وهذا هو الاهم حيث اصبح الطالب يهتم بدراستها وقد كان في اعتقادنا ان هذا سيعمم على الكيمياء والاحياء ولو بعد حين.

٤ ــ عندما تساءلت عن الدوافع وراء هذا التعديل الجيد لم تكن الدوافع حقيقية للاسف فقد توقعت ان يكون السبب ان الطالب العلمي يجب ان يدخل في حسابه مادة الفيزياء وهي مهمة لدراسته الجامعية الى غير ذلك وان يعمم هذا السبب على الكيمياء والاحياء في المستقبل القريب. واذا بالسبب ماشي وغير دقيق في صحته وهو: ان مادة الميكانيكا كانت تدرس سابقا مع الرياضيات واصبحت الان مع الفيزياء اذن يجب ان ناخذ من الرياضيات خمسين ونضيفها الى الفيزياء وحيث انه يصعب ان يكون كسور في المئات من علامات التوجيهي ــ خصوصا في عصر الكمبيوتر ــ اذن يجب ان تكون الفيزياء مادة اجبارية في الجمع ..استنتاج غريب!!

٥ ــ انا لست ضد التعديل الذي حدث على مادة الفيزياء بل اني معه ولكني اريد ان يعمم ذلك على الكيمياء والاحياء واريد ان ابين ان الدوافع التي عدلت على اساسه غير دقيقة:

أ ــ ان مادة الميكانيكا التي كانت تدرس مع الرياضيات ليست نفسها ولا حتى بعضها التي اضيفت الى الفيزياء لا كما ولا نوعا لقد كان منهاج الميكانيكا الذي يدرس مع الرياضيات والذي يضم ابواب: العزوم والازدواج ومركز الثقل والاحتكاك والاتزان يستغرق من المعلم معدل حصتين اسبوعيا طوال العام ام المادة التي اضيفت الى الفيزياء فهي مجرد بابين بسيطين ولا يحتاجان من المعلم اكثر من معدل حصة او حصة ونصف اسبوعيا لفصل د فقط وهما موضوعا الشغل وكمية الحركة وقد درست المادتين وعلى العموم الكتب موجودة اذن التعديل كان لمجرد الاسم وليس الجوهر.

ب ــ اذا سلمنا بالدافع الاول فما الدافع لجعل مادة الفيزياء اجبارية في الجمع دون غيرها من المواد العلمية الاخرى ولماذا لا تكون علامات الرياضيات والفيزياء والكيمياء والاحياء بالتساوي كما هو في الجامعات.

٦ ــ قد يتساءل البعض ماذا يحدث، لقد اتخذنا خطوة للفيزياء وعلى الباقي ان يطالب بالاحياء والكيمياء. ان التعديل الذي حدث في الفيزياء خلق لنا مشكلة جديدة في هذا العام في مادة الكيمياء حيث قد عولج الخطا بخطا اخر كيف؟؟

٧ ــ لقد كان الطالب مثلما ذكرت في بداية العام يدرس الكيمياء والاحياء والفيزياء ليحصل على ٤٠٪ في مادتين، ٢٥٪ في مادة ثالثة واقول الحقيقة ان الفيزياء كانت المرشح الاول لعلامة ٢٥٪ ولهذا كان التعديل جيدا من ناحية ولكن من الناحية الاخرى وعندما اصبحت الفيزياء مادة اجبارية في الجمع اصبح خيار ٢٥٪ بين الكيمياء والاحياء وحيث ان مادة الاحياء اسهل وهذا عند اكثر من ٩٠٪ من الطلاب اذن تاكدت علامة ٢٥٪ للكيمياء وهذا ما قرره الطالب بعد هذا التعديل. وعندما حصل في الفصل الاول على علامة ٢٥٪ او اكثر في الكيمياء تركها فاصبح لا يدرسها ولا حتى على استعداد ان يسمع المعلم الذي اصبح غير مهم مثلها واعتقد ان معلمي الفيزياء كانوا يلمسون هذا. ولعل صعوبة مادة الكيمياء في نظر الطالب جاءت من مرور الطالب على الثاني الثانوي الذي وجد فيها الكيمياء بلا شك مادة صعبة مع ان مادة الثالث اسهل ولكن يصعب الاقناع ولعل هذا خطا جانبي في المنهج او ترتيبه ولكن ماذا نعمل هكذا جاء ترتيب كتاب chem study الذي ترجم حرفيا الى كتابي الثاني والثالث.

فحرصا على مصلحة افواج اخرى من طلابنا وحرصا على كرامة المعلم المتبقية اقترح حلولا ولو مؤقتة لغاية تطبيق النظام الجديد للتعليم الثانوي ولا اعتقد ان احد هذه الحلول يقلب نظم التربية والامتحانات راسا على عقب حتى يتم التاجيل.

١ ــ الاقتراح الاول: جمع جميع المواد التي يدرسها الطالب في علامات التوجيهي.

٢ ــ ان يدخل في حساب طالب التوجيهي العلمي علامات جميع المواد العلمية.

حتى لو بقي توزيع العلامات كما هو وان كان ذلك ليس عدلا.

٣ ــ ان لم يكن هناك بد من الاختيار لاسباب فنية او غير فنية لا نعرفها نترك الطالب في بداية العام ان يحدد المواد الاختيارية ولا يدرس المواد الاخرى ونوفر بذلك معلمي كيمياء يقال انهم ندرة ونوفر جهدا على الطالب واحراجا للمعلم.

٤ ــ اي اقتراح اخر يراه المسؤولون يقلل من هذه المشكلة.

المفكرة

سرقوا نقوده وملابسه وتركوه عاريا

ظهر سائق تكسي دون ثياب امام احدى مخافر البوليس في مانيلا الليلة الماضية قائلا ان اللصوص سرقوا سيارته ونقوده وملابسه، واضاف ان لصين قاما بهذا العمل وسط مانيلا ثم تركاه على هذه الحال وانطلقا بما حصلا عليه. وقال السائق المنكوب ان مما زاد الامر سوءا ان احد السائقين لم يتوقف لايصاله الى المخفر مما اضطره الى الجري عاريا مسافة كيلو متر عبر شوارع المدينة.

اعتقال محتال ينجح في الاستيلاء على مليون ونصف مليون دولار

علم من مصدر للبوليس انه تم القاء القبض يوم السبت الماضي على ساعي بريد مزيف نجح في الاستيلاء على مبالغ تقدر بنحو عشرة ملايين فرنك نحو مليون و ٥٠٠ الف دولار.

واعترف المتهم بانه تبرع بجزء من هذه المبالغ لجمعية الرفق بالحيوان وكان النصاب يختار ضحاياه من بين الاشخاص المسنين الذين يترددون على مكاتب البريد لشراء اذونات على الخزانة لحامله وكان المحتال يقتفي اثرهم ثم يعود الى مجال اقامتهم في اليوم التالي متنكرا في زي ساعي بريد.

وكان النصاب يوهم ضحاياه بانه جرت عملية سحب على الاوراق المالية التي اشتروها وانها ربحت مبلغا كبيرا من المال وكان الضحايا يسلمون ما لديهم من اذونات الى النصاب مقابل ظرف مليء بقصاصات من اوراق الصحف بعد ان يوهمهم بانها نقود.

منجرة في بطنه

استخرج الجراحون الهنود مسمارا كبيرا وثلاثة فرجارات وابرتين واربعة مسامير من معدة شاب كان يشكو من الام شديدة في بطنه في مانيبال بولاية "ماراهر اشرا" شرقي الهند.

وصرح رئيس الجراحين بان حالة المريض طيبة ولكننا نتساءل حائرين كيف دخلت هذه الاشياء الى داخل هذه المعدة؟؟

ويعتزم الاطباء استجواب مريضهم عن عاداته الغذائية.

اضواء على مسرحية الاطفال .. بائع الاجراس



بدات على مسرح مركز هيا الثقافي بالشميساني اعتبارا من صباح يوم الاثنين الماضي عروض مسرحية الاطفال بائع الاجراس ولمدة خمسة ايام. المسرحية من اعداد الفنان نبيل صوالحه وناني باكير واخراج نعيم حدادين ويشارك بالتمثيل لينا التل، نبيل الدايخ، منير القدومي، سامي خضر، كاتيا التل، والطفل علي محمد، وحول هذه المسرحية يقول المخرج نعيم حدادين.

هذه المسرحية هي من المسرحيات الثقافية التعليمية للطفل حيث نريد من خلال هذه المسرحية تعريف الطفل بالحواس الخمسة ومدى فائدتها للانسان في معرفته للاشياء وسعادته الدائمة من خلال ذلك، كما واننا نقوم باشراك الاطفال المشاهدين بالتمثيل تلقائيا من خلال احداث المسرحية حتى يستطيعوا التفاعل وفهم الاحداث بصورة طبيعية. ذلك لان مسرح الطفل بحد ذاته هو مدرسة تستطيع من خلاله تثقيف الطفل سواء من الناحية الثقافية او الفنية، هذه المسرحية لصالح مركز هيا الثقافي الذي يعتبر من اهم المراكز الثقافية التي تهتم بالطفل.

هذا وقد كان لقاء مع الفنانين المشاركين في المسرحية

الفنانه: لينا التل.

بدات التمثيل سنة ١٩٧٩ عندما التحقت بجامعة اليرموك لدراسة العلوم الادارية والادب الانجليزي. اشتركت بعدة مسرحيات عرضت على مسرح الجامعة وفي المركز الثقافي الانجليزي من اخراج الدكتور ايان كمرزرز وهي "بستان الكرز"، "عدو الشعب"، "هاملت" وانتيجوني" حيث مثلت دور انتيجوني التي عرضت في مهرجان جرش الماضي وبعد ان تخرجت من الجامعة في شهر شباط ١٩٨٣ شاركت في المسلسل التلفزيوني "طرفه بن العبد" اخراج الاستاذ صلاح ابو هنود والذي سيعرض قريبا على شاشة التلفزيون. كما شاركت في مسرحية (بكره انشاء الله) اخراج الاستاذ نديم صوالحه. كنت دائما اتمنى العمل في مسرح الطفل وقد اتيحت لي الفرصة في مسرحية بائع الاجراس، حيث امثل دور الام البرجوازية ودور زوجة البحار العمياء اللطيفة ذات الحس المرهف.

ان مسرح الطفل هو اداة ممتازة وفعالة في تنمية شخصية الطفل وجعله يتفهم الامور بطريقة اوضح وامنيتي هي خدمة الطفل عن طريق المسرحيات الهادفة والمسلية.

الفنان:ـ نبيل الدايخ

احببت الفن منذ صغري، شاركت بعدة حفلات ومسرحيات للاطفال ثم درست الموسيقى، واعمل حاليا في القسم الموسيقي في الاذاعة الاردنية عملت مع الاستاذ الفنان نبيل صوالحه في برنامج بيني وبينك "سميح ابو جزره" الذي عرضه التلفزيون الاردني. ثم عملت ايضا معه في مسلسل "فرحان فرح سعيد" الذي سيعرض قريبا في التلفزيون الاردني كما شاركت في التمثيل بتمثيليات اذاعية. كما واحمل شهادة دبلوم (كمبيوتر) دوري في مسرحية بائع الاجراس هو احمد الذي يبحث عن الحواس الخمس لصنع جرس السعادة حتى لا تختفي السعادة من العالم. اتمنى ان نقدم في هذه المسرحية انا وزملائي للاطفال الاعزاء بمناسبة العيد السعيد البهجة والفرح والسعادة وان تبقى البسمة على شفاه كل الاطفال وذلك بمساعدة المخرج نعيم حدادين مخرج المسرحية الذي يملك الخبرة الواسعة في مجال مسرح الاطفال الاردني.

الفنان:ـ سامي خضر

بدات العمل المسرحي منذ اربع سنوات ثم اشتركت عام ١٩٨٠ بدورة تمثيل مسرحي في المدرسة المسرحية التي اقامتها رابطة المسرحيين الاردنيين. ثم كان لي تجربتان حيث اشتركت عام ١٩٨٠ في اوبريت عطشان يا صبايا مع المخرج سهيل الياس، واشتركت عام ١٩٨١ في مسرحية ليالي الحصاد مع المخرج حاتم السيد، اما في مجال التلفزيون كانت لي تجربة مع الفنان نبيل صوالحه في برنامج بيني وبينك، اعمل حاليا في مسرح مركز هيا الثقافي حيث اشارك في النشاطات الفنية التي يقيمها المركز منها مثلا مسرحية الجزرة العنيدة للاطفال وفي مجال مسرح العرائس مغامرات زعرور للاطفال. اقوم احيانا بكتابة المقالات النقدية الطبية، اشتركت مؤخرا بمسابقة الكتابة للاطفال التي اقامتها جمعية المكتبات الاردنية، لجنة ثقافة الطفل حيث فزت بجائزة تشجيعية عن مسرحية العقد الثمين وهي للاطفال. اتمنى ان تعرض قريبا على خشبة المسرح خدمة لاطفالنا الاعزاء. اعمل الان مع المخرج نعيم حدادين في مسرحية بائع الاجراس حيث اقوم بدور الرجل الغريب. اتمنى ان يكون في هذه المسرحية شيء جديد لخدمة اطفالنا الاعزاء ولخدمة مسرح الطفل الاردني بشكل عام.

الفنان:ـ منير القدومي

ليست هذه هي المرة الاولى التي اخوض فيها تجربة التمثيل المسرحي خاصة مع الاطفال حيث قمت باداء اعمال مسرحية تربوية كثيرة تخص الاطفال وذلك بحكم عملي في قسم المسرح في مركز هيا الثقافي. ونتيجة لقربي من الفنان نبيل صوالحه فقد ساعدني على صقل ادائي في التمثيل نتيجة لاشتراكي معه في كثير من الاعمال المسرحية المخصصة للاطفال. وقد سبق لي ان اشتركت في مسرحية الشيخ والطريق التي عرضت عام ١٩٨٠ على مسرح الدائرة وكانت من اخراج الفنان الشاب مازن عجاوي اما بالنسبة لدوري في المسرحية فيتمثل في شخصيتين الاولى شخصية كوميدية لرجل من افراد الطبقة الارستقراطية افقدته متعة الحياة وكثرة الاموال لذة الاختلاط مع الفقراء.

والشخصية الثانية هي شخصية بحار جري' يستطيع مع زوجته الضريرة انقاذ ريم واحمد من البحر بعد ان جرفتهم الامواج، امل ان اجسد هاتين الشخصيتين على الوجه الاكمل فوق خشبة المسرح حتى استطيع ان اكمل فرحة اطفالنا وابتهاجهم بالعيد السعيد.

الفنانة:ـ كاتيا التل

العمر ١٣ سنة ـ الصف الثالث الاعدادي، اول عمل مسرحي كان لي علم ١٩٨٠ في مسرحية الثعلب الصالح مع المخرج نعيم حدادين ومسرحية بائع الاجراس هي ثاني عمل لي حيث اقوم بدور ريم الفتاة الصغيرة التي ملت الحفلات والسهرات وتحاول خلق حياة جديدة لابيها وامها وذلك بدفعهم لعمل الخير وحب الناس ومساعدة الجميع اتمنى ان اسعد الاطفال من خلال هذه المسرحية، وان استمر في العمل المسرحي وذلك لخدمة مسرح الاطفال في الاردن.

الطفل علي محمد وهبي، العمر ١٢ سنة، الصف الاول اعدادي، بدات المسرح من خلال المدرسة حيث اشارك بالنشاطات الفنية، فلقد كنت اقوم بتقليد الفنان عادل امام كنت اتمنى التمثيل على خشبة المسرح او التلفزيون والحمد لله، اتيحت لي الفرصة اخيرا مع المخرج نعيم حدادين في مسرحية بائع الاجراس حيث اقوم بدور قتلة الصاحب والصديق المخلص لبائع الاجراس احمد، اتمنى من خلال هذا العمل اسعاد الاطفال بمناسبة عيد الفطر السعيد واتمنى الاستمرار في العمل المسرحي.

عشب صيني يساعد على شفاء القلوب المريضة

ينتظر ان يطور قريبا دواء لمعالجة النوبات القلبية، يستخلص من اعشاب صينية.

وتتميز النوبات القلبية بتوقف جريان الدم الى جزء من عضلة القلب، فيحرم ذلك الجزء من الدم، وتجبر بقية الاعضاء على العمل دون تلك الخلية الميتة او التالفة.

ويبدو ان مشتقا من اعشاب صينية، ظلت فترة طويلة تستعمل في الصين لمعالجة الصداع والذبحة الصدرية وارتفاع ضغط الدم، يساعد على مواجهة النوبة القلبية.

ومن شان هذا الدواء المشتق من جذور عشبة خاصة، ان يوسع الاوعية الدموية التي تغذي عضلة القلب، وبذلك تنعش الخلية المهددة. كما ان توسيع الاوعية يخفف ايضا العبء عن القلب بتخفيض ضغط الدم ومعدل النبض.

ويشعر الباحثون بان هذه الاعمال من شانها ان تقلل من كمية خلايا عضلة القلب التي تموت عقب النوبة القلبية.

وهذه الجذور من النبات المذكور اثبتت قدرة اضافية على معالجة الذبحه الصدرية، وهي حالة تنجم عن الامداد غير الكافي من الاوكسجين الى القلب.

وقد بدأت الابحاث على هذا العشب بعد زيارات عديدة قام بها مؤخرا وفد من جمهورية الصين الشعبية الى مستشفى هارفارد العام، بولاية ماساشوستس الاميركية، وكان من بين العلماء الضيوف فان ليلي طبيبة القلب التي حصلت على خلاصه من العشب من مختبرها في الاكاديمية الصينية للعلوم الطبية في بكين، وبدأت تجري اختبارات حول تاثير هذه الاعشاب في الكلاب.

ومن اجل محاكاة التوقف الذي يحدث عند حصول نوبة قلبية، فقد ربطت الدكتورة فان بعض الشرايين التي تغذي عضلة القلب، ثم حققت خلاصة القلب في عروض الكلب.

وكانت النتيجة جيدة.. فقد فتحت الاعشاب الاوعية المتبقية التي تغذي القلب، علاوة على الشرايين التكميلية المجاورة.. كما قال طبيب القلب في هارفارد ويليو جي باول. واضاف الطبيب "انها تشبه موسعا فعلا للشرايين التاجية.. فهي تضاعف فتحها، كما تفعل ذلك في الاوعية الدموية في انحاء الجسم كافة.

وعادت الدكتورة فان بعد ذلك الى الصين.. ولكن اكتشافها استمر في جذب الاهتمام.

ويعترف باول بانه ما زال هناك المزيد من البحوث التي ينبغي اجراؤها على هذا العشب.. ولكنه ما زال متفائلا بالنتائج النهائية.

السجن ١٥ عاما للصوص الكنائس السوفياتية

موسكو ـ ذكرت صحيفة ـ سوفيستكايا روسيا السوفياتية امس ان حكما بالعقوبة القصوى وهي السجن ١٥ عاما صدر مؤخرا ضد ثلاثة لصوص كنائس.

وكان الرجال الثلاثة قد سرقوا بالفعل ١٨ كنيسة ومتحفين في جمهورية روسيا حين القى رجال الميليشيات القبض عليهم بالقرب من ـ تولا ـ على بعد مائة كيلو متر من موسكو

واكدت الصحيفة السوفياتية انهم تخصصوا في سرقة الايقونات والصلبان وكانوا قد جمعوا لديهم ما بلغت قيمتها ٢١١ الف روبل من الاعمال الفنية.

* * *

عزت العلايلي على المسرح

الممثل "عزت العلايلي" سيمثل على خشبة المسرح القومي بالقاهرة. شخصية "ماكبث التي كتبها الشاعر الانجليزي وليم شكسبير وستقوم بدور ـ ليدي ماكبث ـ الفنانة القديرة محسنة توفيق وسيخرج المسرحية المخرج الشاب "شاكر عبد اللطيف".

بعد متاعب فنية وردة تعود من الولايات المتحدة

عادت الفنانة وردة الى مصر بعد رحلة فنية تعيسة ومؤلمة الى الولايات المتحدة الامريكية. كانت وردة قد سافرت الى هناك تصحبها الفرقة الموسيقية الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن لتحيي تسع حفلات بالاتفاق مع متعهد محترف

ولكن الحفل الاول لم يحقق ايرادا سوى ١٩ دولارا فاسدل المتعهد الستار وانهى الحفل واعاد الى حفنة المتفرجين ثمن تذاكرهم ثم اجتمع مع وردة والفرقة الماسية لتدبير الامر... قالت وردة انها توافق على الاستمرار حتى يكف المتعهد من دعايته ويبيع تذاكر الحفلات القادمة واضافت وردة انها ستساعد على هذا... لكن احمد فؤاد حسن رفض البقاء الا اذا حصل على اجره كاملا لكن المتعهد رفض فهدد فؤاد بالعودة الى مصر فلم يبال المتعهد وهكذا حزم احمد فؤاد حسن واعضاء الفرقة الماسية حقائبهم واستعدوا للعودة الى مصر واحتار المتعهد ماذا يفعل مع وردة واخيرا قال لها انه يستعوض الله فيما انفقه وطلب منها العودة وهكذا سافرت الى باريس ثم القاهرة...

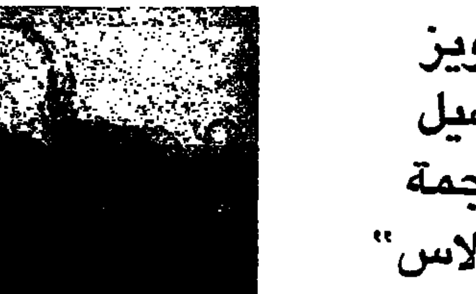
وفي القاهرة... كان فشل وردة مثار حديث الاوساط الفنية والاعلامية وتناثرت اقوال عديدة عنها وعن رحلات اخرى فاشلة لها... ففي العام الماضي حدث ان سافرت الى ابو ظبي وعندما وقفت على المسرح وهي لم تزل في بداية اغنيتها هاج المتفرجون وانزلوها... وبعدها كانت في الكويت وتعرضت لموقف مماثل...

ووسط الحكايات كان واحد فقط يقود حملة الدفاع عن وردة ويتصل بالصحف لنشر اخبار عنها وهو "محمود نواب" الذي كتب لوردة ثلاث اغنيات وافتتح مكتبا كمتعهد حفلات وهو الان يستعد لاقامة حفل لوردة في منتصف يوليو ولم ينظم اي حفلة لمطربين ومطربات آخرين وانما لوردة فقط مقابل مبلغ ضخم كما يشرك معها الملحن سيد مكاوي الذي لحن اغاني نواب لوردة مقابل مبلغ ضخم ايضا...

ويقولون ان محمود نواب ليس شاعرا غنائيا جيدا وانما يكتب كلاما ويراجع وينظمه لها لقاء مقابل مجز الزجال حسيب غباشي...

سمير غانم يونس شلبي

سمير غانم، وسعيد صالح، ويونس شلبي، وتوفيق الدقن وشيريهان يشتركون في الفيلم الكوميدي الجديد "طابونة العم حمزة" الذي يخرجه مصطفى السعيد.



لويز شيل نجمة "دالاس"



تبقى لويز شيل الممثلة التي تشد الجماهير الى مسلسل "دالاس" وذلك لاسباب عدة منها انها ولدت في تكساس في مكان لا يبعد كثيرا عن كوربوس كريستي، ومن عائلة تعودت العمل في مناجم الذهب الاسود.

من هنا لم تفاجأ شيل بالدور الذي قامت بتمثيله وبالمراة التي تلبست وقد ورثت شركة نفطية تخلت عن ٢٥٪ منها الى "جي. ار." بعد ان تخلت له عن ٢٥٪ ايضا من قلبها وشخصيتها.

اصبحت شيل فنانة كبيرة لانها تملك جميع المواصفات التي تخولها ان تكون كذلك. عينان خضراوان وشعر اشقر.

هي خريجة كلية التاريخ ولها من العمر اليوم ٣٦ سنة وقد بدات حياتها العامة كعارضة ازياء ثم تحولت الى ممثلة وسكنت لوس انجلوس، وبفضل شخصيتها الخارقة نجحت في اول دور سينمائي اسند اليها وكان كبيرا الى جانب الممثل المعروف روبرت ريدفورد.

بريطانيا قد تختفي من الوجود اذا تعرضت لهجوم نووي بقنبلة واحدة قوة ٢٠٠ ميغاطن

اعترفت الحكومة البريطانية ضمنيا انها اساءت تقدير عدد الضحايا الذي قد يسفر نه تعرض بريطانيا لهجوم نووي بقنبلة قوة (٢٠٠ ميغاطن) لذا فان الحكومة البريطانية تراجع الان حساباتها في هذا الصدد طبقا لدراسات امريكية اكثر تشاؤما من تلك التى كانت قد اعدت سلفا.

ومما يذكر ان هذا القرار اتخذ في اعقاب نشر تقرير للجمعية الطبية البريطانية يؤكد ان انفجار قنبلة واحدة قوة ٢٠٠ ميغاطن سيؤدي الى افناء ثلثي سكان بريطانيا وسيسبب اضطرابا لعمليات الاغاثة الطبية المتوقعة في حال وقوع هذا الهجوم النووي وذكرت مجموعة العمل هذه التى تسمى ـ العلماء ضد الاسلحة النووية ـ ان ٣٣.٥ مليون بريطاني في مجموع السكان البالغ عددهم ٥٥ مليون نسمة سيختفون من الوجود خلال هذا الهجوم وان الباقي منهم على قيد الحياة سيلقي نفس المصير بعد فترة قصيرة.

واعرب وزير الدفاع البريطاني عن استغرابه لان هؤلاء الاطباء تصوروا وقوع حرب شاملة واستخلصوا منها اشياء من الصعب التنبؤ بها مسبقا وذكر الدكتور جون واوسون ثابت رئيس الجمعية البريطانية انه يتعين على بريطانيا ان تستعد دوما للحرب وهي في حالة السلم.

٤٥٠٠ دولار ثمن الصفحة من كتاب (طيور امريكا)

تورنتو ـ سجل بيع نسخة من كتاب "طيور امريكا" للكاتب جون جيمس اوديبون صفحة بصفحة في المزاد الذي اقامته شركة "سوتبيس" الامريكية في مدينة تورنتو رقما قياسيا حيث بلغ مليونا و ٧٤٤ الفا و ٩٦٠ دولارا.

وقد دفع الهواة ما بين ٣٠٠٠ و ٤٥٠٠ دولار ثمنا للصفحة الواحدة لتحقيق حلمهم في اقتناء صفحة او صفحات من هذا الكتاب النادر.

والجدير بالذكر ان الطبعة الاصلية من هذا الكتاب المكون من ٤٣٥ صفحة والذي يعد بصفة عامة احد اشهر الاعمال في العالم محفوظة بعناية في مكتبة البلدية في تورنتو عاصمة اقليم اونتاريو.

وكتاب (طيور امريكا) الذي طبع في بريطانيا في عام ١٨٣٠ عبارة عن مجلد يضم صورا ملونة باليد وغير مذيلة باي تعليق.

الزواج مرة اخرى!!

الممثل البريطاني ـ ريتشارد بيرتون ـ تزوج من جديد، وسعيدة الحظ هذه المرة التي وقع عليها اختياره، هي "سالي هاي" كاتبة سيناريو في التلفزيون البريطاني، ولقد تعرف عليها "بيرتون" في "فينا" مؤخرا. واعجب بها وفاتحها في الزواج بعد فترة قصيرة من هذا اللقاء ولقد تم الزواج امس الاول في نيويورك. ومن المعروف ان "بيرتون" قد تزوج من قبل من الممثلة الامريكية "اليزابيت تايلور".

رسالة الزوجة السادسة بعشرة الاف جنيه

احتفظ منذ الان بكافة الرسائل التي كتبتها لك زوجتك سواء قبل الزواج او بعده، فقد ياتي يوم تبيع فيه رسائل زوجتك وتصبح مليونيرا، فمن المتوقع ان تباع الرسالة التي كتبتها كاترين بارار الزوجة السادسة لهنري الثامن بالمزاد العلني يوم الاثنين القادم بحوالي عشرة الاف جنيه استرليني!

وتعرب كاترين بارار في تلك الرسالة عن سعادتها وفرحها في ان تصبح عروسا للملك.

وكانت كاترين قد قبلت اقتراح الملك بان تصبح زوجته على الرغم من معرفتها ان الزوجتين السابقتين للملك كانتا قد اعدمتا واثنتين طلقتا والاخرى ماتت بعد ان وضعت مولودها الاول.

قصة حياة مدير مكتب المشير تقدمها زوجته مها صبري للشاشة

اثار الحكيم

مها صبري

القاهرة: علي شفيق المليونير الراحل ومدير مكتب المشير الراحل عبد الحكيم عامر واحد الساسة البارزين في الستينات والذي استطاع ان يهرب من مصر عقب النكسة ويعيش في لندن واغتيل فيها، تمثل زوجته الفنانة مها صبري قصته من خلال الفيلم الجديد الذي تلعب بطولته عن قصة حياتها التي تتناول خطواتها من باب الشعرية (احد احياء القاهرة الشعبية) حتى وصلت الى عالم الشهرة

الفيلم عن سيناريو وحوار لفيصل ندا ويلعب محمود ياسين دور علي شفيق اما ابناء مها صبري فيلعب دورهما اثار الحكيم واحمد زكي.

مها اختارت مشوار حياتها بعد ان عادت للأضواء مؤخرا بفيلم "يا ما انت كريم يارب" بطولة فريد شوقي ونور الشريف وبوسي ومن اخراج حسين عمارة.

والمعروف ان مها صبري تفرغت مدة طويلة للغناء فقط وقدمت مجموعة من الالحان لكبار الملحنين وهي التي قدمت عمار الشريعي كملحن للمرة الاولى في اغنيته "امسكوا الخشب".

اما مشوارها السينمائي فهو لا يتوازى مع شهرتها الكبيرة كمطربة ويعد فيلم "قصر الشوق" ابرز اعمالها في السينما... حيث اشتركت في بطولته مع يحيى شاهين وعبد المنعم ابراهيم ونور الشريف ومن اخراج حسن الامام.

ولهذا فان اغلب ادوارها تركز على استثمار الجوانب الفنانية فيها كمطربة.

□ محمود ياسين

※ ابتسامة ※

قالت صاحبة البيت للخادمة الجديدة:انني لا احب ان اكثر من الكلام فعندما اشير لك باصبعي تحضرين فورا.

فقالت الخادمة: وانا ايضا لا احب ان اكثر من الكلام فعندما اهز لك راسي تقومين لانني لا اريد الحضور.

اختارتها
سوسن سالم
جبل النزهة

الصين تشن حملة تعقيم اجباري للنساء اللواتي انجبن اكثر من طفلين

بكين ـ بدات حملة التعقيم الاجباري للسيدات اللاتي انجبن طفلين او اكثر والتي كانت قد بدات سرا منذ بضعة اشهر وتشمل حاليا كامل الجنوب الصيني.

وذكرت صحيفة ـ فوجيان ريباو ـ انه بعد اقليم فوجيان الواقع في مواجهة جزيرة تايوان وبعد اقليم جانجدونج جاء دور قطاع كينجليو لكي تتخذ فيه اجراءات لاجبار السيدات على الموافقة على عملية التعقيم.

وكانت الصين التي تجاوز عدد سكانها حد المليار نسمة قد حددت لنفسها هدفا لعام ٢٠٠٠ هو الا يزداد عدد سكانها عن ١.٢ مليار نسمة عام ٢٠٠٠

وضعت مجموعة من الاجراءات تتضمن من جهة مميزات للزوجين المثاليين اللذين ينجبان طفلا واحدا كما تتضمن من جهة اخرى جزاءات وعقوبات شخصية ومهنية بالنسبة للزوجين ـ الكريهين ـ اللذين ينجبان طفلين.

ورغم ذلك فان النتائج التي تحققت على الصعيد القومي بعيدة عن الرضا وبصفة خاصة في الريف حيث يعيش اكثر من ٨٠٠ مليون مزارع.

الرياضة والشباب

مباريات بطولة درع اتحاد الكرة

• كالعادة الوحدات «يُعيّد» الفيصلي بالعيد..!!

• عين كارم يواصل ضرب تكهنات «الرأي» ويقصي الجزيرة لكنه تعثر امام الرمثا وخسر بثلاثة اهداف



□ الدفاع العكرماوي حاصر هجوم الجزيرة ومنعه من التسجيل

□ ضغط الوحدات لتحقيق التعادل الاول.. وخالد سعيد يهم بابعاد الكرة

□ خالد الزعبي يحاول اللحاق بالكرة لتعزيز تقدم الرمثا على عين كارم.

الرمثا والوحدات الى قمة الدرع

... ويبلغ البطلان قمة بطولة درع اتحاد الكرة، بطل الكاس وحامل الدرع في الموسم الماضي الوحدات، وبطل الدوري وكاس الكؤوس الرمثا، الاول تخطى اقوى منافسيه — الفيصلي — في موقعة حامية الوطيس احترقت فيها الاعصاب بالدور قبل النهائي، بينما واصل الثاني مشواره واخترق حاجز عين كارم رافعا رصيده من الاهداف الى خمسة ومحافظة على نظافة شباك مرماه.

الليلة الماضية التقى الفريقان لتحديد البطل الجديد، لكننا اثرنا هنا ان نؤجل اعلان البطل المتوج الى عدد يوم غد في الملحق الرياضي لنمنح المباراة — القمة — ما تستحقه من اهمية، واكتفينا الان بسرد التقارير التي اعددناها لمباريات العيد ايام كانت الرأي محتجبة عن قرائها الاعزاء...

وتاليا تقرير العيد..

عين كارم /١
الجزيرة /٠

نعترف اننا في — الرأي — حاولنا ان نتراجع قليلا — حينما قدمنا لمباريات درع اتحاد كرة القدم في العيد — عن تكهناتنا والنسب التي منحناها لعين كارم، ولكننا مع ذلك لم نكن مقتنعين بانه يمكن لهذا الفريق ان يقصي اول من فاز بدرع الاتحاد والطامح الى استعادته... نقصد الجزيرة.

وهناك سببان رئيسيان اعتمدنا عليهما في بناء ترشيحاتنا، اولهما ان الجزيرة لم يتعرض للخسارة بدءا من دورة كاس الكرنفال المعتزل وانتهاء بالمباريات التجريبية التي خاضها الفريق بنجاح وخصوصا مع تكامل صفوفه، وثانيهما ان العرض الذي قدمه عين كارم في المباراة الاولى بالدرع امام عمان لم يكن مشجعا وخصوصا في زمن المباراة الاصلي... ولكن!

ولكن هدفا واحدا احرزه منير لطفي بعد مرور ١٢ دقيقة من المباراة التي اقيمت عشية العيد قلبت كل الموازين ومنحت عين كارم ورقته الرابحة الازلية!!

فمن هجمة خاطفة تحطمت ميمنة الجزيرة وارتفعت الكرة بالعرض امام المرمى لم تجد محاولات الدفاع لابعادها بالراس الى ابعد من قدم منير المنطلق باتجاه المرمى فسقطت على قدمه نموذجية فدكها ارضية زاحفة على يمين الريشة وكان الهدف... وكان بعده ستار عين كارم الحديدي.

واكتظت منطقة عين كارم باللاعبين مدافعين ومهاجمين، ومع ذلك واصل كمال جلال كابتن عين كارم ضبط الايقاع بمنتهى الكفاءة، فاما انه كان يبعد الكرات ويشتتها في الوقت المناسب او انه يكتشف التسلل بتوقيت رائع مع زملائه... ولم يبد على لاعبي الجزيرة انهم مكترثون وكانوا يلعبون ببرود عجيب ثبت انه ليس برود اعصاب بقدر ما هو لا مبالاة، وتناوب ثلاثة "كباتن" في قيادة الفريق الاحمر لعل وعسى! فقد استبدل التلي الكبير فحمل حلمي طه الراية من بعده ثم اخرج طه فحملها كامل منيب بيد ان ذلك لم يبدل من الامر شيئا... فخرج الجزيرة مع اول تجربة ولننتقل عن كارم لمباراة قبل النهائي لملاقاة الرمثا.

ادار المباراة الحكام حسين سليمان للساحة وعبد الكريم ابو عيشة وعودة الرحال للخطوط.

الوحدات /٤
الفيصلي /٢

بالركلات الترجيحية

لثلاثة اعياد على التوالي اخفق الفيصلي في اجتياز الوحدات، وبات موضوع فوز الوحدات بمثابة عرف لا يمكن الخروج عنه، فبعد ان انتهى زمن المباراة الاصلي الذي انتهى ليلة اليوم الاول من العيد بتعادل الفريقين، امسك الفيصلي بزمام الامور في الشوطين الاضافيين وسجل هدفا ثانيا وكان يمكن ان يضيف اخر... ولم يعد يبقى على نهاية الوقت الاضافي سوى خمس دقائق وارتكب عملاق الفيصلي الذي يعتد به في الملمات، ميلاد عباسي، غلطة فادحة حينما حاول ان يترك الكرة تخرج خارج حدود الملعب رغم انها تحت سيطرته اعتقادا منه بان ذلك يمكن ان يكون كسبا للوقت، لكن مظفر جرار لم يسمح للكرة "الميتة" بالخروج فمد اليها قدمه فاذا بها تتهادى بالعرض على بعد مترين فقط عن خط المرمى فنفخ عليها زعتر بقدمه فاذا بالمدرجات تضج بالهتاف... وبدا العد التنازلي لخروج الفيصلي من مولد الدرع بلا حمص!

المباراة عموما لم تكن بمستوى عال من الناحية الفنية، واذا ما علمنا ان حالات الاغماء بالجملة كانت تصيب المتفرجين بعد كل هدف من الاهداف الاربعة التي تقاسمها الفريقان فكنت تراهم محمولين الى حيث رجال الاسعاف لانعاشهم، ادركنا مدى الضغط النفسي الذي كان يتعرض له اللاعبون فوق المستطيل الاخضر وهذا ما اثر على المستوى بشكل عام.

بدأ الفيصلي التسجيل في الدقيقة ٣٩ حينما مرر باسم مراد كرة بينية امامية لخالد عوض تركه منفردا مع باسم تيم حارس الوحدات فتكفل عوض بالباقي، لكن دربكة امام مرمى الفيصلي في الدقيقة ٦٦ عدلت الكفة حينما اكمل نادر زعتر كرة مصطفى ايوب داخل شباك مرمى ميلاد ولم تجد محاولات الفيصلي للاحتجاج. وفي الدقيقة ٩٧ رفع ناصر عبد الفتاح الكرة من ركلة حرة قابلها عماد زكريا براسه فارتدت عن العارضة لراس عماد مسلم فاودعها المرمى هدفا ثانيا للفيصلي، وفي الدقيقة ١١٥ ارتكب ميلاد غلطته الفادحة وسمح لزعتر بتحقيق التعادل.

الفيصلي لعب ٤ — ٤ — ٢ ثم حولها الى ٤ — ٣ — ٣ ابدل ابراهيم مصطفى لسلبيته بامان لكن الاخير كان متوترا فلم يهضم واجباته فاشترك بدلا منه الهنداوي الذي لعب كظهير ايمن وتقدم اليماني ليلعب في خط الوسط، بيد ان عماد زكريا كان متوترا للغاية وخالد عوض استنزف كل جهوده مع نهاية زمن المباراة الاصلي فلم يبق الا باسم مراد الذي انطلق كرأس حربة يشكل الخطورة على دفاع الوحدات في الوقت الذي كان فيه خالد سعيد يقوم بدور "الاستوبر" على خير ما يرام ويحرم غسان جمعة من التهديد.

اما الوحدات فلم يكن افضل حالا من الفيصلي وان استلم زمام المبادرة بشكل نسبي في منطقة المناورة، فالتمرير كان غالبا اماميا طويلا منح الروسان ظهير الفيصلي القشاش حرية في التصرف بالكرة، ورغم اشراك طه ذيب في الميسرة الا ان الوحدات لم يستغل اشراك ناشيء في دفاع الفيصلي ومحاولة الضغط عليه لارباكه فظل التركيز منصبا على سنقرط في ميسرة الدفاع ربما لملاحظة الزيادة الواضحة في وزنه، فضغط خالد سليم ونادر زعتر لمساعدة وليد خاص الذي استنزف جهده فاستبدل، وحاول الوحدات ايضا ان يسدد مباشرة من الخارج لكن بضعف واضح.

وعند اخذ الركلات من علامة الجزاء فاز الوحدات ٤/٢ بعد ان نجح باسم تيم في صد كرتي خالد عوض ومحمد اليماني واخفق مع كرتي الروسان وباسم في حين سجل هو — تيم — هدف الترجيح بمرمى ميلاد وكان نادر وطه ومظفر قد سجلوا قبله ولم يصد ميلاد سوى كرة وليد قنديل.

ادار المباراة الحكام سعد الشنطي للساحة واسحق ابو علي واحمد العزازي للخطوط.

الرمثا/٣
عين كارم/٠

□ رغم هدف "المعايدة" الذي احرج الكابتن كمال جلال حينما اصطدمت به الكرة التي رفعها الخب من الجناح الايمن فخدعت جسلم الحارس واستقرت على يساره وهو يتجه صوب الزاوية اليمنى لمنعها، هذا الهدف الذي جاء في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول في اللقاء الذي جرى بين فريقي عين كارم والرمثا مساء ثاني ايام عيد الفطر السعيد على ستاد عمان الدولي ضمن مباريات المرور قبل النهائي لبطولة درع اتحاد الكرة، رغم هذا الهدف "الغادر" فان الصمود الذي ابداه فريق عين كارم افلح في اهتزاز اعصاب الرمثا ولم تخفه مسحة الثقة التي طبعت اداء الفريق، ولا كان الهدوء الذي تحرك في اطاره الرمثا بالشوط الاول، فلعب بالعرض والكعب دون محاولة اختراق فعالة في العمق. كافيا لترجيح كفته على منافسيه، ربما لان دفاع عين كارم مغلق باحكام وكمال ويسام منعا الاقتراب من حسام رغم ثغرات الخب في الظهيرين، ومع ان طابع عين كارم كان سلبيا في الهجوم واعتمد على بناء تحصينات متينة امام المرمى فقط فان بسام طنوس لم يجد بدا من ايقاف الخب بطريقة "مهذبة" حينما تخلص هذا الاخير من التسلل والحائط البشري وسارع نحو المرمى بجذبه بسام وهو على حافة الجزاء، ثم جاء الدور على منير، افضل لاعبي عين كارم حركة وجهدا، لم يكد ينقذ مرماه من انفراد خالد حتى كاد يسجل في مرماه وينوب عن الرمثا في ادخال السكينة لقلب جمهوره لولا ان كرته ارتطمت بالعارضة!

واذن فان اخطر الفرص على مرمى حسام جاء على "يد" زملائه وربما لان الاداء كان دون المستوى المتوقع، فعين كارم منكمش ومناوشاته الامامية فردية عقيمة، والرمثا لم يترجم سيطرته وانتشاره الى فعالية حتى الهدف الذي تقدم به الرمثا لم يشع الجمهور بالاطمئنان فبقي ساكنا على مضض، العل تخمة الافطار هي التي قيدت حركة اللاعبين فاستانسوا!!

□ وعندما بدأ الشوط الثاني كان البعض فاغرا فاه من تبدل الاحوال خاصة لدى الرمثا الذي (فاعت(دبابيره واصبح مرمى حسام عرضة لطنينها ثم لدغاتها بين لحظة واخرى وكان بديوي اول من اضاع فرصة منفردة ولا اثمن، ومن فرط الحماس نسي دفاع الرمثا "حملية" المؤخرة فانطلق الشيخ على خلف كرة حتى اقترب من غازي لكنه اطاح بها في المدرجات، ثم جاءت اخطر فرصة حقيقية لعين كارم حينما اخطأ سامي تقدير كرة عرضية لتمر من تحت قدمه فيجدها خالد طنوس "هدية" فقذفها في المرمى مؤكدا لكن غازي الياسين كان هناك تصدى لها بمنتهى الثقة واخرجها فوق العارضة!! فترتد الكرة بلمح البصر نحو نصف ملعب عين كارم ويتبادل مخادمة الكرة مع الكابتن خالد الزعبي الذي انسل كالطيف من دفاع عين كارم وركن الكرة على يمين حسام مسجلا الاصابة الثانية بعد مرور ١٣ دقيقة.. سرعة الهجمة شككت العكارمة فاعترضوا وتوقف اللعب لكن الحكم الدولي عادل صالح رفض المناقشة او التحدث الى مراقب الخط.. وكاد خالد ان يكرر فعلته مع حسام ويهرب له الكرة كما فعل في الهدف الثاني لكن حسام ارتمى بقدميه فانقذ الموقف هذه المرة.. ثم لا نشعر بان عين كارم قادر على مواصلة النزال ويطبع اداؤه بالتسرع والياس وحينما اراد ان يخفف من وطأة النتيجة كان مخادمة الذي يزداد مع الايام صلابة ورسوخا كصانع العاب "رفيع" يهيا بتمريرة بينية الكرة الى زميله بديوي، ولان كمال كان يشكو الاصابة فانه عجز عن ايقافه ليواجه حسام ويضعها "ثلاثة" الاهداف بعد مرور ٣٧ دقيقة، واعترض فايز ربما من فرط العصبية فعالجه عادل بالبطاقة الحمراء، وخرج كمال مصابا فاصبح العكارمة بلا قيادة والرمثا يرفض المهادنة والقائم ينقذ هدفا من قذيفة خالد.. ولعل توقف النتيجة عند "هذه الحصيلة" كان تيمنا بايام العيد "الثلاثة"!!

---

* كرة القدم في العالم

✻ رابيد فيينا يحاول شراء سمورلاك

✻ مارادونا يساوي نصف ثمن برشلونة

✻ يحاول مسؤولو نادي رابيد فيينا النمساوي اقناع زملائهم في نادي فيدزولودز البولندي ان يتنازلوا لهم عن افضل لاعب خط الهجوم هو فلودزيميرز سمورلارك ٢٥ عاما

ومما يذكر ان لودز كان قد رفض من قبل عرض فيرونا الايطالي الذي دفع ١.٣ مليون دولار مقابل الحصول على سمورلاك

□ جون لوكيك حارس مرمى ليدز يونايتد ومنتخب انجلترا سيوقع عقدا للعب مع نادي ارسنال اللندني مقابل مبلغ ٧٥ الف جنيه استرليني مع احتمال مضاعفة المبلغ اذا لعب عددا معينا من المباريات خلال الموسم القادم.

✻ قدر بعض الصحفيين قيمة فريق برشلونة الذي يضم ٢٣ لاعبا محترفا بمبلغ وقدره ١٧ مليون دولار!

ويقول هؤلاء الصحفيون ان النجم الارجنتيني دييجو مارادونا يساوي حاليا ٨،٥ مليون دولار اي ما يساوي نصف ثمن برشلونة، اما سعر بيرند شوستر الالماني الغربي فقد بقي على ما هو

✻ اصيب لاعب المنتخب الالماني جيمي اوتن بكسر في ساقه اثناء احدى مباريات فريقه فيردر بريمن مع فريق مالمو السويدي وقال الاطباء ان الاصابة ستبعد اوتن عن الملاعب ٨ اسابيع على الاقل

○ مارادونا..

اسفرت المباريات التي اقيمت امس الاول ضمن بطولة الدوري الكروي في الاتحاد السوفياتي عن النتائج التالية:

فوز موسكو دينمو على كييتيف نيسترو ١/٢ ودينمو مينسك على دينمو تبيليسي ١/٢ وتوربيدو كوتيسي على توربيدو موسكو ١/٣ واخيرا تعادل ارارات مع ستترال ارمي سبورت ١/١

---

* بطولة سن ١٩ الكروية

فوز كاسح للأهلي والرمثا اليوم الوحدات والجزيرة

اكتسح فريقا الاهلي والرمثا لتحت ١٩ سنة النصر والبلقاء مع بداية بطولة سن ١٩ الكروية والتي تشارك فيها فرق الدرجة الممتازة، فالاهلي فاز على النصر ٩/١ في اللقاء الذي جرى على ملعب البتراء الاربعاء الماضي وانتهى شوطه الاول بتعادل الفريقين ١/١ فيما فاز الرمثا على البلقاء ٧/صفر

سجل اهداف الاهلي عماد صادق (٣) عدنان الترك (٢) عبد الله محمود (٢) وكل من موفق جمعه وخالد عقرباوي هدفا فيما سجل هدف النصر عمر رشيد، اللقاء اداره الحكم حسين عبد السلام وعاونه الخب واللوباني

وعلى ستاد عمان لقي فريق البلقاء نفس المصير حين انهزم امام الرمثا ٧/صفر بعد ان تسيد الرماثنة مجريات اللقاء، سجل الاهداف عماد دردور (٣) عمر ذيابات (٢)

وسجل هدفا كل من شرف سماره وخالد شرقاوي

وبذلك انتقل الاهلي والرمثا لدور التالي

ليلاقيا الحسين وعمان غدا السبت

هذا ويلتقي اليوم على ملعب البتراء الساعة ٤ من بعد الظهر فريقا الجزيرة والوحدات

عين كارم/٢
الفيصلي/١

□ تمكن فريق عين كارم من الفوز على نظيره الفيصلي ٢/١ في اللقاء الذي اقيم بينهما امس على ملعب البتراء.

اليوم فريقنا الوطني لكرة القدم الى الاتحاد السوفياتي

يغادرنا صباح اليوم متوجها الى الاتحاد السوفياتي فريقنا الوطني لكرة القدم لاقامة معسكر تدريبي لمدة اسبوعين استعدادا للتصفيات الاولمبية.

وقد خلت القائمة المسافرة من اسماء تسعة لاعبين لاسباب مختلفة.

الكويت والسودان تدعوان لاعادة مصر للاتحاد العربي

طلبت الكويت والسودان رسميا الاتحاد العربي للالعاب الرياضية باعادة مصر الى حظيرة الاتحاد.

وطلبت الكويت عقد اجتماع طارئ للاتحاد العربي للالعاب الرياضية في الكويت في اقرب وقت لبحث الموضوع.

○ اختتام بطولة الالعاب الجامعية العالمية

السوفيات فازوا بالذهب وخسروا جوهرة الغطس

○ مدينة كوبي اليابانية تستعد للبطولة القادمة

□ السباحون يساعدون في اخراج شيلي من حوض السباحة

حصدت منتخبات الاتحاد السوفياتي المشاركة ببطولة الالعاب الجامعية الميداليات الذهبية بواقع ذهبية واحدة من كل سباق لتكتسح بذلك هذه البطولة بفوز واضح وصريح.. ولكن فرحة السوفيات لم تتم.. اذ اصطدم راس الغطاس السوفياتي شيبا شيلي بجانب حمام السباحة اثناء قيامه بقفزة الغطس السبت الماضي — حيث تقول اخر الانباء ان شيلي قد اسلم الروح!!

وبهذا الفوز السوفياتي اصبح مجموع الميداليات الذهبية التي حصل عليها الروس ٥٩ ميدالية ذهبية، ٢٩ فضية و ٢٧ برونزية، فيما حصل الامريكان على ١٢ ذهبية و ٢٣ فضية و٢٠ برونزية.

اما الدولة المضيفة كندا فقد حققت اكبر انجاز لها في تاريخ الالعاب الجامعية عندما حصل لاعبوها على ٩ ميداليات ذهبية و١٠ فضية و١٩ برونزية.

وانتهت هذه الالعاب الجامعية ١٢ بتحية للرياضيين من ٧٦ بلدا وقلما ما تبقى من ٣١٠٠ رياضي ومسؤول بالسير في طابور الختام وتم توجيه التحية لمدينة كوبي اليابانية التي ستستضيف الالعاب الجامعية القادمة عام ١٩٨٥.

وبعد ذلك قام بريمو نيبوليو باطفاء شعلة الالعاب التي بقيت مشتعلة ١١ يوما.

تنس

الاصابة ترغم اوستن على الانسحاب من كأس الاتحاد

ارغمت تراسي اوستن على الانسحاب من بطولة كاس الاتحاد لفرق السيدات بسبب الاصابة التي حلت بكتفها وبهذا لن تشارك اوستن فريق الولايات المتحدة في مبارياته الاسبوع القادم.

وقد اعلمت اوستن ٢٠ عاما المسؤولين في اتحاد التنس الامريكي انها لن تشارك بهذه المسابقة التي فاز بها الامريكان طيلة سبع سنوات منصرمة

اما الاتحاد الامريكي للتنس فقد اعلن انه لم يسمي بديلا لاوستن حتى الان الا ان التوقعات تشير الى كاتي جوردان للحلول مكان اوستن

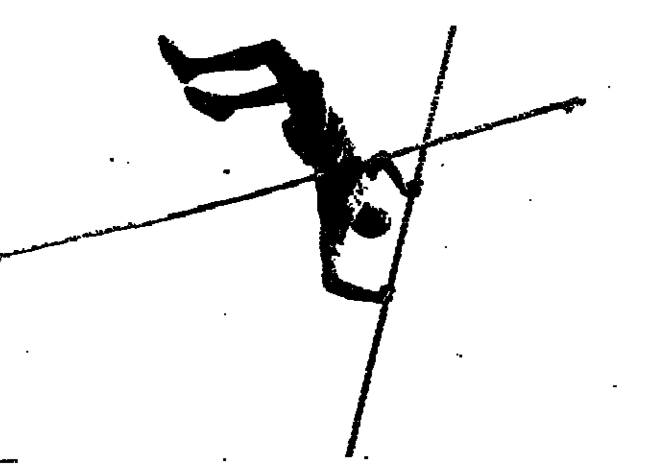
فيتزجيرالد بطل ميلر هول

فاز الامريكي فيتزجيرالد ببطولة ميلر هول اثر فوزه على منافسه سكوت ديفز ٦/٢، ٦/٣، ٦/١، ٦/٣ في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما في نيويورك امس الاول.

وبهذا حصل فيتزجيرالد على مبلغ ٢٠ الف دولار قيمة الجائزة الاولى.

□ بطولة الاندية المفتوحة للافراد بالعاب القوى:

احتجاب واسع والارقام الجديدة محدودة



□ ماجد عارف لحظة تسجيله رقما جديدا بالزانة..

□ شهد ستاد عمان وميدان الرمي بمدينة الحسين الرياضية سحابة يوم امس تصفيات ومسابقات بطولة الاندية المفتوحة للافراد بالعاب القوى.

ولوحظ تغيب واسع من قبل المشاركين والمشاركات ممن سجلوا اسماءهم سابقا للمشاركة بالبطولة بل ان بعض المسابقات الغيت لعدم توفر المتنافسين او المتنافسات! حتى ان بعض المراقبين علقوا بقولهم انها مجرد تدريبات لعناصر الفريق الوطني للرجال والنساء، وسجلت كل من اماني شركس وفاتن العمري رقمين جديدين في مسابقتي الوثب الطويل ورمي القرص على التوالي، وسجل ماجد عارف رقما بالزانة.

وستكتمل ابتداء من الساعة التاسعة صباحا المسابقات وتستمر لغاية ما بعد الظهر، وفيما يلي ابطال مسابقات يوم امس.

● مسابقات الرجال:

✻ ١١٠م حواجز: علي الشويكي — فردي — ١٦،٢ث.

✻ رمي القرص: حمد مصطفى سليمان — نادي ملحص — ٣٦،٣٠م.

✻ رمي الرمح: مراد بركات — نادي عمان — ٧،١٨م.

✻ ٤٠٠م حواجز: عبدالحكيم الصافي — فردي ٥٩،٢ث.

✻ رمي المطرقة: احمد طعمة — نادي الاشرفية — ٣٥م.

✻ ٥٠٠٠م: متعب الفاعوري — نادي عمان — ١٦،٢د.

✻ القفز بالزانة: ماجد عارف — نادي ملحص — ٣،٢٥م رقم جديد.

● مسابقات النساء:

✻ ٨٠٠م: امنة عودة — نادي عمان — ١،٨دقيقة.

✻ وثب طويل: اماني شركس — فردي — ٤،٦٤م (رقم جديد).

✻ دفع الجلة: فاتن العمري — نادي عمان — ٩،٤٠م.

✻ ١٠٠م: ايناس شعبان — نادي عمان — ١٣،٢ث.

✻ ١٥٠٠م: خديجة المطري — فردي — ٥:٣٣،٢٠ دقيقة.

✻ رمي القرص: فاتن العمري — نادي عمان — ٢١،٢٤م (رقم جديد).

✻ ٣٠٠٠م: خديجة المطري — فردي — ١١،٣،٢.

● المرحلة ال ١٢ من توردي فرانس:

□ فاز الدراج الدانمركي كيم اندرسون ببطولة المرحلة ال ١٢ من سباق توردي فرانس للدراجات وذلك بعد ان تصدر المتسابقين عبر المسافة بين فلورانس وروكفورد سور سولزون في جنوب غرب فرنسا.

فعبر طرق جبلية في سلسلة جبال البرانس قطع اندرسون ٢٥٤ كيلومترا — مسافة الطريق — في سبع ساعات و ١٧ دقيقة و ٤٩ ثانية، ليحسن مركزه في الترتيب العام الذي كان يتصدره حتى المرحلة السابقة.

الفرنسي باسكال سيمون ما زال يرتدي القميص الاصفر كمتصدر للترتيب العام للسباق بفارق يزيد عن ال ٤ دقائق عن تاليه، لكن سيمون يواجه تحديا من نوع اخر: فقد سقط في المرحلة — الجبلية — الحادية عشرة بين بانبريز وفلورانس لتنكسر عظمة كتفه، قبل ان يتحامل على نفسه في المرحلة ال ١٢ ولكن هل يصمد سيمون، حتى نهاية مراحل السباق ال ٢٠.

المرحلة ال ١٣ ستقام اليوم بين روكفور سور سولزون واوريلاك، ومهمة سيمون ستكون جد شاقة، فبعد المرحلة ال ١٣ يدخل تور دي فرانس مراحل بالغة الصعوبة في جبال الالب الفرنسية.

○ في الذكرى الاولى لفوز ايطاليا بكأس العالم

منتخب باولو روسي يتقهقر للمركز ١٥ في عام واحد

● بيرزوت

صادف الاثنين الماضي الذكرى الاولى لفوز ايطاليا ببطولة العالم بكرة القدم بعد ان هزمت المانيا الغربية ٣/١ في المباراة النهائية.

وبهذه المناسبة رفض المدرب الايطالي اينزو بيرزوت مدرب المنتخب اقامة اي احتفال وقال: الذكريات لا تفيد الكرة بشيء.. المهم ان نعمل بجد لخلق ١٩٨٢ اخر في تاريخ ايطاليا..

والاهم من ذلك فتح الباب امام اللاعبين الشباب لخوض بطولة ١٩٨٦ بنفس الروح التي انتصر فيها المنتخب الحالي ببطولة اسبانيا.

من ناحية اخرى قالت احدى الاحصائيات المتخصصة ان منتخب باولو روسي ورفاقه تقهقر الى المركز الخامس عشر في العالم بعد ان احتل المركز الاول.

كونورز يظفر ب ٤٠٠ الف دولار

فاز الامريكي جيمي كونورز ببطولة التنس الرباعية الاستعراضية التي اقيمت مبارياتها في جنوب افريقيا بعد ان هزم منافسه التشيكي ايفان لندل بالمباراة النهائية ٧/٥، ٧/٦، ٧/٤ التي حضرها ٧ الاف متفرج ليظفر بذلك على مبلغ ٤٠٠ الف دولار قيمة الجائزة الاولى فيما حصل ليندل على ٣٠٠ الف دولار.

اما مباراة المركز الثالث فقد فاز بها يوهان كريك اثر تغلبه على كيفن كورن ٦/٢، ٦/٠

كاس ليبرتادورس بكرة القدم

حامل اللقب — بينارول — يهزم سان كريستوبال ١/٠

فاز حامل اللقب بينارول الاوروغوائي على سان كريستوبال الفنزويلي ١/٠ في مباراة العودة لدور قبل النهائي التي اقيمت في مونتفيدو امس الاول ضمن بطولة كاس ليبرتادورس بكرة القدم.

هدف الفوز سجله جناح بينارول راموس في الدقيقة السادسة، ومما يذكر ان المباراة الاولى انتهت بالتعادل ٠/٠

هذا ويقابل بينارول اليوم الجمعة فريق ناسيونال لتحديد بطل الفرق الثلاثة هذه اما في المجموعة الثانية فيقابل فريق امريكا الكولومبي نظيره الارجنتيني استوديانتس دي لابلاتا لتحديد البطل الذي سيواجه الفائز من بينارول وناسيونال في المباراة النهائية لهذه البطولة.

الفرق التي ستلعب اليوم لا ينفعها الا الفوز لانه في حالة التعادل فسوف يحسب فارق الاهداف لتحديد من سيلعب في المباراة النهائية

الاخبار العربية والعالمية

اهتمام واسع بزيارة الجميل لامريكا و"الكيان اللبناني" عنوان مباحثاته مع ريغان

بيروت — وكالات — تبدي الاوساط السياسية والمراقبون اهتماما كبيرا، بالزيارة التي تقرر ان يقوم بها الرئيس اللبناني امين الجميل للولايات المتحدة، يوم ٢٢ تموز الحالي، والتي تأتي قبل زيارة مناحم بيغن رئيس وزراء العدو الاسرائيلي للعاصمة الامريكية.

وكان مجلس الوزراء اللبناني، قد قرر امس الاول ان يضم الوفد المرافق للرئيس الجميل، السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء، والدكتور ايلي سالم وزير خارجيته، بالاضافة الى عدد من كبار المسؤولين اللبنانيين.

وذكرت صحيفة (اللواء) اللبنانية امس ان الرئيس الجميل سوف يجري مشاورات مع القيادات السياسية اللبنانية، حول الامور التي سيطرحها مع الرئيس الامريكي ريغان.

ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة، ان المباحثات اللبنانية — الامريكية، ستتناول امورا عسكرية واقتصادية، تهم البلدين، بالاضافة الى الوضع في الشرق الاوسط وقضية الانسحابات.

وقالت صحيفة (البيرق) اللبنانية: ان مستقبل لبنان جغرافيا وكيانا، سيكون هو العنوان الاكبر لمحادثات الجميل مع ريغان، وفي محادثات ريغان مع بيغن يوم ٢٧ تموز.

ونسبت (البيرق) الى مصدر رسمي لبناني رفيع المستوى قوله، ان الجميل سيدافع بضراوة عن وحدة الاراضي اللبنانية، ويطن تمسكه بها بدون التفريط بشبر واحد من هذه الاراضي، مقابل ارضاء اي جهة محتلة للبنان، او القسم منه.

وفي نفس الوقت ذكرت صحيفة (العمل) الناطقة باسم حزب الكتائب ان الملف اللبناني، الى محادثات واشنطن، يتضمن وعد الولايات المتحدة بالعمل الفعال لحمل كل الاطراف المعنية، على القبول بخطة مبرمجة للانسحابات، تنفذ تدريجيا، بما يتوافق مع امكانيات القوى اللبنانية الذاتية، وقدرتها على ملء الفراغات الامنية، ومدى استعداد دول القوة المتعددة الجنسيات، للمشاركة في هذا المجال.

وتوقعت الصحيفة ان يحصل لبنان خلال محادثات الجميل وريغان، على وعد صادق، بحصول انفراجات امنية قريبة، تنعكس ايجابيا على اوضاعه السياسية والاقتصادية، التي تشكل وحدة متكاملة، لا يمكن فصل اي نقطة منها عن الاخرى.

امريكا تستأنف انتاج اسلحة غاز الاعصاب

واشنطن — ق.ن.ا — وافق مجلس الشيوخ الامريكي على خطة تقدمت بها، حكومة الرئيس رونالد ريجان، لاستئناف انتاج اسلحة غاز الاعصاب، وذلك لاول مرة منذ عام ١٩٦٩.

وذكر راديو "صوت امريكا" الذي اورد النبأ امس، ان نتيجة التصويت كانت خمسين صوتا مقابل تسعة واربعين صوتا.

وكان مجلس الشيوخ الامريكي قد وافق على تمويل خطة لانتاج رؤوس نيوترونيه امريكية ب ٤٧ صوتا، مقابل ٤٢ صوتا معارضا.

وكان قد فرض على انتاج الرؤوس النيوترونية في عهد الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر، الا ان ادارة الرئيس الحالي رونالد ريغان قد رفعت هذا الحظر وامرت بالبدء في انتاج هذه الرؤوس.

لجنة برئاسة الوزان لمعالجة اوضاع المفقودين في لبنان

بيروت — أ.ف.ب — اعلنت الصحف اللبنانية في مجموعها امس الخميس تشكيل لجنة مكلفة بان تعالج تحت اشراف شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان مسألة الاشخاص الذين يعتبرون في عداد المفقودين في لبنان.

وذكرت الصحف ان اللجنة تضم قاضيا وضابطا كبيرا من الجيش وضابطا بالامن العام.

وقد اصبح ٩٠٠ لبناني في عداد المفقودين منذ ايلول عام ١٩٨٢ بعد مذابح مخيمي صابرا وشتيلا وانتشر الجيش اللبناني في القطاع الغربي من بيروت حسبما اوضحت عائلات المفقودين.

لبنان يطلب التجديد لقوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة

الامم المتحدة — ق.ن.ا — طلبت الحكومة اللبنانية من مجلس الامن الدولي، تجديد مدة بقاء قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في لبنان، والتي ستنتهي في التاسع عشر من الشهر الجاري.

وقد بعث السيد رشيد فاخوري مندوب لبنان الدائم في الامم المتحدة امس، برسالة الى رئيس مجلس الامن، يبلغه فيها برغبة حكومته في تجديد مدة وجود قوات الامم المتحدة، ثلاثة شهور اخرى، وذلك وفقا لقرار المجلس السابق، رقم ٤٢٥ لعام ١٩٧٨م، والقرارات الاخرى المتعلقة به.

من جهة اخرى اوصى السيد خافيير بيريز دي كويلار، بتجديد مدة بقاء قوات حفظ السلام في لبنان، في الوقت الذي اكد فيه على وجود مصاعب مالية تواجهه هذه القوات.

وذكر الامين العام للامم المتحدة، في تقريره المرفوع لمجلس الامن، والذي صدر امس، ان عجز الميزانية الخاصة بقوات حفظ السلام، بلغ مع بداية شهر تموز الحالي ١٦٨,٥ مليون دولار، حتى ان الامم المتحدة اضطرت الى تأخير سداد مستحقات البلدان المساهمة في تشكيل هذه القوات، مما ادى الى زيادة الاعباء على الدول الاقل ثراء في الامم المتحدة.

هدم منازل واقتلاع اشجار وسلب مواشي لمواطنين عرب في الاراضي المحتلة

عمان — بترا — ذكرت جريدة القدس، الصادرة في القدس العربية المحتلة ان الجرافات الاسرائيلية قامت بهدم منزل المواطن محمد امين داود، من قرية حارس في الضفة الغربية المحتلة، بادعاء ان المنزل المذكور، قد اقيم دون الحصول على اذن من دائرة التنظيم.

وقد عرض المذكور قبل الهدم، على السلطات، الترخيص الذي حصل عليه من لجنة التنظيم الاقليمية، والصادر بتاريخ ١٩٨٣/١/٢٠ والذي يحمل رقم ٢٤٢ — ٥ — ٥٩، من حوض ٩٤ سكن طابق اول الا ان ذلك الترخيص لم يعفيه من عملية تنفيذ الهدم.

واضافت الصحيفة تقول، ان هذا المواطن طلب من المسؤولين في "وزارة الدفاع الاسرائيلية" و"رئيس الادارة المدنية" التحقيق في هدم المنزل الذي تم بدون وجه حق، خاصة وان لديه الوثائق والرخص الرسمية، التي تفند اي ادعاء او حجج، تبرر عملية الهدم.

وقالت الصحيفة، ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي، قامت كذلك بهدم مباني مزرعة مصطفى حمدان محمود عرار، في قرية قراوه بني زيد في اريحا المحتلة، بحجة انها منطقة محظورة.

ويذكر ان صاحب المزرعة، يملك تصريحا رسميا بالبناء، من الدوائر المختصة.

وذكرت الصحف العبرية، ان جنود الجيش الاسرائيلي، ورجال الدورية الخضراء صادروا مائتي راس من الماشية لبدو من النقب بحجة وجود القطيع داخل منطقة تدريبات تابعة للجيش الاسرائيلي.

وطالبت رابطة الدفاع عن حقوق البدو "وزير الزراعة الاسرائيلي" بالعمل على اعادة القطيع.

كما اوردت ها ارتس، الاسرائيلية، نبأ مفاده ان عشرين سيارة اسرائيلية، تقل مستوطنين من مستوطنة تكواع، قاموا باقتلاع اشجار من اراضي زراعية تقدر مساحتها بمائتي دونم وتعود ملكيتها لثلاث عائلات هي المساعدة والعساكره والتنوح.

من جهة اخرى، قامت السلطات خلال الايام القليلة الماضية، باعتقال عدد من مواطني بلدة العقاب المجاوره للمنطقة المذكوره، لكنها اطلقت سراحهم، بعد ان احتجزت بطاقات هوياتهم في مقر الحاكم العسكري في مدينة بيت لحم.

من جانب اخر، ذكرت مصادر اقتصادية اسرائيلية، انه وجه انتقاد في جلسة لجنة المالية للكنيست، الى موقف كل من بنك اسرائيل والشرطة، الذي يتيح الفرصة للصيارفه في القدس العربية المحتلة، لممارسة نشاطهم دون قيود.

واضافت ان عضو الكنيست الاسرائيلي، يتسحق زاغر، من التكتل هليكود دعا الى مطالبة بنك اسرائيل والشرطة، بتطبيق القانون وفرض الحظر على نشاط الصيارفه في القدس العربية.

١٥٠ صاروخ جو — جو امريكية لطائرات اف — ١٥ الاسرائيلية

واشنطن — بترا — ابلغت وزارة الدفاع الامريكية الكونغرس عزمها على بيع ١٥٠ صاروخا "جو — جو" من طراز سبارو لنصبها على الطائرات المقاتلة اف ١٥ الامريكية الصنع التي تمتلك اسرائيل منها اربعين طائرة.

وقالت وزارة الدفاع ان بيع هذه الصواريخ يتماشى مع السياسة الامريكية التي وصفتها بانها تحرص على ان تكون اسرائيل قادرة على الدفاع عن نفسها.

وذكر راديو صوت امريكا الذي اذاع النبأ ان قيمة الصفقة تبلغ ٥٢ مليون دولار.

من ناحية اخرى قال الرئيس الامريكي رونالد ريغان مجددا ان الولايات المتحدة متمسكة بالتزاماتها بضمان لامن اسرائيل وازدهارها.

واضاف يقول ان هذه الالتزامات تشكل احد الابعاد الدائمة في السياسة الخارجية الامريكية القائمة على ما اسماه بمبادئ ومصالح مشتركة.

مؤتمر قمة لزعماء دول امريكا الوسطى لبحث التوترات

مدينة مكسيكو — رويتر — : اعلنت وزارة الخارجية المكسيكية ان رؤساء المكسيك وفنزويلا وكولومبيا وبنما، سيجتمعون قريبا في منتجع كانكون المكسيكي الواقع على البحر الكاريبي لاجراء محادثات عن الصراعات في امريكا الوسطى.

وقال بيان الوزارة امس الاول، ان الرئيس المكسيكي ميجيل دي لامدريد دعا زملاءه من الدول الثلاث الاخرى الاعضاء فيما يسمى مجموعة كونتادورا الى لجراء محادثات يومي السبت والاحد بسبب الحاجة الملحة الى نزع فتيل التوترات في المنطقة.

مقتل اربعة من رجال البوليس في البنجاب

نيودلهي — رويتر — ذكرت وكالة برس تراست الهندية للانباء امس، ان عصابة من الرجال، قتلت اربعة من رجال البوليس بالسيوف واصابت خامسا بجروح خطيرة في هجوم على احد مراكز البوليس في ولاية البنجاب.

وقالت الوكالة ان المركز الذي يقع بالقرب من بلدة كاريوتالا في الولاية الواقعة في شمال الهند، تعرض وم ليلة امس الاول.

الجامعة تطالب بتسوية انشقاق "فتح":

جولة للقليبي في دول المغرب استكمالا لجولته العربية

ابوظبي — وكالات — قال السيد حمادي الصيد، ممثل الامين العام لجامعة الدول العربية في بيروت، ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة، سيقوم قريبا بجولة تشمل دول المغرب العربي وليبيا وبقية الاقطار العربية التي لم تشملها جولته الاخيرة.

وذكر في حديث نشرته صحيفة الاتحاد الصادر هنا امس، ان الجولة تهدف الى ايجاد قاسم مشترك للمواقف العربية تجاه مختلف القضايا وفي مقدمتها الاتفاق اللبناني الاسرائيلي.

وكانت جولة السيد القليبي الاخيرة، قد شملت زيارة المملكة العربية السعودية وسوريا ودول الخليج العربية.

وفيما يتعلق بالاحداث التي تشهدها الساحة الفلسطينية حاليا، اكد ممثل الامين العام للجامعة العربية في بيروت، ضرورة تسوية الانشقاق داخل حركة التحرير الوطني الفلسطيني "فتح" محذرا من ان نتائج هذا الانشقاق ستكون سلبية على كل القضايا العربية المطروحة.

مستوطنو غوش عتصيون يعيدون اسلحتهم احتجاجا على الوضع الامني

اعاد حوالي ٨٠ مستوطنا اسرائيليا في مستوطنة غوش عتصيون الاسلحة التي كانوا قد حصلوا عليها من الجيش الاسرائيلي [illegible] على الوضع الامني.

وذكر ان المستوطنين يدعون بان الاوامر باطلاق النار توزطهم [illegible] عمليا تقيدهم، واعلنوا انه منذ الآن فان على الجيش الاسرائيلي [illegible] تقع المسؤولية لحماية المستوطنة.

منع زيارة المعتقلين في بئر السبع

منعت ادارة سجن بئر السبع اهالي المعتقلين الامنيين من زيارة اقاربهم الذين توجهوا الى السجن امس، ولم تعط سببا لذلك.

حصيلة حوادث الطرق خلال اسبوع

ذكرت جريدة "هارتس" ان حوادث الطرق التي وقعت في اسرائيل خلال الاسبوع الماضي بلغت ١٥٣ حادثة، اسفرت عن مقتل خمسة اشخاص واصابة ٢٦٣ شخصا بجروح مختلفة.

١٤٠ شيكلا سعر الدينار في طولكرم

بلغ سعر الدينار الاردني في اسواق طولكرم ب ١٤٠ شيكلا بيع، و ١٣٦ شيكلا شراء، والدولار ٥٠,٥٠ شيكل بيع، و ٤٩,٨٠ شيكل شراء.

الوفيات

القدس — هاكوب ارتين بثليان — ابو هارون .... ٧٢ عاما
القدس — هشام يعقوب ابو الضبعات .... ٤ سنوات
القدس — وفيقة عبدالجليل ابو رموز .... ٥٠ عاما
القدس — سلوان — الحاج موسى عبدالله سمرين .... ٧٠ عاما
البيرة — عين كارم — محمد عبدالله عبيد ابو عبدالله .... ٦٥ عاما
الظاهرية — الخليل — الحاج نايف محمد محمود ابو علان — ابو يونس .... ٧٦ عاما
القدس — ابو ديس — محمد مسعود عريقات ابو سليم .... ٧٠ عاما
نابلس — نجية امين ابو زنط — ام زياد .... ٤٨ عاما
نابلس — المهندس احمد خالد عمر المصري
الخليل — الحاج زكي عبدالله الشريف — ابو فخري .... ٨٠ عاما
رام الله — منصور محمد عيد — ابو جهاد .... ٦٥ عاما
جنين — الرامة — محمود ظاهر جمعة — ابو عبدالله .... ٨٠ عاما
غزة — ام خليل حزم ابراهيم محمد العامودي .... ٥٢ عاما
بيت جالا — المالحة — محمد محمود محسن مرجان — ابو عمر .... ٥٥ عاما
القدس — الحلجة بدرية عبدالمعطي زيتون .... ٦٥ عاما
الخليل — الحلجة نبوية عبدالفتاح زلوم .... ٨٥ عاما
بيت لحم — نمر حسن سمور العزة — ابو حسن .... ٦٠ عاما
القدس — امينة صالح ناصر .... ٦٠ عاما
الخليل — عبدالوهاب مصطفى الجعبة.

تتمات

العدو يصعد حملة جباية الضرائب في الخليل ونابلس

عمان — بترا — اوردت جريدة "القدس" الصادرة في القدس العربية المحتلة، ان رجال ضريبة الدخل استأنفوا حملتهم ضد المواطنين من مختلف الفئات والطبقات في مدينة الخليل المحتلة وقد ارسلوا كتبا رسمية تضمنت المطالبة بمبالغ فاقت حد التصور وبلغت مئات الوف الشواكل، وفي بعض الحالات بلغت الملايين.

واوضحت الصحيفة انه يبدو ان المرحلة الراهنة تتضمن بصورة خاصة مختلف الاطباء في المدينة، فقد تلقى هؤلاء كتبا تطالب بالاسراع بدفع مبالغ طائلة علما بان نفس الدائرة وقبل عدة اسابيع كانت قد طالبت هذه الفئة بدفع مبالغ بلغت في اقصاها ١٢٠ الف شيكل وفي غالبيتها تراوحت بين ٦٠ الى ٩٠ الفا.

وقالت انه يلاحظ من خلال تباين المطالبات ان هذه الدائرة لا تستند على اسس او حقائق ولا تملك مبررات قانونية لتحدي ما تطالب به بدليل تناقض الكتب التي ترسلها لن تسميهم.

مجلس الامن

ضوء الممارسات الصهيونية العدوانية ضد اهالي المدينة الفلسطينيين.

جاء ذلك في رسالة بعث بها امس السيد رياض منصور نائب الممثل الدائم لمنظمة التحرير في الامم المتحدة الى رئيس مجلس الامن الدولي احاطه فيها علما بتلك الممارسات وتفاصيلها.

واكدت الرسالة على ادانة المنظمة الشديدة لعمليات القمع الصهيونية العنصرية التي يتعرض لها سكان مدينة الخليل الفلسطينيون.

العدو يهدد

"ان الحرم القدسي، مكان للعبادة وان كل من يدخله لاثاره الشغب سيعامل بشده وصرامه".

وقال راديو العدو، ان هذا الايضاح جاء في اعقاب "اعمال الشغب" التي وقعت في باحة المسجد الاقصى يوم الجمعة الماضي.

ويذكر ان المواطنين العرب، قد قاموا عقب صلاة يوم الجمعة الماضي بمظاهرات تأييد للسيد ياسر عرفات

عرفات

وكان متوقعا على نطاق واسع ان يزور عرفات الاتحاد السوفيتي في الاسبوع الماضي ولكن زيارته تأجلت الى أجل غير مسمى.

ولم تعط مصادر منظمة التحرير الفلسطينية اي تفسير لعدم قيامه بزيارة موسكو.

ويتوقع ان يسعى السيد عرفات الى تأييد دبلوماسي من العراق ودول الخليج في نزاعه مع سورية التي اتهمها بتأييد تمرد داخل حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح التي يرئسها السيد عرفات.

أسلحة إسرائيلية

دولار لشراء اسلحة اسرائيلية.

واوضحت الصحيفة، ان الاسلحة اشتملت على صواريخ تكتيكية ومدافع ثقيلة وقنابل متطورة وصواريخ هوك مقاومة للطائرات.

واكد الصحيفة ان الهدف من دعم اسرائيل لايران ببيعها هذه الاسلحة هو اضعاف العراق عسكريا، وابعاد الجيش العراقي عن خطوط المواجهة معها.

إخلاء موقعين

الى مناطق الشوف وعاليه بجبل لبنان، اذا انسحب الاسرائيليون من هناك، وتهدد بالتصدي للجيش، اذا دخل هذه المناطق قبل تحقيق تسوية سياسية هناك، تتضمن الاستجابة لمطالب سبعة تقدمت بها الطائفة الى الحكومة اللبنانية.

وفي الوقت الذي تصمم فيه الحكومة اللبنانية على دخول الجيش الى هذه المناطق، اعلن الحزب التقدمي الاشتراكي، الذي يراسه السيد وليد جنبلاط، والذي تعتبر الشوف وعاليه مناطق نفوذه الرئيسية، رفضه دخول الجيش الى الجبل، في اي ظرف من الظروف، او تحت اي شعار من الشعارات.

واكد مصدر مسؤول في الحزب، ان البحث في المطالب الدرزية ليس مقبولا الا اذا ارتبط بالحل الوطني الشامل.

وذكرت صحيفة النهار اللبنانية امس، ان القيادات الدرزية ابلغت سفراء الدول المشاركة في القوة المتعددة الجنسيات، رفضها دخول

تهدف الى تأمين اكبر قدر من التنسيق مع اللبنانيين لكي لا تستولي قوات معادية لاسرائيل على المنطقة التي تجلو عنها.

واضاف يقول ان لبنان يدرك حاجة اسرائيل الى تقليل الاصابات العسكرية الاسرائيلية كما ان له مصلحة في فرض سيطرته على مزيد من الارض اللبنانية.

لكن ليفي قال الليلة قبل الماضية انه لايستطيع ان يضمن ان عملية اعادة الانتشار المقترحه ستؤدي الى انخفاض الهجمات على الجنود الاسرائيليين ومنذ جلاء الفدائيين الفلسطينيين عن بيروت في شهر ايلول الماضي قتل ١٤٩ جنديا اسرائيليا معظمهم في هجمات مباشرة.

وقال المسؤول الاسرائيلي امس ان اللبنانيين قلقون من ان انسحابا اسرائيليا الى خطوط جديدة سيكون مؤشرا الى تقسيم دائم للبلاد. لكنه اضاف يقول ان اسرائيل ستوضح انها تعتبر عملية اعادة الانتشار خطوة اولى نحو الانسحاب الكامل لجميع القوات الاسرائيلية.

وفي القدس المحتلة قال مسؤول اسرائيلي امس ان اسرائيل ولبنان يجريان مشاورات مكثفة حول خطة اسرائيل لاعاده نشر قواتها في لبنان.

وابلغ المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه الصحفيين ان المسؤولين اللبنانيين غير متحمسين للفكرة لكنهم لم يرفضوها رسميا.

وكان رئيس الاركان الاسرائيلي موشي ليفي قال في مقابلة تلفزيونية الليلة قبل الماضية ان الجيش اعد خططا لاعادة نشر القوات الاسرائيلية في مواقع جديدة على امتداد نهر الاولي شمالي صيدا.

وقال ان مثل هذه الخطوة ستعني الجلاء عن جبال الشوف حيث يقع الجنود الاسرائيليون وسط صراع مرير بين الميليشيات الدرزية والمسيحية.

ولا يزال على مجلس الوزراء الاسرائيلي ان يتخذ قرارا رسميا بشأن الانسحاب لكن مسؤولين هنا اشاروا الى الموضوع طوال اسابيع كأمر مفروغ منه.

وقال مسؤول كبير في الاسبوع الماضي ان الجيش الاسرائيلي سيتمكن من البقاء في مواقعه الجديدة الجنوبية طوال سنوات اذا لزم الامر.

وقال المسؤول امس ان المحادثات

هذه القوة الى منطقتي الشوف وعاليه اذا لم تستجب السلطة اللبنانية لمطالبها.

على صعيد اخر ذكرت امس صحيفة اللواء اللبنانية، انه ستجري خلال الاسبوع القادم، سلسلة اتصالات بين القيادات الاسلامية في لبنان، للاتفاق على موقف موحد من المطالب الاسلامية التي طرحها الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية، خلال خطبة عيد الفطر المبارك يوم الاثنين الماضي، والتي تعتبر بمثابة ورقة عمل بالمطالب الاسلامية في هذه المرحلة المصيرية التي يواجهها لبنان.

وقالت الصحيفة ان هذه الاتصالات ستشمل كل القيادات الفعالة بحيث يتم التوصل الى موقف يكون معبرا، عن راي كل المسلمين، وليس عن راي مذهب واحد من مذاهبهم، لان هناك لجماعا بين كل المذاهب الاسلامية، على ضرورة العمل يدا واحدة، حتى يؤدي المسلمون دورهم في بناء لبنان، على قاعدة العدل والمساواة بين اللبنانيين.

وتوقعت الصحيفة ان يتم تشكيل لجان عمل تشترك فيها القيادات الاسلامية بهدف الاسراع في تحقيق موقف اسلامي موحد، تجاه كل القضايا الراهنة السياسية والاجتماعية والامنية في لبنان.

إتجاه أميركي

الثمانينات.

وتعتقد هذه المصادر انه لن تقع حرب عربية اسرائيلية في المستقبل القريب بسبب الانقسامات العربية اولا، والتفوق الاسرائيلي في مجال الاسلحة ثانيا.

القذافي خطط

الاشتراك في هذه العملية.. ولم يذكر اسم هذا البلد.

كما ذكر ان كل بعثات المصالحة ومحاولات التقريب بين ليبيا والعراق كانت مجرد (خداع).

وذكر شيب الذي اشترك بنفسه في بعثات المصالحة، انه في حزيران ١٩٨١ كان الرائد عبد السلام جلود (قد حاول ان يثبت في حضوره) ثقة ليبيا في الرئيس العراقي صدام حسين، بينما كان وفد ليبي اخر، يوقع سرا في الوقت نفسه، عقودا لتسليم ايران دبابات حديثة جدا، واسلحة من مختلف الانواع.

واوضح شيب، (اللعبة الليبية) في هذه القضية، واكد ان عداوة ليبيا للعراق، تختلف عن عداوة سوريا للعراق.

واضاف (فبينما توجد خلافات سياسية وايديولوجية بين سوريا وبغداد، تستهدف طرابلس، من خلال سقوط نظام حكم الرئيس العراقي، تدمير المملكة العربية السعودية).

ومضى يقول (فالقذافي يرى ان سحق صدام حسين، سيتيح فتح الباب على مصراعيه، امام الايرانيين لكي يدخلوا شبه الجزيرة العربية، ولا سيما المملكة العربية السعودية).

ولدى سؤال شيب عما قد يتعرض له شخصه من تدابير ثأرية اجاب، بان (واجبه ازاء الشعب الليبي، يفرض عليه ان يقول الحقيقة، على الرغم من المخاطر التي تهدده).

وكانت وكالتا الانباء العراقية، والاسوشيتدبرس قد ذكرتا في نبأ من عمان ان مصدرا اردنيا موثوقا، هو الذي اعلن عن قرار السفير الليبي، بالتخلي عن منصبه، احتجاجا على تصرفات نظام القذافي.

واوردت وكالة الانباء الفرنسية من عمان، ان السفير الليبي، اكد استقالته، واوضح ان قراره بذلك يرجع الى خلافات هامة، مع نظام القذافي.. وقال انه من المتعذر عليه، ان يوافق على سياسة الرئيس الليبي الداخلية والخارجية.. ولقد وصلت الى طريق مسدود، ومن المستحيل مواصلة التعاون مع هذا النظام.

وذكرت وكالة الاسوشيتدبرس من عمان ايضا، ان مصدرا اردنيا اخر، قال ان السفير طلب حق اللجوء السياسي في الاردن.. وهو موجود الان في احدى الدول الاوروبية.. وقد غادر الاردن، في الوقت الذي زار فيه القذافي عمان.

اعتقالات

بمدينة النبطية، وادت الى تدمير هذه المحلات كما ذكرت هذه الانباء، انه ظهرت الليلة قبل الماضية، منشورات في صيدا تحمل توقيع حركة التحرير الوطني الفلسطيني "فتح" تؤكد ان طريق العودة الى لبنان اقرب بكثير من الانسحاب من البقاع والشمال، وذلك لمقاومة الاحتلال الاسرائيلي.

من جهة ثانية بينما كانت دورية استطلاعية من الجيش اللبناني، تتفقد بعض المواقع في عاليه، تحسبا لاي انسحاب اسرائيلي منها، تعرضت الدورية لاطلاق النار عليها، من كمين مسلح، فاصيب اربعة عسكريين، من بينهم ضابط برتبة رائد.

وقد حدث اشتباك بين الدورية والكمين، ادى الى سقوط قتيلين من افراد الكمين، واصيب ثلاثة اخرون منهم، وقد اعتدى المسلحون على نائب سابق بمجلس النواب اللبناني، عندما حاول التدخل بمنع بعض المسلحين، من التهجم على افراد الجيش.

وقد ندد السيد عصام خوري وزير الدفاع اللبناني بهذا العمل من جانب المسلحين، وقال ان كل رصاصة توجه الى الجيش اللبناني، هي بمثابة رصاصة موجهة الى صدر كل مواطن، وقال انه اذا كان المعتدون يستطيعون اليوم الاختفاء من وجه العدالة، فانهم لن يستطيعوا الاختفاء من عقاب الضمير.. واكد ان هذه الاعمال لن تؤثر على مسيرة الجيش.

الحسين يؤدي

الاحتلال الصهيوني ودعت الى التكاتف ونبذ الخلافات فيما بينها للوقوف يدا واحدة في مواجهة الاعتداءات الاسرائيلية واسترداد الاراضي العربية المحتلة.

وقال السيد الشريف في خطبته اننا ونحن نبتهج بالعيد تظل قلوبنا وعيوننا مشدودة الى ارض الاسراء والمعراج، وتظل ارواحنا معلقة باخواننا واخواتنا في القدس والخليل وكل الاراضي العربية المحتلة لما يواجهونه من اعمال عنف واضطهاد وتشريد واعتقال على مرأى ومسمع دول العالم.

وادى الصلاة برفقة جلالته سمو الامير عبدالله بن الحسين وسمو الامير فيصل بن الحسين والسادة رئيس الوزراء بالوكالة ورئيس مجلس الاعيان ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ورئيس المجلس الوطني الاستشاري بالوكالة ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية وسماحة قاضي القضاة والوزراء وعدد من المسؤولين.

وفي نهاية الصلاة التف جموع المصلين حول جلالة الحسين مهنئة جلالته بالعيد السعيد.

هذا وقد قام جلالة الملك الحسين يرافقه سمو الامير عبدالله بن الحسين وسمو الامير فيصل بن الحسين ورجال الدولة بزيارة ضريح جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية وضريح جلالة المغفور له الملك طلال بن عبدالله، حيث قرأوا الفاتحة على روحيهما الطاهرتين.

كما اقيمت الصلوات في كافة مساجد المملكة حيث تحدث فيها خطباء المساجد عن المعاني الساميه لهذه المناسبة السعيدة.

وقد تقبل جلالته صباح يوم العيد في نادي الضباط في الزرقاء تهاني اخوانه ضباط القوات المسلحة والامن العام والدفاع المدني والمخابرات العامة بمناسبة عيد الفطر السعيد.

وكان في استقبال جلالته لدى وصوله النادي الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ورئيس هيئة الاركان ومديرو الامن العام والدفاع المدني والمخابرات العامة وكبار الضباط.

وصافح جلالته اخوانه الضباط وتمنى لهم ولكافة منتسبي القوات المسلحة والاجهزة الامنية اطيب التمنيات والتبريكات بالعيد السعيد.

كما وتقبل التهاني برفقة جلالة القائد الاعلى سمو الاميرين عبدالله وفيصل نجلي جلالته والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

وفاة ٩

احمد الزعبي — ٦٠ عاما، احمد يوسف احمد — ٦ سنوات، محمد احمد يوسف — ٢٥ عاما، وجميعهم في السيارة الداتسون التي تبين انها كانت تقل ١٤ راكبا بزيادة ٩ ركاب عن حمولتها المقررة.

كما توفي المواطن جمال سعيد محمد عقلة عكاوي — والذي كان يقود السيارة المرسيدس.

وفور وقوع الحادث، سارع افراد من القوات المسلحة في المنطقة الى اخماد النيران، ونقل المصابين الى مستشفى المفرق الحكومي حيث قام فريق من الاطباء باسعافهم، وذكر الدكتور فهمي بشارات مدير مستشفى المفرق الحكومي ان ستة من ركاب السيارتين قد فارقوا الحياة قبل وصولهم المستشفى، في حين توفي ثلاثة اخرون بعد نصف ساعة من وصولهم، اما المصابون التسعة فاصابات ثلاثة منهم خطيرة والباقون حالاتهم مرضية، حيث تم تحويل بعضهم الى مستشفى اربد لخطورة اصابتهم.

واشرف السيد محمد [illegible] مدعي عام لواء المفرق والملازم عاطف عبدالكريم القاضي مساعد مدير شرطة البادية في المفرق على التحقيق في الحادث.

رأينا

ابتلاع ارض المعتدى عليه، هو تشجيع على [illegible] جسم القضية، وليس اسهاما في حلها، ولا في دفع المنطقة نحو السلام الحقيقي.

سادسا: ان الموقف الامريكي ذاته، يعني ان الادارة الامريكية لا تزال مصممة على اقصاء الاسرة الدولية عن المشاركة في ايجاد حل عادل للقضية .. وان تلك الادارة لا تزال مصممة على التفرد بالعمل في المنطقة، وكانها مشمولة بمظلة نفوذها..

ان هذه المحصلة الخطرة، بجميع عناصرها، هي البرهان الحقيقي، على ان النوايا الامريكية تجاه القضية والمنطقة، هي من نوع الممارسات الامريكية ازاءها. واذا كان الواقع العربي الراهن، هو الذي وجدت فيه امريكا فرصتها، لتلقي بالقفاز في وجه العرب، فلا بد ان يتغير ذلك الواقع، وان يأتي الوقت الذي يتعامل فيه العرب مع الاخرين، بمعيار نواياهم وممارساتهم. صحيح، ان المرحلة الراهنة مثقلة بالظلام، لكن الظلام الدامس هو البشير بقرب [illegible]

في ذمة الله

نعي

عشائر المبيضين في الكرك وعمان والزرقاء تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جودت ابراهيم المبيضين "ابوعقاب"

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم أمس الاول عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل عبدالرحيم المبيضين الكائن في جبل التاج.

نعي

اللجنة الفرعية لمحافظة اربد لليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني تنعى بمزيد الحزن والاسى احد اعضائها المرحوم

محمد احمد يوسف جمحاوي (محمد الديك)

الذي قضى مساء يوم الثلاثاء ١٩٨٣/٧/١٢ هو والدته واخوانه يوسف وعلي وشقيقته عائشة واطفالهم الثلاثة اثر حادث مؤسف تغمده الله جميعا بواسع رحمته واسكنهم فسيح جناته

نعي فاضل

لجنة اليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم المناضل

محمد الديك

عضو اللجنة الفرعية لمحافظة اربد الذي قضى نحبه اثر حادث مؤسف مع سبعة من ذويه يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/٧/١٢ تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي

تنعى عشيرة الختوم عباد العارضه بمزيد الحزن والاسى المرحومة

جمله سليمان العبابسه

ويتقدمون من ال الازايده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ماحص – تنعى عشيرة الشبلي بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

زها ماضي فلاح الشبلي

والدة عبد الله وعبد الرحمن وخلف عبد الحميد الشبلي
التي وافاها الاجل المحتوم عن عمر يناهز ال ٦٣ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر الاربعاء ١٩٨٣/٧/١٣
تقبل التعازي في منزل ولدها خلف عبد الحميد العبادي في ماحص حي الميدان

نعي سيدة فاضلة

ماحص – موظفو وموظفات مكتب بريد ماحص ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحومه

زها الماضي الشبلي

والدة السيد خلف العبادي
مدير بريد ماحص ويتقدمون من زميلهم باحر التعازي والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي شاب فاضل

فريد المراعيه واسامه البنا ومحمود دغيس وسبحان الخريسا وفلاح الخريسا وسامي امين ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم واخيهم المرحوم

داود عيسى موسى الترعاني

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

رئيس مجلس ادارة مدير عام بنك الاسكان وكافة موظفو بنك الاسكان ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب الاديب المرحوم

داوود الترعاني

رحم الله الفقيد والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

علي رضا دحنون ينعي بعميق الحزن والاسى الصديق الوفي

داود ترعاني

راجيا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

عيسى موسى الترعاني واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى ولده المرحوم

داوود عيسى موسى الترعاني

الذي انتقل الى رحمته تعالي ثاني ايام عيد الفطر بالزرقاء عن عمر يناهز ٢٩ عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه مع الصالحين جنة عالية.
تقبل التعازي في منزل والده بالزرقاء شارع الامير شاكر.

نعي فاضل

المهندس عمر خالد حمو واخوانه وعائلته ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

احمد خالد عمر المصري

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي

ينعى خسني عايش بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ سلمان سلمان

المعلم المثالي الذي قضى حياته ملتزما بالواجب حتى قضى نحبه على ساحته وفي ريعان الشباب
للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

نعي فاضل

مدير بنك الاسكان بالزرقاء وجميع موظفو بنك الاسكان في الزرقاء ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم الشاب الاديب المرحوم

داوود الترعاني

رحم الله الفقيد والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى منذر واصف المصري واخوانه نذير ونزار ووضاح ابن عمهم الفقيد المرحوم المهندس

احمد خالد المصري

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في الكويت يوم الاثنين الموافق [illegible] عن عمر يناهز الـ [illegible] عاما وسينقل جثمان الفقيد الى عمان صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٣/٧/١٥ حيث يصلى عليه في مسجد الجامعة الاردنية ويشيع الى مثواه الاخير في مقبرة صويلح
تقبل التعازي للرجال بعد ظهر يومي الجمعة والسبت ١٥ و ١٩٨٣/٧/١٦ في منزل ابن عمه منذر المصري الكائن في شارع الرازي جبل الحسين وللسيدات ايام الجمعة والسبت والاحد في منزله الكائن في تلاع العلي على طريق اسكان الاطباء.

نعي وجيه فاضل

تنعى اسرة مكتب مهيار الهندسي الوجيه الفاضل المرحوم

المهندس احمد خالد المصري

ويتقدم من اسرة الفقيد والى جميع ال المصري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اسرته الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الحاج فهمي عابدين واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

احمد خالد عمر المصري

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

تنعى عشائر المومنية داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

عبد القادر سليمان المومني

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٦٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تقبل التعازي في منزل ولده الشيخ غالب عبد القادر.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم
ابناء المرحوم صدقي ابو شقره ينعون بمزيد الحزن والاسى وبقلوب يعتصرها الالم خالهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

احمد خالد المصري

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى عن حياه حافلة بالعطاء ويشاركون اهله وذويه مصابهم الجلل رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

نعي

مخيم اربد – عشيرة جمحاوي والزعبي في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومين:

فاطمه احمد قدورة الزعبي
زوجة المرحوم احمد يوسف جمحاوي
ويوسف احمد يوسف جمحاوي
وعلي احمد يوسف جمحاوي
ومحمد احمد يوسف جمجاوي
وعائشة احمد يوسف جمحاوي
واحمد علي احمد جمحاوي
واحمد يوسف احمد جمحاوي
وعلا علي احمد يوسف جمحاوي

الذي انتقلوا الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء ١٩٨٣/٧/١٢ اثر حادث مؤسف.
تقبل التعازي للرجال في مركز شباب مخيم اربد لمدة ثلاثة ايام وللنساء في منزل المرحومين الكائن في مخيم شارع الحسبه – مقاب المخفر.

نعي فاضلة

سعيد الزعبي وفؤاد الزعبي ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الحاجة

حمدية يوسف الزعبي

التي وافاها الاجل يوم الثلاثاء الموافق ٨٣/٧/١٣ للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل

ال نعجة في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الايمان بقضاء الله وقدره وان الموت حق فقيدهم المرحوم

الحاج رجا العبد النعجة ابو رشدي

الذي انتقل الى رحمة ربه في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٧٠ عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه جنة عالية.
تقبل التعازي في منزل ابن عمه فتحي اسعد نعجة بالزرقاء – حي الحسين.

نعي فاضل

رشدي رجا وراشد ورشاد وطلال ومحمود ومحمد ينعون بمزيد الايمان بقضاء الله وقدره وفاة والدهم المرحوم

الحاج رجا العبد النعجة ابو رشدي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح الثلاثاء ٧/١٢ في الضفة الغربية رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه مع الصالحين جنة عالية.
تقبل التعازي في منزل ابن عمه فتحي اسعد نعجة بالزرقاء حي الحسين.

نعي فاضل

العقبة – ينعى عبدالله خاطر واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عمار محمود عمار ابو ضرار

والد اصدقائهم ضرار وجهاد عمار ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر التعزية للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

اربد – كفر يوبا – بقلوب يعتصرها الحزن والاسى ينعى تركي البطاينة عمه المرحوم

الحاج محمود احمد سلامة البطاينة ابو انور

ويتقدم من ولده المقدم انور باحر التعازي القلبية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضل

اربد – كفر يوبا – تنعى عشيرة البطاينة في كفر يوبا والبارحة وحكما واربد وداخل المملكة بمزيد الحزن الفقيد الغالي المرحوم

الحاج محمود احمد سلامة البطاينة ابو نوار

الذي وافته المنية عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر يوم الثلاثاء في بلدة كفر يوبا تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في كفر يوبا.

نعي شاب

عوده احمد العبدالله العوامره ينعى بمزيد الاسى والحزن ابن عمه الشاب المرحوم

علي نوري العوامرد

ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي شاب

عواد احمد المحاسنه واولاده وعشيرة المحاسنة ينعون بمزيد الاسى والحزن الشاب المرحوم

علي نوري العوامرد

ويتقدمون من عشيرة العوامره باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

محمد العبد العوامره ينعى بمزيد الحزن والاسى ابن عمه الشاب المرحوم

علي نوري العوامرة

ويتقدم الى ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

الزرقاء – تنعى رابطة ال عريقات المرحوم

محمد سعود عريقات

الذي توفي في الكويت عن عمر يناهز ٧٥ عاما رحمه الله واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في وادي السير بمنزل ابراهيم احمد عريقات.

نعي فاضلة

الزرقاء – تنعى رابطة ال عريقات المرحومة

نفيسة محمود عريقات

التي توفيت في ابو ديس عن عمر يناهز ٨٠ عاما رحمها الله واسكنها فسيح جناته

شكر على تعاز

تتقدم عائلة الربع في حجة وباقا الحطب وبازور وصير وجيوس وكفر قاسم وعزابة وكفر راعي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج بمزيد الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

محمد فتحي عبد الرحيم عبد الهادي الحجاوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء في كفر يوبا ويخصون بالشكر عشائر كفر يوبا عامة وعشيرة بني هاني خاصة لا اراكم الله مصابا بعزيز.

شكر على تعاز

عائلة ابو غالي بالضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

احمد اسماعيل ابو غالي

سواء اكان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان الى الضفة الغربية او بالحضور الى بيت العزاء، ويخصون بالشكر والامتنان الاخ حاتم ابو صافية لما قدمه من خدمات انسانية جليلة، املين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال عمار واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنهم البار المرحوم

عمار محمود عمار

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ال [illegible] عاما اثر نوبة قلبية يوم الاربعاء ٨٣/٧/١٣ وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير في مقبرة شنلر يوم ١٩٨٣/٧/١٤.
تقبل التعازي في منزل ابن عمه الاستاذ موسى عمار الكائن في الهاشمي الشمالي حي المكارمة ولمدة ثلاثة ايام وفي العقبة في منزل ولده ضرار عمار الكائن في الوحدات الشرقية من ١٨ – ١٩٨٣/٧/٢٠.

نعي فاضل

اربد – ينعى عبد اللطيف شحادة (ابو بسام) واولاده عائد ومحمد وعموم ال نفاع في الضفتين والسعودية والكويت بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الرشيد محمد سعيد القصص

اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز الثالثة والخمسين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فقيد عزيز

سليم نمر محمد العبد وولديه نمر ومحمد ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم ونسيبهم الغالي المرحوم

زهدي حسن مصطفى برهوم

الذي وافته المنية بتاريخ ٣٠ رمضان، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه، له الرحمة الواسعة ولنا جميعا جميل الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ال سماره من بيت امرين في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سعيد الحاج محمد سماره

والد الاستاذ مجير والمهندس منير سماره والمهندس معين سماره الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم عيد الفطر عن عمر يناهز ٦٣ عاما. رحم الله الفقيد رحمة وا... واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم في منزل نجله المهندس منير سماره الكائن في ضاحية المهندسين في ام السماق الجنوبي – شارع عبدالله غوشه بعد الدوار السابع – اخر منزل على اليسار

نعي شاب

تنعى عشيرة العوامرة – الزيادات بمزيد الحزن والاسى واللوعة فقيدها الغالي المأسوف على شبابه

علي نوري محمد الزيادات

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ثلاثين عاما اثر حادث مؤسف رحم الله الفقيد الغالي رحمة واسعة واسكنه فسيح الجنان.
تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيد في عيرا – السلط.

نعي شاب

ينعى عبدالحفيظ نمر العبادي وابناؤه بمزيد الحزن والاسى واللوعة ابن عمهم المأسوف على شبابه

علي نوري محمد الزيادات

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ثلاثين عاما اثر حادث مؤسف رحم الله الفقيد الغالي رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

نعي شاب

ينعى المقدم الركن محمد موسى العبادي بمزيد الحزن والاسى واللوعة ابن عمه الفقيد الغالي المأسوف على شبابه

علي نوري محمد الزيادات

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ثلاثين عاما اثر حادث مؤسف. رحم الله الفقيد الغالي رحمة واسعة واسكنه فسيح الجنان.

نعي وجيه فاضل

العقبة – رئيس وموظفو لجنة تنظيم مدينة العقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد زميلهم المرحوم

عمار محمود عمار (ابو ضرار)

الذي توفاه الله اثر نوبه قلبية حاده ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال عمار الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

نعي فاضل

الكرك – علي المحادين وطه المحادين والدكتور احمد المحادين واخوانهم ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن الكرك البار المرحوم

حمدي محمد الحباشنة

ويتقدمون من ابناء عمومتهم وعشائر الحباشنة واخوان الفقيد وولده باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضل

عماد هديب وسميه رشيد ومصطفى يخلف ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حمدي الحباشنه

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم انجاله وعموم ال الحباشنه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ال العوران وانسباؤهم في المملكة وخارجها ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

غالب عبدالعزيز العوران

شقيق كل من الحاج عدنان وعادل ومحمد علي وزهير الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الاربعاء ١٩٨٣/٧/١٣ عن عمر يناهز ٤٨ عاما تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه الحاج عدنان العوران الكائن في جبل الجوفة في عمان بجانب مدرسة الاميرة هيا وللنساء في منزل المرحوم في نفس المكان.

نعي فاضله

يوسف اميل كاليس وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه.

استيلا يوسف اسحق

ارملة المرحوم متري صليبا والده زوجته ويتقدم من ال الفقيده الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضله

بمزيد الحزن والاسى ينعى ال اسحق وصليبا وانسباؤهم واقرباؤهم المرحومه

استيلا يوسف اسحق

ارملة المرحوم متري جورج صليبا التي وافتها المنية عن شيخوخة صالحه حيث تم تشييع جثمانها الطاهر في بيروت امس الخميس ١٩٨٣/٧/١٤
سيعلن عن قبول التعازي بعد عوده الاهل.

نعي فاضل

محمد عبودي مناور العوايشه واخوانه وعموم عشيرة العوايشه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عزت منصور

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي القلبية للفقيد الرحمه ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

ينعى غازي نجيب زريقات واخوانه ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

عزت منصور (ابو هشام)

ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي مربي فاضل

رائف امين سامي عيسى يوسف عيه سليمان ابو الهيجاء محمد المحارمة صبري القهوجي صالح شعير مصطفى نمر واحمد نجم ينعون ببالغ الحزن والاسى صديقهم واخاهم المرحوم المربي الفاضل

سلمان محمد سلمان النجار

ويتقدمون من والدته وشقيقة سمير وعموم ال النجار باحر التعازي ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمنا واياهم الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

خليل حسن سمور العزة وعموم عائلة العزة في الاردن والضفة الغربية والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الشيخ نمر حسن سمور العزة ابو هاني

عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما قضاها مناضلا في سبيل قضية الوطن الغالي رحم الله الفقيد والهمنا الصبر والسلوان. تقبل التعازي في بيت ابن اخ الفقيد احمد عبدالرحمن العزة الكائن في ماركا الشمالية – قرب المقبرة القديمة – دخلة بنك الاسكان.

نعي مربيه جليلة

ينعي ال كنعان في الضفتين وفاة ابنتهم

عدله راغب كنعان

عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما قضت معظمها في خدمة التربية والتعليم وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواها الاخير ظهر البارحة الخميس
تغمد الله الفقيدة برحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت في بيت شقيقها المهندس نيازي كنعان والكائن في شارع زهران بجوار سكن السفير الفرنسي صباحا للسيدات ومساء للرجال

نعي فاضل

شعبان عبدالله قاسم ابوعماد وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى والد زوجته المرحوم

مصطفى حسن غزال

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء ١٩٨٣/٧/١٢ في طولكرم في الضفة الغربية ويتقدمون من انجاله واقاربه الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه
داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.
تقبل التعازي في بيتنا الكائن في الهاشمي الجنوبي قرب المعسكر.

شكر وعرفان

ال رشيد في قرى الشوبك وخارجها يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان الى كل الاخوة الذين شاركوهم بمرض وفقد غالبهم المرحوم

طالب جويد الطورة

سواء كان ذلك بالتبرع بالدم او زيارته في المستشفى والمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء وارسال البرقيات راجين اعتبار ذلك شكر خاص لكل واحد منهم
لا اراكم الله مكروها بعزيز

قداس وجناز نصف السنة

المفرق يقام بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٨٣/٧/١٥ في تمام الساعة الثالثة والنصف قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس المرحوم

مزعل سليمان ابو الشعر "ابو عصام"

وذلك في كنيسة اللاتين في مدينة المفرق فاولاد الفقيد يدعون الاقارب والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

ال صيام وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين والبلدان العربية يشكرون جميع من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمود عبدالله صيام

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط راسه في قرية ارتاح عن عمر يناهز ال ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.
لا اراهم الله مكروها بعزيز

نعي وجيه فاضل

وضاح نزال ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمود عبد الله صيام

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط رأسه في قرية ارتاح ويتقدم من عموم ال صيام الكرام باحر التعازي والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ابناءه وعموم ال صيام جميل الصبر وحسن العزاء

نعي

مدير الامن العام وضباط وضباط صف وافراد الامن العام ينعون بمزيد الاسى والحزن الشرطي المرحوم

اسماعيل محمد سلمان العزازمة

من مرتب شرطة البادية والشرطي

علي عبدالله عبادد الكعابنة

من مرتب نقليات الشرطه المركزية والذين وافاهما الاجل يوم الخميس ١٩٨٣/٧/١٤ للفقيدين الرحمة ولذويهما الصبر والسلوان

نعي

الحاج ياسين الحوراني واولاده بشير ومحمد خير ويوسف ونبيل وأيمن ينعون صهرهم المرحوم

غالب العوران

راجين الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضل

محمد فياض الخوالدة واخوانه ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

غالب عبد العزيز العوران

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

لطفي حسن البلبيسي واخوانه ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

غالب عبد العزيز العوران

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضله

ينعى جورج فرح الخوري وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحومة

جوزفين عبدالاحد ثروت
ارملة المرحوم
اميل عبده سمعان

ووالدة روزيت وروزوف والمرحوم نبيل هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين على روحها الطاهرة يوم الجمعة ١٩٨٣/٧/١٥ الساعة الحادية عشر صباحا في كنيسة كلية الفرير – جبل الحسين.

نعي

تنعى عشيرة الثوابتة من اهالي بيت فجار بمزيد الحزن والاسى المرحومين

محمد رشيد سالم الثوابتة وزوجته واولاده

الذي انتقلوا الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في السعودية تغمدهم الله برحمته الواسعة واسكنهم فسيح جناته.
تقبل التعازي في بيت ابن عم الفقيد محمد عبدالله سالم الكائن في القويسمة – قرب سوق الحلال ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

نعي

عبد الكريم محمد نمر صالح من عنبتا ينعي ابن عمه المرحوم

فتحي عبد الفتاح نمر صالح

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر نوبة قلبية حادة في الكويت انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في بيت ابن عمه الكائن في وادي الحدادة اخر موقف السرفيس قرب الجامع في بيت مصطفى الشولي

نعي فاضل

عشيرة الجوابرة تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي

يونس خليل الجوابرة

الذي انتقل الى رحمته تعالى بتاريخ ٨٣/٧/١٢ في مخيم العروب عن عمر يناهز (٨٥) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي في منزل ولده محمد يونس خليل الكائن في خريبة السوق.

نعي فاضل

سليم محمود الحمصي ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

لورنس الزعمط ابو جلال

والد صديقه واخيه جلال ويتقدم من صديقه ومن عموم ال الزعمط الكرام باحر التعازي سائلا الله تعالى ان يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدهم بواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضل

ال شنانير واقرباؤهم وانسباؤهم يحتسبون عند الله فقيدهم المرحوم

عبد الغفور عطية شنانير ابو عطية

والد عطية وموسى واحمد ومحمد ومحمود وعلاء الدين الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الثلاثاء ١٩٨٣/٧/١٢ وجرى تشييعه الى المدافن الولجية في نفس اليوم.
تقبل التعازي في منزل ولده عطية في النزهة الشمالي – ضاحية الامير حسن – شرق جامع الفالوجة

نعي

بقلوب يعتصرها الحزن والالم وبعيون تقطر دما ينعى محمد الحسين ابو كريم العوامره وجميع اخوانه ابن عمهم الشاب المرحوم

علي النوري العوامرد

ويتقدمون من ابناء عمهم خليل واحمد ومحمد باحر التعازي واصدق مشاعر المواساه سائلين الله عز وجل ان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

العقبة – احمد عيسى شحاده واولاده عماد وزياد ورياض وعيسى وأيمن ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عمار محمود عمار

والد زميلهم الصديق ضرار عمار سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي

سامي ومحمد الصديق واخوانهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

لورنس الزعمط

والد زميلهم جلال الزعمط ويتقدمون من زميلهم الكريم ومن عموم ال الزعمط باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي

عائلة بن سعيد في المملكة الاردنية الهاشمية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم

اسماعيل محمد بن سعيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث غرق في وادي الوالة. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل والد الفقيد في مدينة مادبا.

نعي فاضل

ال منصور واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا ينعون بمزيد الاسى واللوعة المرحوم

الحاج عزت صبحي منصور ابو هشام

والد السادة هشام وصبحي ومحمد وسفيان الذي توفاه الله صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨٣/٧/١٢ عن عمر يناهز ٦٥ عاما. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل محمد علي منصور الكائن في شارع وادي صقرة.

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراســات وابحــاث

وراء الاحداث

قضية الشرق الاوسط.. ووفود جمع الحقائق!

بقلم: منير الهور

تشهد العواصم العربية يوميا، شخصيات ووفودا رسمية اجنبية تحط رحالها بهدف جمع الحقائق واستطلاع الاراء حول مشكلة الشرق الاوسط. وتحرص تلك الشخصيات والوفود على الاعلان في مستهل زياراتها انها لا تحمل اية مشاريع او مقترحات لحل مشكلة الشرق وان مهمتها تنحصر فقط في جمع الحقائق واستطلاع الاراء.

والغريب في الامر ان معظم الشخصيات والوفود القادمة في مهمات جمع الحقائق واستطلاع الاراء، تنتمي الى منطقة جغرافية تكاد تكون واحدة ويمكن حصرها في اوروبا والولايات المتحدة. وهنا نتساءل عن المصير الذي الت اليه الحقائق، والاراء التي جمعها، واستطلعها الاف المبعوثين الاوروبيين والامريكان الذين زاروا المنطقة منذ عام ١٩٤٨ وحتى اليوم؟

فهل قام اولئك المبعوثون بصياغة الحقائق التي جمعوها والاراء التي استطلعوها في تقارير رسمية ورفعوها بالتالي الى حكوماتهم ليصار في ضوئها الى اتخاذ قرارات وبلورة مشاريع؟ ام ان تلك النتائج بقيت مجرد افكار في رؤوسهم وقصاصات ورقية في حقائبهم وادراجهم وذهبت في النهاية معهم؟؟

واقع الحال يقول بان الافتراض الاخير هو الاقرب الى الحقيقة، اي ان الاراء التي استطلعت والحقائق التي جمعت عن مشكلة الشرق الاوسط بقيت مجرد قناعات شخصية لدى جامعيها، وقصاصات ورقية في حقائبهم وادراجهم وذهبت في النهاية بذهابهم، ولم تجد طريقها الى الجهات الرسمية للاطلاع عليها واتخاذ ما يلزم في ضوئها. بدليل هذا السيل الذي لم ينقطع من جامعي الحقائق ومستطلعي الاراء والذين تجاوز عددهم الالاف منذ عام ١٩٤٨ وحتى اليوم، وبدليل المواقف الاوروبية والامريكية الداعمة والمؤيدة للعدو الصهيوني والمتجاهلة للحق العربي. دون ان تساهم الحقائق والاراء التي جمعت واستطلعت في تغيير تلك المواقف او دفعها الى مرحلة الحياد.

نحن مع تبادل الاراء والافكار، واستقبال الوفود والمبعوثين وشرح وتوضيح الاسباب الحقيقية لمشكلة الشرق الاوسط للراي العام العالمي ليقف على حقيقة العدو العدوانية والتوسعية، لكننا ضد ان تكون عملية ايفاد المبعوثين سياسة يراد منها التسويف والمماطلة وتمييع القضية وكسب الوقت!

وعليه وتوفيرا للوقت والجهد والمال وحيث ان مشكلة الشرق الاوسط واحدة لم تتغير منذ عام ١٩٤٨ وحتى الان، وحيث ان الموقف العربي واضح ومحدد لم يتغير نقترح ان تتفق العواصم العربية على صيغة راي وموقف محدد ومن ثم طباعة ملايين النسخ وتوزيعها على السفارات في الخارج لتقوم بتزويد رؤساء واعضاء الحكومات الاوروبية والامريكية الجدد بها وكذلك رؤساء واعضاء الاحزاب والبرلمانات والشركات وكل من يبدي اهتماما بالقضية للاطلاع. بحيث تكون زيارات الوفود والمبعوثين في المستقبل لعواصم المنطقة ليس بهدف جمع الحقائق واستطلاع الاراء وانما بهدف مناقشة مقترحات وبلورة مواقف!

الانسحـــاب الاسرائيلي من لبنان.. والبدائـــل التـــي تخدم اسرائيل

بقلم: شمعون بيريز

لقد حان الوقت كي تبدا اسرائيل بسحب قواتها من كل لبنان، وتستعيض عنها بترتيبات عسكرية بديلة تضمن امن اسرائيل — وتوفرها القوة المتعددة الجنسيات وميليشيات الرائد سعد حداد.

تتمركز قوات اسرائيل في ثلاث مناطق مميزة من لبنان، ففي المنطقة الشرقية، على موازاة الحدود السورية، يواجه الجيش الاسرائيلي الجيش السوري. ولا تحاول سوريا ان تستفز الاسرائيليين غير انها تحاول ان تحسن موقفها السياسي والاستراتيجي — بتقوية روابطها مع الاتحاد السوفياتي والسيطرة على قادة منظمة التحرير الفلسطينيين واستغلالهم، وتهديد اللبنانيين، وجعل الحياة صعبة امام الجنود الاسرائيليين.

وفي المنطقة الوسطى — جبال الشوف ومنطقة بيروت — فان القوات الاسرائيلية واقعة في وسط الصدامات التي تجري بين الفئات العرقية والحزبية، بين المسلمين والمسيحيين والدروز.

ان التغييرات الديموغرافية قد زادت من حدة التوتر في المنطقة. فالمسيحيون فقدوا اغلبيتهم الديموغرافية، والمجموعات الاخرى تامل، ضمنيا على الاقل، في ان تسوي المدرعات الاسرائيلية التناقضات بين الديموغرافية الجديدة والدستور القديم المستند الى الاغلبية المسيحية. غير ان الاسرائيليين لا يستطيعون ان يفعلوا شيئا سوى اخماد الحريق، وهم لا يستطيعون ان يجتثوا مصادر المواجهة.

اما المنطقة الجنوبية، جنوب نهر الاولي، فهي ماهولة باغلبية مسلمة شيعية، وبعض اللاجئين الفلسطينيين واقلية مسيحية. وقد نجحت قوات حداد في توفير سلام نسبي في المنطقة، وفي منع عودة مسلحي منظمة التحرير الفلسطينية.

ان وجهة النظر المقبولة بصورة عامة تتمثل في ان الوجود الاسرائيلي في المنطقة الشرقية — في بعض النقاط لا تبعد القوات الاسرائيلية عن دمشق سوى ٢٣ كيلو مترا — هذا الوجود يشكل ضغطا على سورية للانسحاب من لبنان وعلى اية حال فان هذا الافتراض المتفائل جدا لم يثبت حتى الان، وانا اشك في انه سيثبت ذات يوم.

وحتى لو اتفقنا بان سورية ليست تابعا سوفياتيا، فانها الان تعتمد على الاتحاد السوفياتي اكثر من اي وقت مضى.

وحتى اذا افترضنا ان روسيا ليست بصراع مباشر — سواء بينها وبين الولايات المتحدة، او بين سورية واسرائيل — فان من الواضح ان موسكو ليست معنية باية تسوية سلمية ترتبها الولايات المتحدة دون الاتحاد السوفياتي، ومن المؤكد ان موسكو ستعتبر اي جلاء شامل عن الاراضي اللبنانية نجاحا اميركيا غير مرغوب فيه.

واذا انسحب السوريون فان هذا يستدعي انسحاب وحدات منظمة التحرير الفلسطينية المتواجدة تحت حمايتهم على الارض اللبنانية (في سهل البقاع وطرابلس). لكن في الوقت الذي تضغط فيه دمشق من اجل تنحية ياسر عرفات ومن اجل السيطرة الكاملة على قوات منظمة التحرير الفلسطينية فان من المشكوك فيه ان توافق سورية على الانسحاب او تشجع على الانسحاب اللاحق للقوات الفلسطينية. واخيرا فان سورية تعتقد ان انتشار القوات الاسرائيلية الحالية على امتداد خطوط مؤقتة طويلة يشكل عبئا على اسرائيل.

وحيث ان الانسحاب السوري غير محتمل، فلماذا ينبغي على اسرائيل ان تنسحب من شرقي لبنان؟

انني لا اعلم ان هنالك سياسيا اسرائيليا مسؤولا يقترح بان نبقى على الاراضي اللبنانية على المدى البعيد. فعلى المدى البعيد لا يمكن لاحد ان يتذكر الاسباب التي جاءت باسرائيل الى لبنان، ولكن كل ما ستعيه هو وجودنا على ارض ليست لنا.

ينبغي الا يصبح لبنان «فيتنامنا».

وعلاوة على ذلك فان قرب القوات الاسرائيلية والسورية — المسافة بينها في عدة مواقع لا تزيد عن بضع مئات من الامتار — ووجود قوات غير نظامية يمكن ان يؤديا الى تجدد المواجهة — جولة ثالثة في الحرب في لبنان.

ماذا يمكن ان يحدث في الساحة، في حال انسحاب اسرائيل؟

من وجهة نظري: ينبغي للجيش اللبناني والقوة المتعددة الجنسيات ان تاخذ محل الاسرائيليين. ووفقا للتفاهم الذي تم التوصل اليه في الاتفاقية بين لبنان واسرائيل، فان القوة المتعددة الجنسيات (وفي هذه الحالة: القوة الفرنسية)، عليها ان تحرس طريق دمشق بيروت.

ان على القوة المتعددة الجنسيات، وعلى حكومة لبنان واسرائيل ان توضح لسورية ان الخط الامامي السوري الحالي سينظر اليه على انه خط احمر، وان اي تحرك سوري باتجاه الغرب في لبنان سينظر اليه على انه تصعيد متعمد.

بالنسبة لجبال الشوف ومنطقة بيروت، فان اللبنانيين وحدهم الذين يستطيعون ان يضعوا قواعد التعايش هنالك ومن وجهة نظري فان من الافضل لاسرائيل ان تنسحب من هاتين المنطقتين باسرع ما يمكن، وعلى اصدقائنا الاميركيين ان يساعدوا في وضع الترتيبات العسكرية البديلة والفعالة في هاتين المنطقتين.

وفي جنوب لبنان، فان اسرائيل تواجه مشكلة خطيرة، ففي السنة الماضية سقط ٥٠٠ من خيرة شبابنا، وجرح حوالي ٢٥٠٠ جندي، وذلك لضمان الا يتعرض الجليل الى القصف بالكاتيوشا او الصواريخ.

ان هذا ثمن مؤلم ومرتفع جدا. ومن الطبيعي اننا لا نرغب في نقل جيشنا من الحزام الامني في جنوب لبنان دون ضمان الامن للجليل. غير اننا لا نستطيع ان نزج بانفسنا في وضع نحاول فيه ان نسيطر على حياة شعب اخر.

ومن حسن الحظ يوجد في هذه المنطقة بديل معقول وان يكن غير كامل: تعزيز قوات الرائد حداد. فهذه القوات تتكون الان من ميليشيا ريفية (حوالي ٦٠٠ رجل). ان اضافة عدة مئات من الجنود يمكن ان تؤدي الى تمكين الرائد حداد من توفير النظام في المنطقة، بينما يمكن تركيز قوات اليونيفيل (الموجودة فعلا في المنطقة) يمكن تركيزها عند مداخل مخيمات اللاجئين الفلسطينيين حتى لا يصيبهم اي اذى!

كما يستطيع الجيش اللبناني ان يساعد في هذه المنطقة، وبصفة رئيسية في الجزء الشمالي — وهو ترتيب يدعو اليه الاتفاق الاسرائيلي اللبناني، ويمكن لاسرائيل نفسها ايضا ان تواصل مراقبة ما يجري في هذه المنطقة على حدودها الشمالية.

وبهذا يمكن تنظيم الدفاع عن المنطقة خلال فترة تتراوح بين شهرين وثلاثة شهور، مما يسمح للجنود الاسرائيليين بالعودة دون التضحية بأمن اسرائيل.

ينبغي علينا ان ننهج طريق تخفيف التصعيد في لبنان.

ان اتفاقا مؤقتا يحمل في طياته مخاطر عسكرية غير ضرورية دون تحقيق اهدافنا السياسية، لا يخدم اي طرف على المدى البعيد.

نيويورك تايمز

صواريـــــخ ام اكس... الحديثة وأطلال صواريخ اطلس!

في اواخر عام ١٩٦٢ جرى تركيب الصاروخ الاخير من ١٢٦ صاروخا اميركيا طراز "اطلس" في احد المكامن الاثني عشر التي جرى توزيعها بشكل نصف دائرة وعلى امتداد مائة ميل حول قاعدة سلاح الجو الاميركي في بلاتسبرغ.

وبذلك اصبح لدى هذه البلدة بولاية نيويورك عددا من الصواريخ العابرة للقارات يفوق عدد الصواريخ المماثلة في الترسانة السوفياتية بكاملها.

وقد حدث ذلك في اصقع مراحل الحرب الباردة والتي تشهد تحقيق اكثر برامج الرئيس الاميركي انذاك دوايت ايزنهاور طموحا، وهو برنامج صواريخ اطلس الذي كلف خمسة مليارات دولار، وادخل عبارة "صواريخ عابرة للقارات" الى قاموس المفردات العسكرية.

وقد كلف كل من صوامع تلك الصواريخ ٢٥ مليون دولار، ولكنه تم التخلي عن تلك الصوامع بعد ٣٠ شهرا فقط.

وكانت هذه الصوامع ذات وقت محاطة بجميع انواع الحراسة والمراقبة الالكترونية والتلفزيونية، فضلا عن الدوريات والكلاب البوليسية، ثم الحراس الذين يحملون اوامر بشيفرات خاصة ومسؤوليات جسيمة. ولكنها اليوم مجرد حفر رطبة ودالفة ومجردة من كل الاجهزة.

والخطوط الكهربائية والطرق المعبدة المتفرعة عن الاوتوسترادات الرئيسية في الارياف هي اليوم الشاهد الوحيد على الاهمية التي كانت تتمتع بها في السابق.

ويقبع كل موقع من المواقع الاثني عشر وسط غابة ويعرفه سكان المنطقة في كل الحالات باسم "قاعدة الصواريخ القديمة".

وتستخدم المواقع حاليا كاندية تزلج على الثلج او كاراج بلدية او مخزن ورق، فيما تم تحويل موقع واحد الى مصنع لنظارات السباحة.

واليوم، وبعد مضي ٢٠ سنة على برنامج اطلس، يريد الرئيس الاميركي الاخر نشر صاروخ رهيب اخر يقول عنه انه سوف يرفع المستوى الدفاعي للولايات المتحدة ويردع قوة الاتحاد السوفياتي. وقد يبدأ بناء قواعد هذه الصواريخ — ام. اكس. التي يقول عنها المسؤولون في ادارة الرئيس رونالد ريغان انها سوف تكون ورقة مساومة في محادثات نزع السلاح الاستراتيجي خلال السنوات القليلة المقبلة.

وقد اصبح انفاق مليارات الدولارات على ما قد يصبح في النهاية — مثل برنامج اطلس — نظام تسلح لا يوضع قيد الاستخدام ابدا — قضية اثارت الكونغرس وقدمت للمرشحين الديمقراطيين للرئاسة وكذلك لدعاة تجميد التسليح النووي المحليين. نقطة جدل حامية.

عندما نصبت صواريخ اطلس قرب بلاتسبرغ بكلفة ٢٧٥ مليون دولار بين عامي ١٩٦٠ — ١٩٦٢، كانت منطقة نيويورك الراكدة اقتصاديا انذاك بحاجة ماسة الى المبلغ المنفق. ولكن الغضبة لا تزال قائمة حتى يومنا هذا لان صاروخ اطلس الذي يعتمد الوقود السائل، اصبح باليا قديم العهد قبل الانتهاء من توزيعه على الصوامع وقد الغيت من الخدمة قبل مضي ثلاث سنوات على صنعها.

ومع ذلك، كان تاثير المشروع كبيرا والكثيرون من العمال الذين اشتركوا في بنائها، لا يزالون يتذكرون حتى اليوم حتى اخر قرش من الاجور التي كانت تدفع لهم مقابل صب الباطون لبناء الجدران، والبابين المخصصين لكل صومعة بزنة ١٩ طنا بكل باب مقاوم للانفجار.

والبعض من هؤلاء يتذكر ايام مشروع اطلس الى درجة الموافقة على وضع صواريخ ام. اكس في الصوامع التي نزعت منها صواريخ اطلس.

ومعروف ان برنامج اطلس تضمن ثماني مجموعات اخرى من الصوامع المماثلة والتي بنيت من اوكلاهوما حتى واشنطن. وقد ذهب ٨٥ بالمائة من مبلغ الثمانية مليارات دولار الذي انفق على البرنامج على بناء المنشآت الارضية. واذا ما قيس المبلغ بقيمة الدولار في عام ١٩٨٣، فانه يساوي ١٨ مليار دولار، اي نصف تكاليف البرنامج المقترح لمشروع قواعد صواريخ ام. اكس.

المسؤولون الاميركيون الذين كانوا لا يزالون يعيشون تحت وطأة القمر الاصطناعي السوفياتي سويتنيك في علم ١٩٦٢، وقد قدروا انذاك ان الاتحاد السوفياتي يملك حوالي ٣٠٠ صاروخ عابر للقارات مقابل ٢٠٠ صاروخ بحوزة الولايات المتحدة — ولذلك، لم تكن هناك مقاومة محلية لفكرة مشروع اطلس.

قبل مدة تم استخدام رافعة وجرافة وجرار كاتربيلا لفتح باب الصومعة في موقع بحيرة تشيزي، وعندما اعيد غلق الباب اتصل السكان الذين يعيشون على بعد ستة اميال من القاعدة بالشرطة للابلاغ عن حدوث هزة ارضية.

ورغم ان وقع الصواريخ على المنطقة لم يكن بقوة الزلزال، فيقول السكان انها ساعدت السكان على الاعتداد والثقة بالنفس... ولكن الصواريخ المذكورة انهارت امام التقدم التكنولوجي.

اب

مخبأ مهجور لصاروخ اطلس...

دراسات وابحاث

حكومة ميتران.. والعمليـــة الانقلابيـــة المزدوجة

تعيش فرنسا منذ عامين في صميم الاشتراكية. والفرنسيون الذين اخذوا يناقشون هذا النظام يزيد عددهم يوما بعد يوم. في كل استفتاء وفي كل انتخاب، وبعد كل عملية احصائية يتبين ان هناك طلاقا بين السلطة والرأي العام الفرنسي. حتى العناصر اليسارية من الشعب قد فقدت ذكريات الباستيل والبانتيون في شهر ايار من عام ١٩٨١. انها لم تعد تؤمن حقا بان اليسار هو الذي يمثل الشعب. والذين انتخبوا فرانسوا ميتران هم اليوم مع اخرين غيره.. وهم ضحايا السياسة التي طبقها رئيس الجمهورية.

ان تحليل التطورات التي ظهرت مع كل اختبار يكشف في الحقيقة عن امر هام هو ان رئيس الدولة يثير في كل القطاعات الاجتماعية، وفي كل الاجيال قدرا من الحذر اكثر من الثقة، وقدرا من القلق يجاوز الامل. فالحكومة تضطرب وراء رئيس للوزراء يفقد قيمته وتأثيره بينما يعاني الحزب الاشتراكي تمزقا داخليا امام سكرتير اول متقلب مائع وغير منطقي.

اما فيما يتعلق بالشيوعيين فانهم يتقدمون كل يوم اكثر فاكثر الى الاشياء والمواقف الجدية الرصينة، اي الى الدولية البروليتارية والى الدفاع عن المصالح السوفياتية.

والرئيس فرانسوا ميتران لا يجهل ظاهرة الهبوط هذه التي تعطي فرنسا في الداخل كما في الخارج صورة سفينة غير متزنة، وهذا ما يفسر سعيه الى الهدف الاول للدفاع عن تصرفاته.

والجدير بالذكر ان رئيس الجمهورية لم يستطع ان يقنع انصاره ناهيك عن خصومه. والفرنسيون الذين يذكرون ما جرى في ايار من عام ١٩٦٨، وفي ملعب شارلاتي سيبتسمون وهم يستمعون الى اميرهم يعلن ادانته لاولئك الذين يريدون: «ان يضعوا انفسهم موضع السلطة وهم يصرخون في الشوارع». وانه ليدعو الى السرور حقا ان نرى القادة الاشتراكيين الاكثر تطرفا يختبئون وراء الشرعية البورجوازية. وان رجال السياسة الاكثر ضراوة في قلب الجنرال ديغول يطالبون اليوم بقتل المعارضة والقضاء عليها.

لقد حان الوقت الذي يجب فيه ان يعي النظام القائم عددا من البديهيات: انه ليس في وسعه ان يلعب باستمرار لعبة مزدوجة مع الفرنسيين.

فمن ناحية يطالب جان بوبياران فيما يبدو من ابعاد المؤتمر الاشتراكي القادم، بسياسة قائمة على



صراع الطبقات، ومن ناحية اخرى يقول فرانسوا ميتران انه من انصار التناغم والتناسق الاجتماعيين. ان المواطنين يضيقون اكثر فاكثر بتلك الحرائق التي تشعلها الحكومة والنقابات في المجتمع المدني. والفرنسيون يشعرون انه يلقي بهم جماعة بعد جماعة في قاذورات التاريخ. انهم يعزلون رجال الشرطة، يعذبون الطلاب ويعارضون التجار للفضائح ويشيعون الاضطراب عند المقاولين ثم يعجبون بعد ذلك من ان هذه السياسة تقوم على الوحشية والقسوة وتدفع الى تنظيم التظاهرات التي تعرب عن رفض المواطنين وغضبهم، والحقيقة ان السلطة تحاول ان تخفي فشلها الاقتصادي بعملية انقلابية مزدوجة سياسية وايديولوجية.

اما من الناحية السياسية فبعد رفضها الاعتراف بانها لم تعد تمثل غير الاقلية في البلاد. واما من الناحية الايديولوجية فبمطاردتها للوقائع الثورية والمقاومة التي يبديها الاشخاص بتطبيق المزيد من الاجراءات الاشتراكية.

لقد صرح فرانسوا ميتران امام عدسات التلفزيون بانه لا يوجد اي بديل لسياسته. وقد اخطأ مرتين لانه يوجد سياستان اخريان: الاولى سياسة المعارضة وهي تقود الى الحرية، والثانية سياسة الشيوعيين سياسة جان بيار شوفيجان، وبيار جوكس، وهي تقود الى الدكتاتورية. وتبعا لرأي رئيس الجمهورية فان الجهد ضروري وعادل، ومفيد.

هذه الصفات الثلاثة هي ثلاثية الكذب والفسق. فوصول اليسار الى السلطة قد رافقه ميوعة في الجهود وزعت بها مرافق السلطة توزيعا عبيثا خاليا من كل منطق سليم ترتب عليها هبوط في القدرة الشرائية من ناحية وهبوط مثله في ساعات العمل.

ثم ان المجهود ضروري دون ريب لكن الحكومة قد ناقضت نفسها مرات كثيرة بحيث لم تعد موضعا للتصديق: وبائع الزهور نفسه لا يستطيع ان يمتدح رائحة الورد وقسوة الشوك في الوقت ذاته. والمجهود يبدو عادلا. وهذا غير صحيح باعتراف ادمون مير. ذلك لان التقشف الذي تطالب به الدولة لا يصحح الاوضاع المالية بل هو اداة للتشويه والنقد بين الاجتماعيين. فسياسة التقشف تعني فرض الضرائب على النخبة الاقتصادية في البلاد. وعندما تفقد هذه الاخيرة شجاعتها وتختفي من الحياة العامة فان فرنسا ستواجه الوجه الحزين للنقابيين والبيروقراطيين. حيث يعمل الجميع بمبدأ الجهد الاقل اي مبدأ الكسل واللامبالاة.

والمجهود اخيرا كما يقول رئيس الدولة شيء مفيد، وهو كما نعلم مجهود يبعث على السرور ذلك لان تخفيض العملة الفرنسية قد استوعب هذا المجهود واحاط به ثلاث مرات! فهذا على الاقل هو الميدان الذي نجح فيه الاشتراكيون: انه ميدان تمويه الاحصائيات. ان نمو البطالة الذي تضاعفه خطة الوزير ديلور يجري اخفاؤه في الوقت الذي يزداد فيه التضخم اكثر فاكثر. فالمجهود اذن غير مفيد بالقدر الذي هو فيه غير عادل ما دام انه يضعف فرنسا في الخارج ويقسمها في الداخل.

هكذا يبدو فرانسوا ميتران رجلا حزبيا اكثر منه رجل دولة، كما يبدو على صورة داعية مزيف للوحدة الوطنية، وعلى صورة منظر منهك متعب، ثم على صورة برغماتي مصاب بالاحباط.

لقد كان لليسار قبل عام ١٩٨١ خطة اشتراكية. وفي ايار ١٩٨١ كانت المفاجاة الالهية، فقد اصبحت الخطة حقيقة واقعة او بتعبير اخر حلم ليلة في فصل الربيع. اما الحلم اليوم فقد تفتت على صورة قرارات متعددة.

وفرانسوا ميتران يطالب الشباب بان يبحثوا في التكنولوجيا عن طموحهم وسلامهم ويكلف الان سافاري بان يشيع روح الاحتراف في الجامعة. فكيف نندهش في مثل هذه الشروط من ان يبحث الشباب عن اماله واطماعه بعيدا عن الاشتراكية؟!

وفرانسوا ميتران يطالب العمال ورجال الاعمال بالايمان بالصناعة لكن حكومته تدخل اليأس الى النفوس بفرض الضرائب المضاعفة على من لا يستطيع التاميم ان يخنقه من المؤسسات الاقتصادية.

بقلم: ميشيل فريجان

كما ان فرانسوا ميتران رغب في تقويم الوضع النفسي والسياسي بحيث لا يذهب الفرنسيون في عطلهم على صورة سلطة تجد نفسها في وضع ميئوس منه.

هكذا فشل في تدخله. وقد اثبت هذا التدخل، على اعلى مستوى ان اليسار لم يعد عنده ما يقوله للبلاد. وعلى ذلك يمكننا الظن بان سياسة البديل الحقيقية اي سياسة التطرف التي تحدث عنها رئيس الجمهورية نفسه هي النتيجة المنطقية لسياسته الفاشلة. فاليسار اليوم يحكم دون الفرنسيين وهو يستعد دون ريب لممارسة الحكم ضدهم. اوليس هذا ما يعنيه الانقلاب الدائم للدولة؟؟!

لوموند

لا سلم — لا حرب — لا رأى

● الوان من العرب ... ! ●

الاتحاد

الحرب الكورية.. انقذت تيتو.. من ستالين!

شهد العالم الشيوعي، منذ خمس وثلاثين سنة، اول تصدع له في وحدته، حيث اختلف الرئيس اليوغوسلافي تيتو، الذي كان الحليف القوي للسوفيات، اختلف مع الرئيس جوزيف ستالين في ذلك الوقت، وذلك حول مسألة النفوذ السوفياتي في يوغوسلافيا، وعلى الاصح الهيمنة السوفياتية، ويذكر في هذا الصدد ان ستالين قال مرة: بحركة من اصبعي، ينتهي وجود تيتو.

والواقع ان من بين الاسرار العديدة التي لا يزال يكتنفها الغموض هي موقف ستالين، ولماذا لم ينفذ تهديده ازاء تيتو؟

من ناحية ثانية، ظهر دليل جديد يوضح اسباب احجام السوفيات عن غزو يوغوسلافيا، ويتمثل سبب ذلك في ان ردة الفعل الاميركية القوية تجاه غزو يوغوسلافيا.

وقد توضح هذا بشكل قاطع على يد الجنرال الهنغاري السابق بيلا كيرلي، الذي كان قائدا لقوات المشاة الهنغارية خلال الاعوام ١٩٤٨ — ١٩٥١. وفي عام ١٩٥٦ قبض عليه، وسجن، ثم اطلق سراحه فيما بعد، ليترأس الوحدات الثورية الهنغارية في عام ١٩٥٦. ولكن بعد ان ثم سحق الثورة الهنغارية، هرب الى الولايات المتحدة واصبح استاذا للتاريخ في كلية بروكلين.

وقد صدرت له مؤخرا دراسة حملت العنوان التالي: «عهد تيتو ستالين»، واوضحت هذه الدراسات بشكل تام موقف الاتحاد السوفياتي ازاء يوغوسلافيا، وبددت كل الشكوك التي كانت تكتنف ذلك الموقف، فالاتحاد السوفياتي كان يتهيأ للهجوم على يوغوسلافيا رغم كل الاخطار.

وكانت يوغوسلافيا قد خرجت من الحرب بسمعة طيبة وذلك لان اليوغوسلاف استطاعوا الصمود امام الالمان، وحرروا اراضيهم بمساعدة خارجية قليلة، وعلاوة على ذلك فان حرب العصابات التي شكلها تيتو كانت تتلاءم مع طبيعة الارض اليوغوسلافية، لهذا، ورغم ادراكه للاخطار التي يمكن ان تواجهه فقد اراد ستالين ان يغزو يوغوسلافيا كي يلقن الرئيس تيتو درسا.

واستعدادا لذلك الاجراء، سيطر المستشارون الروس في خريف ١٩٤٨ على القوات المدرعة الهنغارية، واوضحوا ان اعداءهم ليسوا الاستعماريين الغربيين، بل اولئك القابعون في يوغوسلافيا.

وفي تطور لاحق اعلن الجنرال السوفياتي نيقولاي فولوشين ان على الهنغاريين ان يستعدوا للقتال في يوغوسلافيا. ولاتمام تلك المواجهة زاد الاتحاد السوفياتي من عدد الفرق المدرعة الهنغارية من ثلاث الى احدى عشرة فرقة في عام ١٩٤٨.

ولكن الروس لم يكشفوا عن خطط ذلك الغزو الا مع حلول عام ١٩٥١، عندما اعلنوا ان خطة الغزو تتضمن ارسال قوات مدرعة من حلفاء الاتحاد السوفياتي، مثل رومانيا وبلغاريا والبانيا، بالاضافة الى مشاركة من بولندا وتشيكوسلوفاكيا، وسيكون الهجوم الرئيسي في الاراضي المنخفضة، الواقعة شمال العاصمة اليوغوسلافية بلغراد.

كما نصت الخطة على ان تبدأ القوات الهنغارية الهجوم اولا، ويكون دخول العاصمة بلغراد للجيش الاحمر السوفياتي.

وقد توقع الروس ان تستسلم يوغوسلافيا بعد ايام قليلة من القتال، غير ان حساباتهم كانت خاطئة فاليوغوسلافيون سيتراجعون فعلا، ولكن الى الجبال، وذلك لتنظيم صفوفهم، وللقيام بهجمات معاكسة، بنفس الاسلوب الذي كانوا ينهجونه ضد الالمان.

وهكذا، ورغم اتخاذ الاجراءات اللازمة، فان خطة الغزو قد الغيت.

ففي الخامس والعشرين من شهر حزيران ١٩٥٠، بدأت الحرب الكورية بهجوم كوري شمالي ساحق على طول خط الطول ٣٨ ولم يكن هناك ادنى شك في ان ستالين كان يربط بين الحرب الكورية والوضع في يوغوسلافيا، فعندما نشبت الاعمال العسكرية في كوريا، صعد ستالين من حملته الدعائية ضد يوغوسلافيا حيث كان يعتبر تيتو والكوريين الجنوبيين ادوات في ايدي الاستعماريين الغربيين. ولهذا، لم يكن الهجوم من قبل كوريا الشمالية على كوريا الجنوبية الا اختبارا ليعرف ستالين بواسطته رد الفعل العالمي تجاه ذلك الغزو، ومن ثم يقرر فيما اذا كان سيتقدم نحو غزو يوغوسلافيا.

يقول الجنرال كيرلي ازاء هذا الوضع ان هناك علاقة قوية بين ما كان يجري في كوريا الشمالية من زيادة للقوات العسكرية وبين الاستعدادات التي بلغت اوجها في اوروبا الشرقية للدخول في حرب ضد يوغوسلافيا.

ولكن العامل القوي الذي اوقف الغزو تمثل في موقف الولايات المتحدة الذي اظهر التصميم الاميركي الحاسم على الدفاع عن كوريا الجنوبية ودعمها.

فقد اعلنت الحكومة الاميركية في حينه انها لن تسمح باي اعتداء ضد الدول الواقعة خارج الكتلة السوفياتية، ومن هنا فان القوات التي ارسلتها واشنطن، بالتعاون مع العالم الغربي، والحرب الاعلامية السياسية التي شنتها من خلال الامم المتحدة، جعلت ستالين يعيد النظر في خطة غزو يوغوسلافيا، ولم يكن ستالين بدوره يحب ان يعطي للاميركيين مبررا للدخول ليوغوسلافيا. ولهذا عدل عن خطته.

والحقيقة ان الافكار التي طرحها الجنرال كيرلي، في دراسته الاخيرة، جديرة بالتأمل. فبقاء يوغوسلافيا، كدولة شيوعية مستقلة، امر ذو فائدة كبيرة، لانها اصبحت مثالا يحتذى بالنسبة للدول الاوروبية الشرقية، ما بين ١٩٥٠ و ١٩٦٠، حيث ان الاصلاحيين في كتلة الدول الشرقية كانوا ينظرون باستمرار الى المثال اليوغوسلافي، ليبرروا التغيير الذي يطمحون اليه، كما حدث في الثورة الهنغارية في مستهل عام ١٩٥٦، والى درجة اقل، كما حدث في ربيع براغ عام ١٩٦٨.

ستالين

تيتو

لقد كسب تيتو الهيبة الدولية لوقوفه امام ستالين على الصعيدين الداخلي والخارجي، وحتى موته في عام ١٩٨٠ كان قد لعب دورا رئيسيا في السياسة العالمية كزعيم كبير من زعماء دول عدم الانحياز، واعطى يوغوسلافيا استقرارا داخليا سياسيا مكنها من ان يكون لها رايها الخاص في القضايا الدولية بين الشرق والغرب.

والنقطة الجديرة بالاهتمام تتمثل في انه دون يوغوسلافيا المستقلة، كان التوسع السوفياتي في بحر الادرياتيكي عام ١٩٥٠، كان سيكون له تأثير قوي على توازن القوى في اوروبا.

اما الدرس الاخير المستخلص من ازمة ١٩٤٨ — ١٩٥١ فهو ان الثبات على الموقف على الصعيد الدولي ذو اهمية كبيرة، فالحزم والثبات في جزء ما من العالم، متصل بفوائد اخرى واضحة في الجانب الاخر من هذا العالم.

وول ستريت جورنال

بعض أسرار وسائل الاعلام الاميركية!

انني كصحفي، اتعرض بصورة مستمرة، لاسئلة من الضحايا حول مدى ما يتمتعون به من حق عندما يتعلق الامر بالتحدث مع وسائل الاعلام.

وسوف اتصدى للمشكلة عن طريق السؤال والجواب، رغم انني قد افقد حريتي الصحفية بهذه الطريقة.

بقلم: الكاتب الاميركي الساخر ارت بوشوالد



س: عندما يوقفني مراسل امام بيتي، او يرفع الميكروفون في وجهي، او يتصل بي هاتفيا في منتصف الليل، ما الذي يجبرني على التحدث لهذا الشخص؟

ج: لك الحق في ان تظل ساكتا، ولك الحق في ان تغرس الميكروفون في اذن المراسل، ولك الحق في ان تقفل الهاتف!

س: الن يجعلني ذلك الامر ابدو سيئا، اذا قال المراسل على التلفزيون في ذلك المساء: «يرفض السيد بلو ان يخرج من بيته ليتحدث معنا»، او عندما يكتب المراسل: لم تنجح محاولات هذه الصحيفة في الوصول الى السيد بلو!

ج: ليس بالضرورة، فقد يستنتج المشاهد او القارىء ان المراسل كان مهملا في اخفاقه بجعلك تدلي بتعليق!

س: ماذا علي ان اكون يقظا منه عند التعامل مع وسائل الاتصال؟

ج: عليك ان تكون يقظا من الشاب الودي ذي المصافحة الحارة، الذي يناديك، باسمك الاول، ويقول انه هنا ليأخذ رؤيتك للقصة، وعليك ان تكون حذرا من الفتاة ذات العينين المحملقتين، والتي تذكرك بابنتك. فهما سيزجان بك في قصة شبين بقصة في الزمن الماضي حول شخص تخلى عن اسمه ولم يعد له اي طموح في ان يكون دوددورد او بيرنشتاين اخر.

س: من اسوأ من يمكن التحدث معهم: رجال الصحافة او مراسلو التلفزيون؟

ج: من الصعب الاجابة على هذا. فالمراسلون الصحفيون لديهم وقت اطول قبل ان يكتبوا قصصهم، لذلك يستطيعون ان يقضوا الوقت لاسترضائك. فهم يستطيعون ان يقودوك من حبك للحدائق، الى الاعتراف بانك تعرف كل زعيم مشاغبات في كليفلاند.

ومن ناحية اخرى، فان مراسلي التلفزيون، يخضعون لضغط ايصال الشريط الذي يسجلونه، الى الاستوديو، لذلك فهم يوجهون لك اقسى الاسئلة ويعتمدون بصفة اكبر على تعابير وجهك، اكثر من اعتمادهم على اجاباتك. وحتى لو لم تقل اي شيء، فانهم سيسلطون عليك آلة التصوير وانت تشق طريقك للدخول في سيارتك، بينما يصرخ المراسل باسئلته يلاحقك بها!

س: اذا تحدثت مع الصحف، هل سيستمعون الى قصتي؟

ج: سوف يستمعون لها، لكن ذلك لا يعني انها ستنشر. فانت تستطيع ان تقول مئات الاشياء، ونتيجة المساحة المحددة فقد لا يظهر في الصحيفة سوى ثلاثة امور فقط غير ان الصحف ما تزال افضل من التلفزيون، حيث لا يبث اكثر من تصريح من تصريحاتك. فاذا اعطاك موظفو التلفزيون خمس عشرة ثانية للدفاع عن نفسك فانك شخص محظوظ.

س: كيف استطيع ان آخذ وقتا اطول؟

ج: بالاعتراف بذنبك! عندما ستحصل على الدقيقة كاملة!

س: افترض انني غير متهم باي شيء، لكن وسائل الاعلام تريد ان تقابلني حول شخص متهم، فهل ينبغي علي ان اتحدث معهم؟

ج: ذلك يعتمد على مدى ما تريد ان تظهر في نشرات الاخبار المسائية او ان ترى اسمك في الصحيفة. ومن الواضح ان امامك فرصة افضل اذا كان لديك شيء سلبي اكثر منه شيئا ايجابيا، لتقوله حول الشخص المتهم.

س: وماذا لو كنت مصدرا لا يريد توضيح اسمه؟

ج: سوف يستشهدون بما تقوله دون ان تظهر على التلفزيون، وفيما يتعلق بمراسلي الصحف فانهم يفضلون ان يستعملوا اسمك لكنهم سيلجأون الى مصدر مجهول اذا اضطروا لذلك.

س: افترض ان محطة تلفزيونية او جريدة او مجلة اتصلت بي وقالت انها تكتب موضوعا عن واحد من اصدقائي، فهل هنالك مانع من ان اتحدث عندئذ؟

ج: يعتمد ذلك على الفترة المعطاة لك. فالمراسل سيقضي معك ثلاث ساعات، ولن يستعمل سوى اشارة واحدة، وفي العادة تكون الاشارة سلبية، اما الاناس الذين يؤلفون الكتب فهم اسوأ لانهم غير مرتبطين بوقت نهائي معين.

س: اذا كان كل شيء تقوله صحيحا، فلماذا يظل الناس يتحدثون مع وسائل الاعلام؟

ج: بسبب «الانا» او الخوف، او لانهم يخطئون في تخيل ان ليس لديهم ما يخبئونه، كما ان هنالك اولئك الذين يشعرون بانهم يستطيعون ان يستغلوا القصة لصالحهم!

س: هل هذا صحيح؟

ج: ليس في غالب الاحيان، اعتقد ان واحدا من النواب العظماء لرؤسائكم، سبيرو اجنيو، قد قال ذات يوم تستطيع ان تستغل بعض الصحف كل الوقت، وكل الصحف لبعض الوقت. غير انك لا تستطيع ان تستغل كل الصحف كل الوقت!

لوس انجيلوس تايمز

ضغوط يونانية على المجموعة الاوروبية للقيام بمبادرة حول لبنان

اثينا — رويتر — وعدت امس اليونان وهي الرئيسة الحالية للمجموعة الاوروبية، بانها ستضغط على شركائها لاعطاء الاولوية لفكرة القيام بمبادرة من المجموعة حول لبنان.

وابلغ السيد اندرياس باباندريو رئيس الوزراء، وهو مؤيد قوي للقضية الفلسطينية بعد ان اجتمع الى الدكتور ايلي سالم وزير خارجية لبنان الى انه وافق على ان مشكلات لبنان، منفصلة عن مشكلات الفلسطينيين.

وابلغ السيد باباندريو الصحفيين بعد اجتماع استمر ٥٠ دقيقة مع الدكتور سالم قوله لقد كان مقنعا جدا، في رأيه ان قضية لبنان على الرغم من وجود ارتباطات بينها وبين المشكلة الفلسطينية، فانها منفصلة عنها من الناحية الجوهرية.

واضاف يقول لقد طلب من رئاسة المجموعة، ان تقوم بمبادرات محسوسة لتعزيز حل سريع للمشكلة اللبنانية، وقد وعدناه بدراسة القضية، وتقديم اقتراحات الى دول المجموعة.

وقال السيد ديمتريوس مارودراس الناطق بلسان الحكومة في وقت لاحق، ان اليونان ستطلب من شركائها اعطاء الاولوية، لمبادرة بشأن لبنان.

واليونان هي البلد الوحيد في المجموعة الاوروبية، الذي تقل علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل عن مستوى السفراء، وقد استقبل بصورة حماسية السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بعد جلاء الفلسطينيين عن بيروت في السنة الماضية.

وفي شهر ايار الماضي عرقل السيد ايوانيس هارالامبوبولس وزير خارجية اليونان خطوة من المجموعة الاوروبية للاعراب عن الموافقة الجماعية على اتفاق انسحاب القوات اللبنانية — الاسرائيلي.

وقال ان ذلك يعود الى ان الاتفاق، لا يحوز على موافقة سورية.

وغادر الدكتور سالم اثينا امس الى الولايات المتحدة حيث سيمهد لزيارة يقوم بها الرئيس اللبناني



* جلالة الملك الحسين يؤدي صلاة العيد ثم يزور المقابر الملكية ثم يتقبل تهاني كبار ضباط القوات المسلحة بعيد الفطر السعيد "بترا"

العراق يؤكد ازدياد قدرات قواته القتالية وامكاناته التسليحية والفنية والاستخبارية

بغداد – بترا – قال قائد عسكري عراقي كبير ان مقبرة كبيرة تنتظر القوات الايرانية التي سيزج بها نظام خميني في عدوانه الجديد الذي يعد له حاليا ضد حدودنا الدولية سواء في منطقة شرق البصرة جنوبي العراق او في غيرها من قواطع القتال.

وحذر القائد العسكري العراقي وهو اللواء الركن قائد الفيلق الثالث في حديث لمجلة (الف باء) بمناسبة الذكرى الاولى لملحمة شرق البصرة ان القوات المسلحة العراقية سوف لن تترك للقوات الايرانية التي سيزجها نظام خميني في عدوانه الجديد مجالا للفرار والنجاة كما حصل في ملحمة شرق البصرة مؤكدا ان الابادة الكاملة ستكون مصير هذه القوات، اذا ما تجرات على مس تراب العراق.

وقال القائد العسكري العراقي في حديث مماثل لصحيفة الجمهورية ان نتائج اي محاولة من هذا النوع لن تكون باحسن من سابقاتها.. وانها لن تعود على العدو الايراني الا بالمزيد من الخسائر والدمار.

وكشف النقاب عن الخسائر الفادحة، التي تكبدها العدو الايراني في ملحمة شرق البصرة وقال.. ان العدو تكبد في هجماته الخمس التي شنها في معارك شرق البصرة اكثر من (٧٠) الف قتيل وما يقارب هذا العدد من الجرحى والاسرى كما غنمت القوات العراقية من الاسلحة والتجهيزات ما يكفي لتسليح جيش برمته.

وسخر القائد العسكري العراقي، من ادعاءات حكام ايران باستخدام القوات العراقية خلال معارك شرق البصرة اسلحة ومعدات واساليب جديدة في محاولة لتبرير هزيمتهم الساحقة في تلك المعارك.

واختتم حديثه بالقول ان القوات المسلحة العراقية لم تستخدم في تلك الملحمة اي سلاح جديد، وانها قاتلت بالسلاح الذي كان متوفرا لديها، وبأساليب قتالية، مستنبطة عن العقل العسكري العراقي.

وحذرت صحيفة (الثورة) العراقية النظام الايراني من اي محاولة عسكرية جديدة يقوم بها ضد العراق مؤكدة ان هذه المحاولة سيكون مصيرها الخيبة والابادة.

واشارت الصحيفة الى المحاولة السابقة التي قام بها النظام الايراني وما تكبده خلالها من خسائر جسيمة في الارواح والمعدات وقالت.. انه بعد مرور ثلاث سنوات على الحرب فاننا لا نذيع سرا اذا ما قلنا ان قدرات العراق القتالية، وامكاناته التسليحية والفنية والاستخبارية ومعنوياته القتالية، اكبر بكثير مما كانت عليه في العام الماضي.

واشادت الصحيفة بصمود الشعب العراقي في حربه ضد النظام الايراني مؤكدة ان ذلك ينبع من الايمان والثقة العالية الوطيدة في النفس والمستقبل.

واكدت ان العراق اكتسب المزيد من الثقة والتأييد في الاوساط العربية والاسلامية والدولية، وخاصة بعد النتائج المستمرة خلال الحرب والتي تأتي لصالحه.

غالي يقدم لمبارك تقريرا عن جولته الافريقية

القاهرة – ق.ن.ا – ذكر هنا امس، ان الرئيس المصري محمد حسني مبارك، تلقى تقريرا من الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية، حول نتائج جولته في سبع دول افريقية، في الاسبوعين الماضيين، والتي شملت تشاد والكاميرون والجابون وانجولا وزائير ورواندا.

وقد ارفق الدكتور غالي تقريره برسائل مكتوبة حملها من رؤساء الدول التي زارها للرئيس مبارك ردا على رسائل كان قد بعث بها الرئيس المصري وشملت دعوتهم لزيارة مصر.

تحرك اعلامي عربي لمواجهة مشروع قناة البحرين

تونس – بترا – يعقد مجلس وزراء الاعلام العرب دورته العادية التاسعة عشرة في تونس في الثامن والعشرين من الشهر الجاري.

وذكرت مصادر الجامعة العربية في تونس ان وزراء الاعلام العرب سيناقشون على مدى يومين عددا من الموضوعات من بينها التحرك الاعلامي العربي ضد المشروع الاسرائيلي الذي يهدف الى ربط البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت بانشاء قناة بينهما، والقيام بحملة اعلامية عالمية حول الارهاب الصهيوني والاعتداء على التراث الحضاري لمدينة القدس واثار المدينة الاسلامية.

كما يبحث الوزراء مشروع اصدار اطلس القضية الفلسطينية واقامة برنامج اعلاني اعلامي بكبريات الصحف الاجنبية واقامة ندوات اعلامية في اوروبا وامريكا بشأن قضية المستوطنات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة اضافة الى النظر في تقرير حول النشاط الصهيوني في كندا والمواقف السياسية لهذا البلد وموضوع انشاء شركة عربية للانتاج التلفزيوني على مستوى عالمي.

مؤتمر دولي يدين التعاون الاستراتيجي بين امريكا واسرائيل وجنوب افريقيا

فيينا – بترا – اقر المؤتمر الدولي حول التحالف بين جنوب افريقيا واسرائيل بالاجماع مشروع قرار تقدمت به منظمة التحرير الفلسطينية هنا ويدعو جميع الدول والمنظمات والافراد الى زيادة مساعداتهم المعنوية والسياسية والمادية لحركات التحرير في فلسطين وجنوب افريقيا وناميبيا.

وندد بيان ختامي صادر عن المؤتمر الذي عقد باشراف اللجنة الخاصة لمكافحة التفرقة العنصرية والمنبثقة عن الامم المتحدة بسياسة التعاون الاستراتيجي القائم بين الولايات المتحدة واسرائيل واتفاق الاخيرة مع جنوب افريقيا وقال انهما يشكلان تحديا لقرارات الامم المتحدة ويكرسان التحالف بين النظامين واعرب عن اسفه لان ايا من الدول الغربية، لم تقبل ادانة هذا التحالف.

واعرب المؤتمر عن امله في الا تستأنف اية دولة علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل طالما استمرت تل ابيب تتعاون مع جنوب افريقيا وبخاصة في الميادين العسكرية والذرية.

وطالب المؤتمر الوكالة الدولية للطاقة الذرية بانهاء كافة اشكال التعاون النووي، مع جنوب افريقيا.

واعرب المؤتمرون عن قلقهم ازاء علاقات حكومات تشيلي وبارغواي واورغواي بجنوب افريقيا.

وادان المؤتمر اسرائيل بشدة لتعاونها مع جنوب افريقيا ودعا المنظمات والافراد في اسرائيل الى اعلان معارضتهم للسياسة الاسرائيلية حيال هذا التحالف مع جنوب افريقيا.

ولفت رئيس وفد جامعة الدول العربية الى التمسا الانظار الى مخاطر تحالف اسرائيل مع جنوب افريقيا واثاره على السلام في الشرق الاوسط وافريقيا والعالم معا.

ويحضر المؤتمر ممثلون عن عدد من الدول بالاضافة الى ممثلين لمنظمات الامم المتحدة والمنظمات الدولية والحكومية وحركات التحرير المعترف بها من قبل الامم المتحدة.

ولم تحضر الولايات المتحدة واليابان المؤتمر المذكور وقد حضرته اليونان فقط ممثلة عن الدول الاوروبية الغربية.

تنسيق بين الجيش اللبناني وقوات العدو

جنوب لبنان – ا.ف.ب – ذكر سكان بلدة "الجيه" لوكالة فرانس بريس، ان ضباطا اسرائيليين ولبنانيين قاموا امس الخميس بجولة تفتيش في القرية الساحلية، التي تقع على مسافة ٢٥ كيلومترا جنوبي بيروت.

وقال احدهم ان سيارتي جيب اسرائيليتين واخريين لبنانيتين، جلس في كل منها ضباط من الجيشين توجهت الى عدة اماكن من المدينة، وخاصة في منطقة الساحل، ثم اتجهت الى جبل عين الحوت في الشوف، ومن الملاحظ ان هذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها ضباط من الجيشين بجولات تفتيش مشتركة.

وتجيء هذه الجولة بعد ان اعلنت اسرائيل عن اعتزامها التنسيق مع السلطات اللبنانية لاخلاء بعض مواقعها في اطار اعادة انتشار قواتها في لبنان.

وفد سوري برئاسة خدام يزور واشنطن أواخر تموز

عمان – بترا – اوضحت مصادر دبلوماسية امريكية في واشنطن امس، ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز وجه دعوة الى نظيره السوري عبدالحليم خدام، لزيارة الولايات المتحدة خلال الشهر المقبل.

وذكرت صحيفة الانباء الكويتية ان دعوة شولتز لخدام جاءت في اعقاب موافقة الرئيس السوري على اقتراح تقدم به شولتز لتشكيل فريق عمل امريكي/سوري لمتابعة الحوار حول كيفية التوصل الى الهدف المشترك، الذي قالت الصحيفة انه يهدف الى تأمين الانسحابات العسكرية الاجنبية من لبنان.

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى الصحيفة الكويتية قولها ان من المرجح ان يبدأ فريق العمل السوري الامريكي الذي يرأس الجانب الامريكي فيه مساعد شولتز لشؤون الشرق الاوسط نيقولاس فيليوتيس، والجانب السوري وزير الخارجية عبدالحليم خدام، العمل بعد انتهاء زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل لواشنطن في الثاني والعشرين من تموز الحالي، وزيارة مماثلة لرئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن في التاسع والعشرين من هذا الشهر.

مقتل "٨" ايرانيين وجرح وأسر عدد اخر

بغداد – بترا – قال بيان عسكري عراقي هنا امس، ان ثمانية ايرانيين قتلوا وجرح واسر عدد اخر في عمليات عسكرية جرت في قواطع العمليات، خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة.

وذكر البيان الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية، ان قواتها استولت على عدد من الاسلحة المتوسطة والخفيفة صالحة للاستعمال، كما دمرت للقوات الايرانية مرصدين، واخلت عجلة للقوات الايرانية من الارض الحرام في منطقة شرقي البصرة.

واشار البيان كذلك، الى تدمير مدفع من عيار ١٠٦ملم، ورشاشة ثقيلة وموضعي مشاة للقوات الايرانية المعتدية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات.

القيادات الشعبية والنقابية في الاراضي المحتلة تساند منظمة التحرير وتندد بمواقف سورية

عمان – بترا – قالت صحيفة واشنطن بوست الامريكية، ان الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة، يؤيدون بشكل كامل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ويعارضون سيطرة اي من سوريا او ليبيا على المنظمة.

واضافت الصحيفة في تقرير لمراسلها في مدينة بير زيت بالضفة الغربية المحتلة ان استطلاعا للراي العام نشرته مجلة البيادر السياسي العربية اظهر ان ٩٢ بالمائة من الذين شملهم الاستطلاع في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يؤيدون السيد ياسر عرفات. في الخلاف الحالي داخل حركة فتح. كما ايد ٧٢ بالمائة منهم الحوار الفلسطيني الاردني.

ولاحظت ايضا انه في الايام الاخيرة نشرت عدة تجمعات ومنظمات ورؤساء بلديات وزعماء دينيون واتحادات وتجمعات طلابية سلسلة من البيانات المؤيدة للسيد عرفات باعتباره القائد الشرعي الوحيد لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت الصحيفة ان الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة لا يحتاجون وهم دون دفاع في مواجهة سيطرة اسرائيلية مستمرة لاراضيهم الى رؤية موقفهم يضعف اكثر عن طريق انشطار المنظمة.

واضافت ان الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة، يبدون غضبا من دور سورية في تجزئة المنظمة.

واكدت صحيفة (انترنا شيونال هيرالد تريبيون) الامريكية في طبعتها الاوروبية ان جميع القيادات والهيئات الشعبية والنقابية في الاراضي العربية المحتلة، تساند منظمة التحرير الفلسطينية وتقف وراء قيادة السيد عرفات.

وقالت الصحيفة في تقرير لها من مدينة بير زيت بالضفة الغربية المحتلة نشرته في لندن ان المسؤولين الاسرائيليين اعتقدوا خطأ بان التمرد داخل حركة (فتح) والخلافات السورية – الفلسطينية ستؤدي الى اضعاف منظمة التحرير الفلسطينية في نظر القيادات الفلسطينية المحلية.

واضافت بان الشاغل الاول للفلسطينيين في الاراضي المحتلة الان هو المحافظة على منظمة التحرير الفلسطينية باي شكل من الاشكال.

كما اكدت الصحيفة في تقريرها ان غضب الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة ازاء التطورات الاخيرة لا مثيل له مشيرة في هذا المدى الى مخاوف السكان العزل من تأكد قدرتهم على التصدي لحملة التهويد الاستيطانية التي ستشنها اسرائيل اذا ما ضعفت منظمة التحرير الفلسطينية.

مجنون يحكي وعاقل يسمع

خلت اني في القفر اصبحت وحدي
فاذا الناس كلهم في ثيابي

كذا قال الشاعر المهجري العظيم ايليا ابو ماضي، وكذلك كذبت على نفسي حين وافقت على رحلة اسبوع الى جزيرة كورفو يقع ثلثها مقابل ساحل اليونان الغربي، وباقيها امام ساحل البانيا، وهي اخصب من كل جزيرة وارض يونانية حتى انها جديرة ان تسمى بلد الزيتون فهو فيها غابات طبيعية تقدر بالملايين من الاشجار.

اقنعت نفسي بان استراحة مثل هذه تريح اعصاب العجوز من هول ما تعاني من ارهاق الاخبار والصور المريعة لما يلاقي اهلنا وعشيرتنا في كل بقعة من فلسطين ولبنان، ولكن الحقيقة التي ظهرت لي هي انني كنت هاربا هنا في عمان وهناك في داسيا، (البقعة التي اقمنا فيها من كورفو) والماسي ظلت تعمل في شراشر النفس رغم المناظر الرائعة من الأشجار والمسابح والطرقات والفندق ومناظر البحر والجبل.

وكانت هناك أوقات يخلد بها الانسان مع نفسه وهو يسرح نظره في المياه التي ترف امواجها رفيفا تدغدغ فيه رمل الشاطيء برفق وحنان. ومع ذلك كنت اتساءل من المسؤول عن كل المآتم والمآسي واقسى انواع الاضطهاد الفكري والجسدي؟ ويأتي الجواب انها القوة والضعف: القوة التي تخطط وتنفذ بالمال والسلاح والسياسة والضعف الذي يكون من الجانب المعتدى عليه (العرب) رغم ان في وسعه دفع الأذى وقمع المعتدي.

القوة باركت على غزو لبنان وزودت اسرائيل بمباخر الطائرات والصواريخ في الجو والدبابات ومدافعها في البر، والسفن ومدافعها في البحر. فاثخنت لبنان بالجراح، وابادت البنايات والأشجار وقتلت الوف الالوف من الفلسطينيين خاصة ومن اللبنانيين

ان الخسائر في العمارات والأشجار يمكن ان تعوض مع فداحة الأمر، ولكن القتيل الذي لا يمكن ان يسترد في المدى القصير هي الحرية. ان لبنان هو موطن الجمال، من حيث الجو والنبات والينابيع التي تغني في اوديته وروابيه، والذي يزين ذلك كله هو الحرية الشخصية والسياسية. هذا كان القصد من كل ذلك التدبير القذر. ان لبنان هو الشذوذ في كل دول العالم الثالث. وأعتقد ان شوقي كان ينظر ويرى الجمال والحرية حين قال

لبنان والخلد اختراع الله لم
يوسم بأجمل منهما ملكوته

لبنان جميل في أرضه وجوه وناسه الذين يتمتعون بالحرية الشخصية والفكرية، فينبغي ان تدك اركان الحرية.

– هل غزت اسرائيل لبنان بمباركة امريكا؟

– نعم

– هل قالت امريكا بخروج الاجانب من لبنان؟

– نعم

– لماذا تربط خروج اسرائيل المعتدية بخروج الباقين من السوريين والفلسطينيين؟

– هكذا تقتضي السياسة.

– ماذا تريد امريكا من تدمير لبنان ثم الوقوف الى جانبه لاخراج اسرائيل، ثم تعوج الطريق والاسلوب بربط المعتدي النازي بالاقرباء؟

– امريكا تريد الاضطراب والغليان والمشاكل وكل ما يترتب على ذلك من فقدان الأمن.

– لماذا تريد ذلك؟

– ينبغي ان نسأل ذلك من امريكا الجنوبية ومن الفلبين وامريكا الوسطى.

– لكن الوقت متأخر، الان

– كنا نصلي في الكنيسة في الجامعة الامريكية ونردد هذه العبارة: انك لا تكون متأخرا اذا تركت الماضي وعشت حياة سعيدة.

– هل تصدق ان شركة امريكا لمصلحة السلام؟

– مجنون يحكي وعاقل يسمع

حسني فريز

اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني في قطر يؤكدون التفافهم حول عرفات

عمان – بترا – اكد اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني المتواجدون في دولة قطر، التفافهم حول منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة السيد ياسر عرفات.

كما اكدوا تمسكهم بمؤسسات المنظمة كمصدر وحيد للقرارات التي تلزم الشعب الفلسطيني في نضاله من اجل العودة وحق تقرير المصير.

وذكرت وكالة الانباء القطرية التي اوردت النبأ ان الاعضاء طالبوا في رسالة بعثوا بها الى كل من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وخالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بعقد المجلس الوطني الفلسطيني خلال مدة لا تزيد عن عشرة ايام لمواجهة الظروف الخطيرة والصعبة والمؤامرات الرهيبة التي تواجه الثورة الفلسطينية والشعب الفلسطيني.

وقالت الوكالة ان الرسالة قد اكدت كذلك على اهمية تعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية، داخل وخارج الارض المحتلة في اطار منظمة التحرير الفلسطينية كما ادانت الخروج على هذه الوحدة والاحتكام الى السلاح وطالبت بحل كافة المشاكل بالحوار والطرق الديمقراطية.

وحيا الاعضاء الجماهير الفلسطينية الصامدة في الارض المحتلة وتصديها الشجاع لسلطات الاحتلال الاسرائيلي.

الحرارة في الامارات ٤٧ درجة مئوية

ابوظبي – ق.ن.ا – ذكرت مصادر الارصاد بدولة الامارات العربية المتحدة، ان موجة الرياح الحارة التي تتعرض لها الدولة حاليا، اضافة الى الدول المجاورة، هي رياح خماسينية قادمة من جنوب شرقي اسيا.

واضافت ان هذه الرياح تسببت برفع درجة الحرارة عن معدلها السنوي بفارق ملحوظ اضافة الى ما صاحبها في عدد من مناطق الدولة من عواصف رملية حارة.

واشارت المصادر الى ان درجة الحرارة قد وصلت امس الاول بمدينة العين الى ٤٨ درجة مئوية، وفي دبي والشارقة الى ٤٧ وفي رأس الخيمة ٤٦ وابوظبي ٤١، بينما كانت درجة الحرارة في نفس اليوم من العام الماضي ٤٠ درجة مئوية

جنود الاحتلال يستخدمون الزي العسكري لسلب أموال المواطنين العرب في تل أبيب

عمان – بترا – اوردت صحيفة القدس الصادرة في مدينة القدس المحتلة، ان احدى المحاكم في تل ابيب وجهت الى جنديين من حرس الحدود، تهمة السرقة واستخدام الزي الرسمي لتنفيذ اغراض سيئة.

واضافت الصحيفة ان الجنديين قاما بسرقة مبالغ من المال من المواطنين العرب في شارع هيرتسون في تل ابيب، بعد ان امروهم بالوقوف وتسليم كل ما في جيوبهم، حيث سرقوا منهم ٢٩ الف شيكل، كما قاما في تلك الليلة بالسرقة من عربيين اخرين في نفس الشارع وكان المبلغ الذي حصلا عليه ١٤٠٠ شيكل.

وقالت الصحيفة ان العرب الذين تعرضوا لاعمال السرقة هذه قد قدموا شكوى للشرطة.

من ناحية ثانية ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية، ان احدى المحاكم العسكرية الخاصة، حكمت على الحاكم العسكري السابق لمدينة طولكرم المحتلة شالوم موتسبي بتخفيض رتبته العسكرية، وبالسجن مع وقف التنفيذ لمدة تسعة اشهر، وبغرامة قيمتها عشرة الاف شيكل، بعد ان دانته بالحصول على رشوة وامتلاك عملة اجنبية ومحاولة اكراه الشهود على تغيير شهادتهم امام المحكمة والقيام بتصرفات مشينة.

كويلار يزور مصر في بداية العام القادم

القاهرة – ق.ن.ا – ذكر هنا امس، ان السيد جافير بيريز دي كويلار، السكرتير العام للامم المتحدة، سيقوم بزيارة لمصر في بداية العام القادم.

مقتل دبلوماسي تركي في بروكسل برصاص مسلح مجهول

بروكسل – رويتر – قال البوليس ان مسلحا اطلق الرصاص على دبلوماسي تركي، في وسط بروكسل امس، فارداه قتيلا.

وقال البوليس ان السيد دورسون اكسوي وهو ملحق كان قد غادر لتوه منزله في سيارة تحمل لوحات ارقام دبلوماسية، عندما اطلق المسلح عدة طلقات من مسدس.

وكان المسلح سائرا على قدميه عند وقوع الهجوم على مسافة ١٠٠ متر تقريبا من مقر اقامة الدبلوماسي.

وقال البوليس ان المسلح تمكن من الفرار وسط الزحام.

وضرب رجال البوليس نطاقا حول منطقة وسط المدينة، حيث قتل الدبلوماسي في محاولة للعثور على اية ادلة.

ولم يعلن احد مسؤوليته على الفور عن الهجوم، غير ان هناك اوجه تشابه بينه وبين هجمات اخرى شنتها جماعات من الثوار الارمن على مسؤولين اتراك في الخارج.

وقد زعمت احدى هذه الجماعات وهي الجيش السري لتحرير ارمينيا الذي يقول انه يريد قيام دولة ارمنية مستقلة مسؤوليتها عن قتل ما يزيد على عشرة اتراك في الخارج خلال العقد الماضي.

وتقول مجموعة اخرى هي كوماندوس العدالة للابادة الجماعية للارمن انها قامت بعدد مماثل من الهجمات.

وتريد هاتان المنظمتان تركيز انظار العالم على ما تزعم انه مذبحة راح ضحيتها ١،٥ مليون ارمني في تركيا في السنوات الاولى من القرن الحالي، وتنفي الحكومة التركية ان هذه المذبحة قد حدثت.

وفي ايار الماضي هز انفجاران مكاتب المكتب السياحي التركي في وسط بروكسل ووكالة سياحية تتخصص في الرحلات الى تركيا. وقد اصيب شخص واحد بجروح طفيفة واعلن ثوار ارمن مسؤوليتهم عن هذين الانفجارين في مكالمات هاتفية الى وكالات الانباء في باريس.

وصرح متحدث ارمني بأن هذين الهجومين قامت بهما مجموعة تسمى باسم بيير جولوميان وهو ارمني وطني قتل اثناء صنع قنبلة في احدى ضواحي باريس في تموز عام ١٩٨٢.

وفي شباط عام ١٩٨٠ ادى انفجار وقع في منتصف الليل الى تحطيم مكتب شركة الخطوط الجوية التركية هنا غير ان احدا لم يصب بأذى في الانفجار.

وقالت مصادر البوليس ان المسلح هرب فيما يبدو في غابة مجاورة وترك وراءه مسدسه وسترته في مكان الحادث.

وقد ابلغت السفارة التركية البوليس بالحادث الذي وقع قبيل التاسعة صباحا بتوقيت جرينتش.

والدبلوماسي متزوج ويعمل في بروكسل منذ عدة سنوات.

أحد قادة "حركة السلام الان":

حكومة بيغن تخطط لتقليل عدد العرب في الاراضي المحتلة

عمان – بترا – قال ايتان ساباتيللو احد قادة حركة السلام الان المعارضة لسياسة الاستيطان، في الاراضي العربية المحتلة، ان مخطط حكومة بيغن الحالي، يهدف الى تقليل عدد العرب في هذه الاراضي بشتى الوسائل.

واشار ساباتيللو الى احداث الخليل بقوله: انهم اي حكومة بيغن، يسمحون بدخول المدينة للمتعصبين اليهود فقط والمسلحين بالمسدسات اي اولئك الذين يتصرفون باستفزاز واحتقار واضح اتجاه السكان الفلسطينيين في المدينة.

واشار في حديث نشرته صحيفة كورييري ديللاسيرا في عددها الصادر في روما ونقلته وكالة الانباء الكويتية الى العوامل الاقتصادية التي تشجع اليهود على الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة بقوله ان ثمن فيلا في الضفة الغربية يعادل ثمن غرفة واحدة في تل ابيب لذا يسارع المستوطنون الى الحصول على اراضي هناك املا في الحصول على [illegible] اضافية من الارض.

سيكوتوري في الرباط ويزور اديس ابابا وصوفيا

الرباط – ق.ن.ا – وصل الرئيس الغيني احمد سيكوتوري الى الرباط امس، في زيارة قصيرة للمغرب يتوجه بعدها الى كل من اديس ابابا وصوفيا.

وذكرت وكالة الانباء المغربية، انه كان في استقبال الرئيس الغيني لدى وصوله جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والامير سيدي محمد ولي العهد.

المجلس الوزاري ل "اوبيك" يجتمع في هلسنكي الاثنين القادم

ابوظبي – ق.ن.ا – غادر ابوظبي امس، الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية، بدولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى هلسنكي لحضور اجتماع المجلس الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول "اوبيك".

ومعلوم ان اجتماع المجلس سيعقد هناك يوم الاثنين القادم ويسبقه اجتماع للجنة المتابعة المنبثقة عن المنظمة.

وستعقد اللجنة التي تضم بالاضافة الى الدكتور العتيبة وزراء النفط في كل من الجزائر واندونيسيا وفنزويلا جدول اعمال مؤتمر المنظمة، اضافة الى اعداد تقرير حول اتجاهات السوق البترولي.

ويناقش مؤتمر المنظمة تطورات الاوضاع بالسوق البترولية منذ الاجتماع الطارىء الاخير الذي عقد في لندن في اذار الماضي وتم خلاله تحديد اسعار البترول ب ٢٩ دولارا للبرميل الواحد وسقف لانتاج ب ١٧،٥ مليون برميل يوميا.

الرأي — تصدرها المؤسسة الصحفية الاردنية
المدير العام: جمعة حماد
نائب المدير العام: رجا العيسى
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير: محمد العمد
العنوان: شارع الملك ... عمان